

lipanj 2005.



RUĐER info

proj 2

Sadržaj

Maturantima za kraj...	str. 3
Iz sadržaja 2. broja...	str. 4
Riječ urednice...	str. 5
Naj maturanti/ce školske 2004./2005. godine...	str. 6
Novosti iz školskih klupa...	str. 7
(natjecanja / uspjesi)	
Upiši Ruđer...	str. 8,9
Prva pomoć i dobrovoljno darivanje krvi	str. 10
Iz rada slobodnih aktivnosti - ekologija	str. 11
Pročitajte... Dupinov san	str. 12
Što ako se dogodi...	str. 13
Popravni ispit	
U susjedstvu s...	str. 14
Branimir Johnny Štulić	
Poezija naših učenika...	str. 15
POSTER	str. 16
POSTER	str. 17
Život naš svagdašnji...	str. 18
Kako su BBB ostavili trag na Paškom trokutu	
Putovanja... Sirija	str. 19
Izvješće... 402 Street Race	str. 20,21
Glazbena stranica	str. 22
Bijelo dugme	
Saznajemo o...	str. 23
Loša strana pornografije	
Iz školskih zadaća...	str. 24
Osvrt na predstavu "Sudnji dan"	str. 25
Što moraš znati o...	str. 26
Ljetne avanture	
Predstavljamo... pjesnik Vlado Lopac	str. 27
Sportska stranica	str. 28, 29
Povratak Formule 1	
Ljetne preporuke filmova...	str. 30

Riječ urednice

Lijepo nas je vrijeme "izvuklo" van, pa smo dosta vremena proveli, uživajući na toplom svibanjskom suncu, u prirodi. Iako nas je, osim proljetnog umora, ulovila prava dalmatinska "fjaka", svojski smo prionuli (uz cvrkut ptičica i lagani povjetarac) na posao, ne zaboravivši obećanje.

Drugi broj Ruđer inf-a je pred vama!

Nakon "vatrenog" krštenja prvog broja i dobrih uspjeha na natjecanjima (Lidrano 2005.), "napunili smo baterije" i započeli s radom na drugom broju školskog lista. Nisu nas obeshrabrine neke loše, dobronamjerne, kritike štoviše ojačale su nas! Okupili smo u redakciju "mlađe kolege" koji su donijeli "svježe" ideje, uz želju da novi broj školskog lista bude bolji, zanimljiviji, te da svatko od vas u njemu pronađe nešto za sebe.

Nadamo se da smo u tome i uspjeli.

A da je školski list bio potreban školi poput "Ruđera", govorila su zadovoljna lica učenika kada im je na samo Valentinovo podijeljen prvi broj lista.

S ljubavlju, od srca.

Ljeto će brzo proći, a mi ćemo već prvih rujanskih dana prionuti na posao i krenuti s pripremama za treći broj.

Do tada, uživajte čitajući novi broj Ruđer inf-a.

Dobro more.

UREDNUICA

NAJ MATURANTI šk.2004./2005.god.



4.A **Darko Markanović**
Miroslav Šturlan
Ivan Živić

4.C **Tomislav Šabić-Bastalec**

4.D **Bojan Sokol**

4.F **Gordan Burić**
Goran Čehulić
Ivan Gašparec
Goran Hasan

4.G **Matija Hržan**
Vedran Ivanac
Luka Karlović
Damir Ranec

4.H **Dražen Tunjić**

4.I **Miljenko Folnegović**
Josip Jurišić
Boris Okorn
Marko Zec

4.M **Ivan Dubić**
Nikola Petrović
Danijel Ptić
Ivan Rusan
Bojan Tepeš
Tomislav Šencaj

4.O **Mirela Herman**
Ana Križić



Novosti iz školskih klupa

Naši uspjesi

Kreativnost i znanje RUĐEROVACA neosporno je i nadaleko poznato, pa je zato teško pronaći natjecanje na kojem nismo postigli barem nekakav uspjeh. Škola sudjeluje na brojnim školskim, općinskim, županijskim i državnim natjecanjima iz engleskog, njemačkog, matematike, fizike, informatike, prve pomoći, te na Lidranu. No, ipak najbolje rezultate postižemo iz tehničkih i njima srodnih predmeta, gdje mladi inovatori ostvaruju iznimne rezultate pogotovo na internacionalnoj razini ostavljajući države i škole s puno većim budžetom iza sebe. Školska godina 2004./05., kao i mnoge prije nje, obilovala je zapaženim postignućima od kojih nekolicinu navodimo na stranicama školskog lista.

- MEĐUNARODNI SALON INOVACIJA "ARHIMED-2005" Moskva

Srebrnu medalju sa sobom je ponio Kristijan Semulić, ovogodišnji maturant koji će zasigurno nadostajati ovoj školi. Njegov mentor u Rusiji bio je Milan Korać, dipl. ing.

- SMOTRA SOFTVERSkih RADOVA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA

Zlatnom medaljom za svoj rad nagrađeni su Luka Karlović i Vedran Ivenc, a velike zasluge sigurno pripadaju i mentorici Snježani Tomašević, dipl. ing.

- DRŽAVNO NATJEĆANJE U PROGRAMIRANJU(PASCAL/C/C++) ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA

Sudjelovali su Hrvoje Kusulja sa osvojenim 16. mjestom(mentor:Zlatko Nadarević) i Valentin Solina sa osvojenim 21. mjestom(mentor:Snježana Tomašević, dipl. ing.)

- DRŽAVNO NATJEĆANJE UČENIKA I UČENICA STROJARSKIH I BRODOGRADITELJSKIH ZANIMANJA I TEHNIČARA DIZAJNIRANJA RAČUNALOM

U programu AutoCAD-u se natjecao Ivan Rusan i osvojio 16.mjesto, a iz CATIA-e Danijel Ptić(1.mjesto), Petar Filipčić(5.mjesto), Ivan Pažanin(7.mjesto) i Neven Lovreković(11.mjesto.) Mentor su Goran Milat, dipl. ing. i Ognjen Čučković, ing.

- 47. SMOTRA TEHNIČKOG STVARALAŠTVA MLADIH GRADA ZAGREBA-MEMORIJAL DAMIRA ŠIŠKA

Danijel Horvat osvojio je zlatnu medalju za Josip Jurišić i Hrvoje Mihalinec srebrnu medalju za Domagoj Flegar brončanu medalju za . Sudjelovalo je i Ivan Tašner, a mentori su bili O. Čučković, eng., J.Polaček, surandnik u nastavi, J. Rasinec, dipl. eng. M.Bartolić, suradnik u nastavi.

-INOVA MLADI 2005

Osvojene su:

- 4 zlatne medalje
Josip Jurišić i Hrvoje Mihalinec

- Danijel Horvat

- Kristijan Semulić

- Bojan Ciglenečki

- 3 srebrne medalje

- Ivan Tašner

- Luka Karlović

- Tomislav Barišić

- 5 brončanih medalji

- Domagoj Flegar

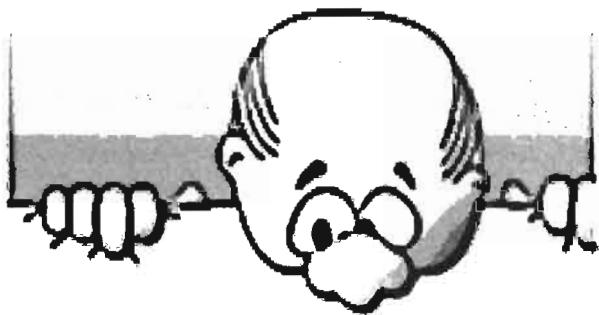
- Luka Karlović

- Vedran Ivanac

- Dominik Rojković

Pripremio: Danijel Žgela, 3. I





UPIŠI "RUĐER" školska godina 2005./06.

Tehničar za ...

- računalstvo
- elektroniku
- mehatroniku
- očnu optiku

TEHNIČKA ŠKOLA RUBERA BOSKOVICA
Zagreb, Getaldićeva 4
Internet: <http://www.tsrb.hr>; E-mail: tsrb@tsrb.hr

UPIS U PRVI RAZRED 2005./06. ŠK.GOD.

U školsku 2005./2006. godinu upisujemo:

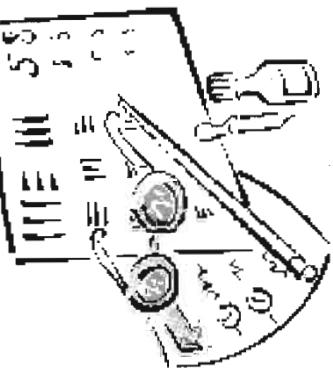
TEHNIČAR ZA RAČUNALSTVO	4	150	44
TEHNIČAR ZA ELEKTRONIKU	4	90	44
TEHNIČAR ZA MEHATRONIKU	4	60	44
TEHNIČAR ZA OČNU OPTIKU	4	28	44

Buduće se:

- opći uspjeh u 7. i 8. razredu
- hrvatski jezik u 7. i 8. razredu
- matematika u 7. i 8. razredu
- fizika u 7. i 8. razredu
- strani jezik u 7. i 8. razredu
- tehnička kultura u 7. i 8. razredu

UPIS U PRVI RAZRED 2005./06. ŠK.GOD.

OPIS PROGRAMA - ZANIMAЊA



TEHNIČAR ZA OČNU OPTIKU

- ✓ zaposobljava te za rad u oboru ili za nastavu obrazovanja - studiju.
- ✓ znači da će oddobriti materijale, pronaći dioptrijske vrijednosti leća, izvođiti mjerjenja na glavi pacijenta, izraditi noćni i priлагoditi ih prema zdravstvenim estetskim zahtjevima struke
- ✓ znači da će se služiti tehničkom i poslovnom dokumentacijom
- ✓ zaposlobiti će se za organizaciju poslova skupine roditelja.

UPIS U PRVI RAZRED 2005./06. ŠK.GOD.

OPIS PROGRAMA - ZANIMAЊA



TEHNIČAR ZA MEHATRONIKU

- ✓ omogućava ti objediti znanja iz elektrotehnike, strojarstva, automatičke računalstva, neophodna za uvođenje automatizacije u svakodnevnom radu i životu
- ✓ dobro ćeš naučiti programirati i primjenjivati računalo
- ✓ suvremena nastavna oprema na kojoj se izvodi nastava ista je ili slična onoj kojoj se koristi u preizvodnji
- ✓ kroz izbornu sadržaje može se, prema osobnom interesu, usmjeriti i usavršiti u robotici, proizvodnim sustavima, procesnoj tehnici...
- ✓ možeš biti siguran u mogućnost upošljavanja ili nastavku obrazovanja - studija.
- ✓ pruža ti široka stručna znanja, što ti omogućava lagano prilagođavanje stalnim promjenama u tehničko-tehnološkom razvojku.
- ✓ zaposobljava te za rad na složnim mjerjenjima na elektroničkim i elektroničkim komponentama i sklopovima, za izradu elemenata i sklopova za izradu dokumentacija, za tehničku pripremu preizvodnje...



SVI PROGRAMI SU ČETVEROGODIŠNJI ZA STJECANJE SREDNJE STRUČNE SPREME

Prva pomoć

**NE ZOVI HITNU!
EKIPA
RUĐERA MOŽE TI
POMOĆ!!!!**



**PRVU POMOĆ
NAUČLI SMO U
DOMU CRVENOG
KRIŽA U NOVOM
VINODOLSKOM**

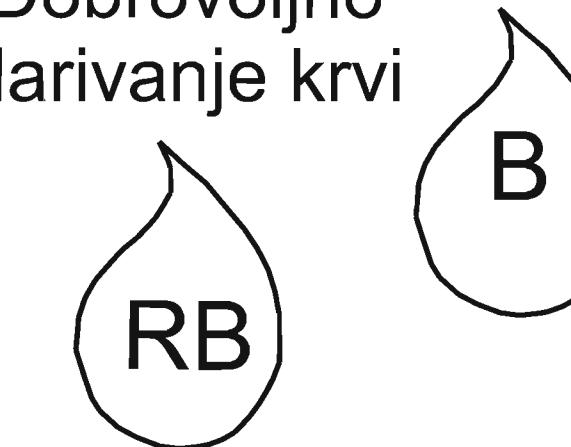
**UČESNICI GRADSKOG NATJECANJA
U PRUŽANJU PRVE POMOĆI...**



**SNIMILI SMO FILM "PRVA POMOĆ
U ŠKOLI"!!!!!!**

**UPIŠITE TEČAJ PRVE POMOĆI
NAUČITE NEŠTO KORISNO!!!**

Dobrovoljno darivanje krvi



Naša je škola poznata po akcijama dobrovoljnog darivanja krvi. Ove smo godine u školi imali tri akcije u kojima je prikupljeno 227 doza krvi i još jednu akciju u zavodu za Transfuziju na koju je bilo 14 darivatelja.



Da biste darovali krv morate biti punoljetni, tj. imati pravo glasa, biti zdravi i htjeti učiniti ono što možete. Učenici, nastavnici i djelatnici u ovoj školi to dobro znaju i zato smo najbolji u gradu, a možda i u državi.

Pripremila: Tatjana Guščić, dipl. ing.

Ove godine organiziran je nogometni turnir krvnih grupa. Odigrali smo tri utakmice. Ustanovili smo da su najbolji nogometaši krvne grupe A.

SVI SU POBIJEDILI!!!



Ekologija

U program fakultativne nastave - ekologija uključeni su svi zainteresirani učenici drugog razreda od školske 2002.\2003. godine.

Okosnica programa je ekološko obrazovanje i odgoj za okoliš. Usvajanjem ekoloških sadržaja, učenici će lakše spoznati zašto suvremenim način života i odnos prema prirodi dovode u pitanje opstanak ljudske vrste, te kako oni mogu doprinijeti promjeni i sudjelovati u njezinoj provedbi.



