|  |
| --- |
| Ime i prezime nastavnika: |
| Nadnevak: |
| Nastavni predmet: |
| R.odjel: Smjer: |
| Redni broj sata: |

**Elementi praćenja nastavnog sata:**

|  |
| --- |
| **Nastavna jedinica ili tema** |
| 1**. Pismena priprava** sadrži: |
| a)jasno utvrđene ishode učenja |
| b) zadatke koji ukazuju na konkretne sadržaje i aktivnost učenika |
| c) izbor metoda ,nastavnih sredstava i strategija učenja |
| d) neke oblike vrednovanja |
|  |
| 2. U postizanju bolje motivacije učenika nastavnik **koristi sociološke oblike rada**: |
| a) rad u paru |
| b) grupni rad |
| c) timski rad |
| d) frontalni oblik rada |
| e) individualni rad s učenikom |
| f) |
|  |
| 3. Nastavnik se služi sljedećim **nastavnim metodama**: |
| a) metoda demonstracije |
| b) metoda praktičnih radova, simulacije i sl. |
| c) metoda crtanja |
| d) metoda pisanja |
| e) metoda čitanja i rada na tekstu |
| f) metoda razgovora |
| g) metoda usmenog izlaganja |
| h) učenički seminari |
| i) pedagoška radionica |
| j) |
|  |
| 4. Nastavnik se služi sljedećim **nastavnim sredstvima**: |
| a) ploča i kreda |
| b) LCD projektor |
| c) stvarni predmeti i modeli |
| d) projekti, makete, sheme spojeva… |
| e) pametna ploča |
| f) |
|  |
|  |
| **5. Poučavanje metakognitivnih vještina i strategije učenja** |
| a) Nastavnik stavlja naglasak na razumijevanje, a ne samo na zapamćivanje |
| b) Postavlja pitanja koja potiču na razmišljanje |
| c) Poučava učenike kako pristupiti učenju, rješavanju problema, vježbanju |
| d) Potiče učenike da vlastitim riječima iskažu kako su razumjeli sadržaj koji uče |
| e) Traži od učenika da pojašnjavaju korake koje koriste u rješavanju zadatka |
| f) Traži od učenika da procjene vlastiti rad i napredovanje |
| g)Povezuje nastavne sadržaje sa prijašnjim iskustvom i svakodnevnim životom |
| h) Potiče povezivanje sadržaja različitih predmeta |
|  |
|  |
| 6**. Kvalitetu učenikova znanja, vještina, umijeća** postiže: |
| a) kombiniranjem različitih metoda rada |
| b) većom individualizacijom |
| c) kontinuiranim vrednovanjem postignuća |
| d) jasnim naglaskom na sadržaje za provjeru |
| e) unaprijed postavljenim kriterijima ocjenjivanja |
|  |
| 7. **Motivaciju na početku sata** postiže: |
| a) usmenim ispitivanjem jednog ili višeučenika |
| b) kratkom pisanom provjerom znanja |
| c) ocjenjivanjem prezentiranih učeničkih uradaka (seminar, PPT, …) |
| d) postavljanjem problemske situacije i kratkom diskusijom |
| e) uvidom u domaći uradak |
| f) uvidom u praktični rad i skice/nacrte/sheme… |
| g) |
|  |
| **8.Povratne informacije i formativno vrednovanje učenja** |
| a) Nastavnik postavlja pitanja kojima provjerava razumijevanje učenika |
| b) Nastavnik pruža konkretne povratne informacije učenicima o njihovom radu |
| c) Nastavnik na konkretnim primjerima objašnjava svoje kriterije vrednovanja rada i postignuća učenika |
| d) Nastavnik ističe napredovanje učenika i njihov uspjeh u učenju ( ne njihove nedostatke). |
|  |
| **9. Individualizacija i diferencijacija poučavanja** |
| a) Nastavnik učenicima različitih sposobnosti ili interesa daje zadatke različite težine |
| b) Nastavnik nekim učenicima daje dodatne upute, pojašnjenja ili dodatno vrijeme |
| c) Nastavnik ponovo ili na drugačiji način pojašnjava ako dio učenika ne razumije |
| d) Nastavnik daje dovoljno vremena učenicima da odgovore na postavljeno pitanje |
| e) Nastavnik daje mogućnost izbora aktivnosti i načina rada |
| f) Nastavnik uključuje učenike koji se sami ne javljaju ili ne sudjeluju u aktivnostima na satu |
|  |
| 10. Nastavnik upućuje učenike na **obvezne i neobvezne sadržaje**: |
| a) korištenjem udžbenika, RB i sl. |
| b) selektiranjem sadržaja tijekom sata |
| c) usmjeravanjem na ostale izvore znanja |
| d) |
| e) ne upućuje |
|  |
| 11. **Zapis na školskoj ploči** je: |
| a) shematski |
| b) s istaknutim ključnim pojmovima |
| c) vizualno jasan |
| d) scenarij nastavnog sata |
| e) nefunkcionalan |
| f) nije ga bilo |
|  |
| 12. **Domaći uradak je zadan**: |
| a) kao refleksija nastavnog sata |
| b) učenici su sami predložili domaći uradak |
| c) bez veće povezanosti s nastavnim sadržajem |
| d) nije zadan |
|  |
| 13. **Razredno ozračje** |
| a) Nastavnik se prema učenicima odnosi s poštovanjem i prihvaćanjem |
| b) U razredu vlada opušteno ozračje |
| c) Nastavnik pohvaljuje trud učenika i njihova postignuća |
| d) Nastavnik ima dobru neverbalnu komunikaciju s učenicima |
| e) Nastavnik u nastavi koristi primjeren humor |
| f) Nastavnik učinkovito reagira na neprihvatljivo ponašanje ( ometanje nastave) |
| d) |
|  |
|  |
| 14. Nastavnikov nastup je (podcrtati): |
| siguran - nesiguran dinamičan - monoton poticajan - nepoticajan motivirajući – nemotivirajući |
|  |
| 15. Realizacija očekivanih zadaća za učenike: |
| a) u potpunosti b) djelomična c) uočena, ali nedostatna d) nije uočena |
|  |
|  |
|  |
| 16. PROCJENA (STRUČNE ODREDNICE) |
| Nastavnikova samoprocjena održanog sata: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Procjena stručnog suradnika : |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| 29. Područja na kojima je potrebno dodatno poraditi: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Potpis nastavnika: Potpis stručnog suradnika: