**Rubrika za vrednovanje: Virtualno Izlaganje Učenik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Razred:\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sastavnice** | **Razine ostvarenosti kriterija** |
| u potpunosti | djelomično | treba doraditi |
| dijelovi izlaganja | Učenik je u uvodu u potpunosti upoznao slušatelje s temom i dobio njihovu pažnjuTijekom razrade učenik prati logično razrađen slijed misli te dokazuje i pobija određene tvrdnje.U zaključku učenik precizno ponavlja i naglašava osnovne tvrdnje. | Učenik je u uvodu djelomično upoznao slušatelje s temom pa nije u potpunosti dobio njihovu pažnju. Tijekom razrade uglavnom prati logično razrađen slijed misli i djelomično dokazuje i pobija određene tvrdnje. U zaključku učenik djelomično ponavlja i naglašava osnovne tvrdnje. | Učenik je u uvodu manjim dijelom upoznao slušatelje s temom pa je samo djelomično dobio njihovu pažnju. Tijekom razrade ponekad prati logično razrađen slijed misli i rijetko dokazuje i pobija određene tvrdnje. U zaključku učenik manjim dijelom ponavlja i naglašava osnovne tvrdnje. |
| rječnik i stil | Učenik se tijekom cijelog govora služi primjerenim rječnikom, često koristi stilske figure i ne ponavlja se u izboru riječi. | Učenik se uglavnom služi primjerenim rječnikom, rijetko koristi stilske figure i ponekad se ponavlja u izboru riječi. | Učenik se često služi neprimjerenim rječnikom, rijetko ili uopće ne koristi stilske figure. Ponavlja se u izboru riječi. |
| jasnoća | Učenik govori jasno i rečenice su povezane uzročno-posljedičnim vezama.  | Učenik uglavnom govori jasno i rečenice su povezane uzročno-posljedičnim vezama. | Veći dio izlaganja nije jasan. Dijelovi govora nisu povezani uzročno-posljedičnim vezama. |
| vrednote govorenog jezika | Učenik tijekom cijelog govora održava primjerenu rečeničnu intonaciju i rečenični naglasak, govori primjerenim tempom, uspostavlja kontakt očima i koristi primjereni govor tijela kojim angažira slušatelje. | Učenik tijekom većine govora održava primjerenu rečeničnu intonaciju i rečenični naglasak. Uglavnom govori primjerenim tempom i uspostavlja kontakt očima. Najčešće koristi primjereni govor tijela kojim angažira slušatelje. | Učenik rijetko tijekom govora održava primjerenu rečeničnu intonaciju i rečenični naglasak. Manji dio govora ima primjereni tempo. Rijetko uspostavlja kontakt očima, Samo ponekad koristi primjereni govor tijela kojim angažira slušatelje. |