Rafting na Mrežnici



Akvarij u Crikvenici



Dani kruha u Ruđeru



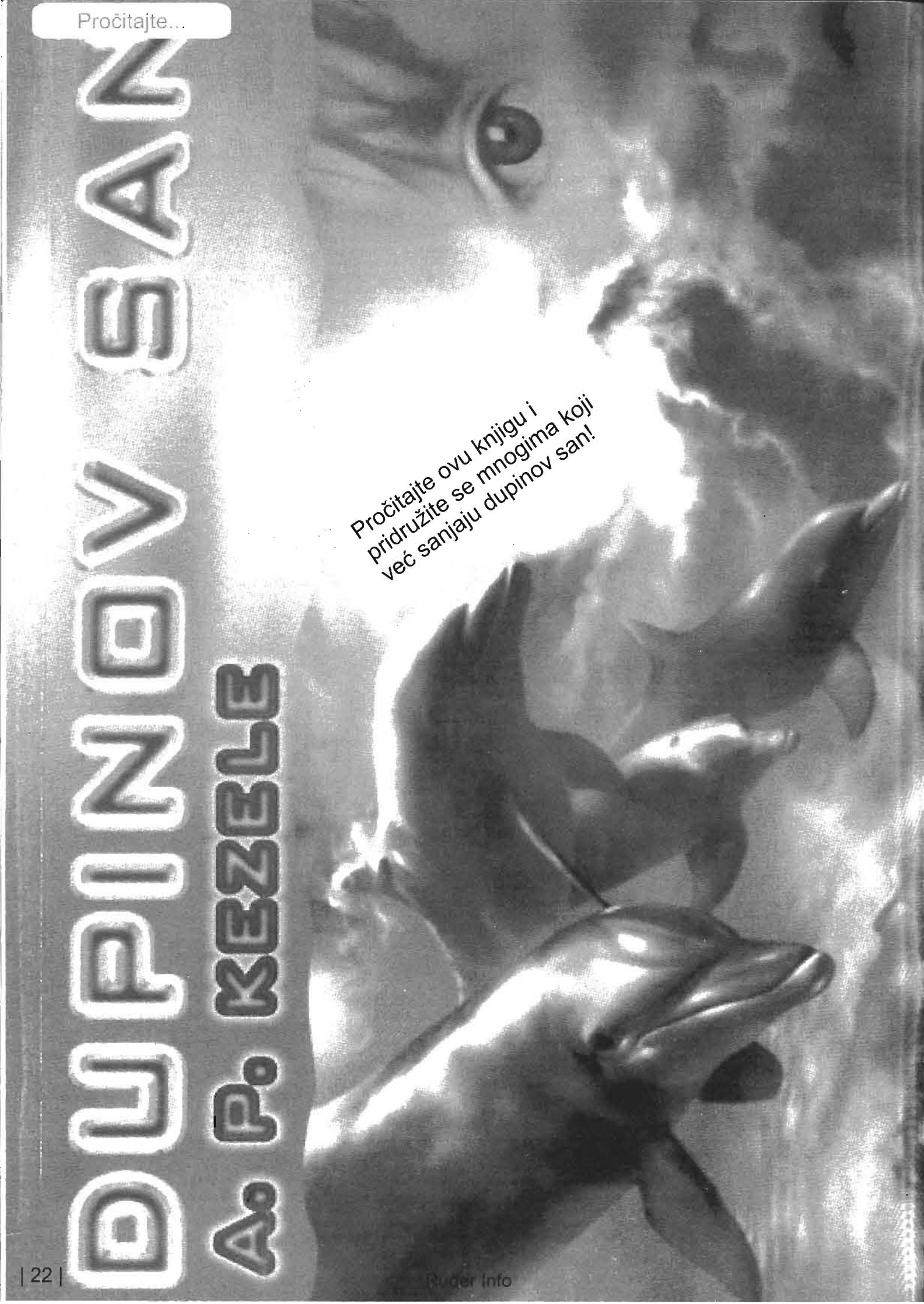
Naš školski vrt

Odgoj za okoliš obuhvaća razvijanje ekološke svijesti, kritičnosti i odgovornosti te volje i želje za sudjelovanjem u rješavanju ekoloških problema, primarno u očuvanju i zaštiti okoliša.

Program se odvija u učionici, učionici na otvorenom (naš vrt) i terenskoj nastavi. Pripremamo paneće s eko tematikom, izložbe fotografija, eko-filmove, naš herbarij. Sudjelujemo u humanitarnim akcijama. Provodimo akcije za uređenje našeg vrta, brinemo se o uređenju okoliša škole. Najveći interes učenika je za terensku nastavu.

Pridružite nam se!

Pripremila: Sonja Beatović, prof.



Pročitajte ovu knjigu i
pridružite se mnogima koji
već sanjaju dupinov san!

KAKO SE PRIPREMITI ZA POPRAVNI ISPIT

Jeste li od onih učenika koji će nastavnu godinu dočekati s uspjehom i time si osigurati dugo i bezbrižno ljeto? Ako je tako, iskreno vam čestitam! To znači da ste svoje obveze ozbiljno shvatili i tijekom nastavne godine pametno iskoristili vrijeme, pa sada s punim pravom uživate u rezultatima svoga rada.

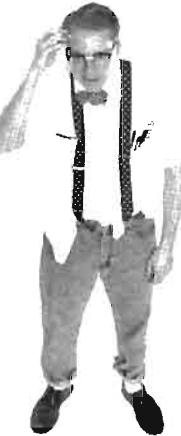
Ili se ipak ubrajate u onu skupinu učenika kojima će školske obveze potrajeti nešto duže, a ljetni praznici biti nešto kraći i protkani pripremama za popravni ispit? Ako se nalazite u ovoj drugoj, na sreću, manje brojnoj skupini sigurno vas muči pitanje kako se u što manje vremena i uz što manje uloženog truda dobro pripremit za popravni ispit... Zapravo, čarobna formula ne postoji ali postoje neke nove metode koje vam mogu olakšati tu pripremu.

Krenimo od toga da se popravni ispit razlikuje od klasičnog testa ili ispitivanja na satu. Naime, popravni ispit polaze se pred povjerenstvom koje čini razrednik, predmetni nastavnik i sustručnjak (profesor koji predaje isti predmet) a obuhvaća gradivo cijele godine. Upravo ta činjenica zastrašuje većinu učenika, jer sama pomisao da morate naučiti gradivo cijele godine u roku od dva tjedna i onda svoje znanje pokazati pred povjerenstvom, nije nimalo ugodna. Pa ipak, ohrabrujuća je činjenica da na popravni ispit možete pristupiti dva puta jer postoje i dva roka (ljetni - održava se dva tjedna nakon završetka nastave i jesenski - održava se krajem kolovoza). No, za bilo koji od tih dva roka važno je dobro se pripremiti.

Kada vam 17. lipnja završi nastava, imat ćete dva tjedna vremena za pripremanje popravnog ispita. U to vrijeme nema nastave, ali postoje konzultacije za učenike koji su upućeni na popravni ispit. Savjetujem vam da na konzultacije dolazite redovito, jer je to idealna prilika da kroz individualni razgovor s predmetnim nastavnikom, dobijete korisne informacije o tome kako se pripremiti za ispit, na što je posebno važno obratiti pozornost, koje dijelove gradiva nužno savladati za prolaz i sl. Ne okljevajte s postavljanjem pitanja, konzultacije za to i postoje!!

E, sada je red na vama! Recimo da ste dobili sve potrebne informacije o samom ispitu, da ste svjesni da bez rada i

učenja neće biti uspjeha, da osjećate pritisak od strane roditelja i strah pri samoj pomisli na popravni ispit... Vrijeme je da si olakšate život i prestanete odgađati početak učenja!



Za početak je važno osigurati si odgovarajuće **uvjete za učenje**. To podrazumijeva odgovarajući prostor u vašem domu gdje vam nitko ne smeta, a potreban vam je radni stol i udobna stolica. Važno je da taj prostor bude prozračan i da ima dobru rasvjetu. Pobrinite se da vaš prostor za učenje nema ometajućih faktora, kao što su televizija, radio ili telefon, te jako zanimljiv pogled kroz prozor.

Sljedeća važna stvar o kojoj treba voditi računa jest vrijeme učenja. Naime, bilo koje doba dana, kada se osjećaš odmorno dobro je za učenje. Svatko ima različito doba dana kada najbolje uči, pa je važno prepoznati koje vrijeme vama najviše odgovara i u koje doba najbolje učite. Kada to odredite, najučinkovitije ćete učiti upravo u to vrijeme. Ali, ne započinjite učiti gladni, žedni ili umorni jer bi vas ti osjećaji mogli ometati i prekidati u radu.

Obzirom da se pripremate za polaganje popravnog ispita, a gradivo je opsežno, važno je to gradivo **podijeliti na manje cjeline**. Pokušajte se prisiliti da naučite jedan manji dio a, tek onda nastavite sa sljedećim. Kada svladate samo jedan dio gradiva, bit će vam to poticaj da nastavite i sa sljedećim. Sve što vam bude nejasno ili nerazumljivo, zabilježite, pa pitajte profesora kada dodete na konzultacije.

Ako vam za vrijeme učenja popusti koncentracija i misli vam počnu lutati, napravite pauzu. Ustanite i odmaknite se od knjige, jer nema smisla sjediti za stolom, "zuriti" u knjigu i misliti o

slaboj snazi volje, o tome kako nikad nećete stići sve naučiti ili kako ćete "zblimirati" na ispitu'. Zato je bolje napraviti kratku pauzu, prošetat se, protegnut, pa onda nastaviti s učenjem.

I na kraju, **ponavljanje** je izuzetno važno. Iako vam se može činiti da ste naučili gradivo nakon samo jednog čitanja ili nakon što ste samo jednom rješili određeni tip zadatka, ako to ne ponovite više puta, malo toga ćete se sjećati na samom ispitu. Zato je važno gradivo ponoviti više puta jer, ćete ga tako zapamtiti na duže vrijeme, bit ćete sigurniji u svoje znanje a time ćete u bitnoj mjeri smanjiti strah od ispita.

Izgleda da ste spremni izaći na popravni ispit - bili ste redoviti na konzultacijama, dobro ste organizirali svoje vrijeme, redovito ste učili, ponavljali ste gradivo i vježbali zadatke. Ali sad dolazi onaj najteži dio! Kako svladati tremu? Kako obuzdati nervozu i misli kao što su "past ću; glup/a sam; ja ovo nikada neću posložiti; ništa ne znam..." Pa, ukoliko ste se pridržavali uputa o načinu učenja i ako ste doista prošli gradivo dovoljno dobro, vaše misli o neuspjehu su nerealne! Nema razloga za brigu! Jednostavno, sve negativne i otežavajuće misli pokušajte pretvoriti u pozitivne. Recite sebi "ja ovo mogu; učio/la sam dovoljno; profesori će mi pomoći ako zapnem...". Ohrabrujte sami sebe kao što biste ohrabivali najboljeg prijatelja!

Kraj nastavne godine je vrlo blizu i ukoliko do tada ne uspijete ispraviti sve negativne ocjene, imat ćete još jednu/dvije prilike kroz popravne ispite. Popravni ispit ne predstavlja kraj svijeta, on je u stvari još jedna mogućnost svima vama koji niste uspjeli tijekom nastavne godine savladati predvidene nastavne sadržaje. Sada imate priliku! Sve upute i savjeti su tu, a na vama je samo da ih iskoristite! Ako negdje i zapne, uvijek možete potražiti pomoći ili dodatni savjet školskog pedagoga ili psihologa.

I na kraju vam samo mogu poželjeti puno sreće i uspjeha, a što manje straha u pripremanju i polaganju popravnog ili popravnih isptih! Sretno!

Stručna suradnica - pedagoginja
Marija Sučić, prof.

Branimir Johnny Štulić

Stojim na obali mora
Fijuk vjetra s ogoljenih stijena
Huka mora s bačenog žala
I pjesama što plače za njom

Jer to je rekвијем за moju ljubav
Za sve dane i noći
Traganje za istinom do koje ćemo doći
Kada umrem i odem da postanem sluga
Nekom drugom što plače za mnom

Tako si pjevao Johnny, a tvoje su nam se
pjesme "uvlačile pod kožu". Bile su dio naših
dana, dio nas. Naša "hrana" za preživljavanje.
Odrastali smo mi "klinci iz susjedstva",
djeljeći iste snove i ljubavi...

A onda je sve nestalo. Dopustili su da odeš, a
sada traže razloge tvoje šutnje i nedolaska. Oni
koji znaju šute. S razlogom.

Što je ostalo, Johnny?

Požutjeli stranice dnevnika i stare fotografije.
Neki "novi klinci" u našem parku. Stihovi,
riječi pjesama, glazba. Azra bez Johnnya? Kao
tijelo bez duše. Ti si bio ta duša prije "odlaska
u noć" i...

Kada te budu pitali za moje ime
reci im,
da sam tuga tvoje mladosti
koja je ovog proljeća
izbrisla jedno ime sa svojih usana.
Kada te budu pitali gdje sam
reci im,
u moru suza koje sam li
da zaboravim jedno ime.
Kada te budu pitali što sam
reci im,
galeb nesputan okovima života
u tvome srcu.

Hvala ti, Johnny.



EVROPSKA VUNIJA, KAJ NAM TO TREBA?



HDZ je pak na vlasti,
nebu više svinjske masti.
Nebumo smjeli svinje klati,
molili bumo da se samostalnost vrati.

Samo viču kak bu nam tam bolje.
Kako bolje kad se tam ne kolje ?
Nebu ni vrnja i sira.
Vse me to u srce dira!

Ej, seljaci dragi!
Oni su vam vragi!
Nebute radili na polju.
Najavljuju i lažu budućnost bolju.

A onaj njihov špek,
smrdi k'o drek.
Možda ima trihinelu,
jer nije proizveden na selu.

Danijel Jambrečina, 2.b





RUDER info



Kako su BBB ostavili traga na Paškom trokutu

Mnoga mjesta imaju "ono nešto svoje", ono nešto prepoznatljivo i draga ljudskom oku i srcu. Volimo ih zbog nekih, samo nama, poznatih razloga. Za ta nas mesta vežu sjećanja.

Bjelina mjesecovog kamena utopljena u boji mora i neba. Okupana toplinom sunca, ohlađena snagom bure. Prožeta okusom soli.

Otok Pag.

Toliko raznolikosti i tajni na jednom mjestu. I jedan neobičan otisak na Tustom čelu. Zagonetka u kategoriji UFO misterija. Paški trokut. Priča bez kraja. S neobjašnjenim početkom. Ako ste ikada odlučili "kročiti" nepristupačnim i neutabanaim stazama na kojima oštvo kamenje djeluje izvanzemaljskim, nemojte se začuditi zašto ne možete odustati od nauma da vidite (a cijelo ga vrijeme gledate, jer vidljiv je iz daljine), «ono nešto što bi moglo biti bilo što».



Neka «čudna sila» vuče vas gore do trokuta na kojem kamenje ne izgleda glatko i sjajno, već vulkanski oštvo i grubo, kao izgubljeno iz svemira (kamenje s trokuta nakon izlaganja ultraljubičastom svjetlu isijava crvenu boju?!?).

Čudan osjećaj obuzima vaše tijelo i pitate se gdje ste? Tko je ostavio ovaj otisak trokuta usred kamenjra? Da li je ovo samo «igra prirode», plod određenog

geološkog razdoblja, djelo ljudskih ruku, trag NLO-a koji se ovdje spustio zbog znatiželjnih «zelenih bića» koji su došli u posjet Caski (potonuli grad u blizini je Paškog trokuta, a često se ovo mjesto povezuje s mitskom Atlantidom) ili možda preslika zvježđa Cefej?

Ne vjerujete da ovako nešto postoji? Lako bi Paški trokut mogao biti bilo što od gore navedenog, jedno je točno-ostavlja vas zbumjenim još više.

Ne znam što je neki zalutali BBB radio ovdje kada je plavom bojom napisao u kamenu trokuta Dinamov znak?

Možda je ovoj priči želio dodati neki «novi podatak», ostaviti nove tragove uništavajući stare. Paški trokut nije sigurno nešto što treba vezati uz ime Dinamo. Ljudska je ruka uništila dokaze prošlosti ostavljavajući tragove sadašnjosti. Ljudi ovdje (na trokutu) obično mole sjedeći u srcu trokuta ili na «Evinom kamenu». Vjerojatno je zalutali BBB na ovaj način izmolio svoju molitvu, na «svetom mjestu» za «sveto ime». Molitva za uspjeh omiljenog nogometnog kluba. Tko zna?

Možemo samo nagađati. Tajna postaje sve složenija, a ja se i dalje osjećam čudno. Pokušavam snimiti nekoliko fotografija, onako usput, iako kažu da se na ovom mjestu foto-aparati kvare i obično se ništa ne uspijeva snimiti.

Hoću li uspijeti?

Hm... bogovi ili neke nepoznate sile sigurno su se pobunile, jer nebo je iznenada postalo neprepoznatljive boje. One koj sluti na oluju.

Što je naljutilo nebeske gospodare? Moje «škljocanje»

fotoaparatom ili ipak znak Dinama? Ipak smo na paškom, a ne na purgerskom tlu. A i ja navijam za Hajduk.

Da li je to bio znak? Što donosi? Od 1999. kada je Paški trokut otkriven događaju se čudne stvari...vlč. Zlatko Sudac, karizmatični i popularni svećenik koji svojim «čudima» zbujuje, na svojem čelu (da li s Tustog čela koje je svega nekoliko kilometara udaljeno od mesta u kojoj se vlč. Sucu dogodilo «čudo») nosi stigmę križa... Znakovi... «čuda»...neobjašnjivi osjećaji...

Baterije iz foto-aparata jednostavno su nestale. Morala sam kupiti nove. Snimljene su fotografije ipak ugledale svjetlost dana i sada su pred vama.

Što se događa na Paškom trokutu? Postoji li još Dinamov znak ili je silinom oluje jednostavno izbrisana.



Cvjetovi i trava ovdje ne rastu. Ali raste želja da ponovno odem na Tusto čelo bez obzira na sva neugodna iskustva i provjerim što se događa.

Ima li koga?

Ako ste negdje, ovoga ljeta, u blizini, dođite i uvjerite se. Ovo nije obična priča.

Tko vas čeka i kakve poruke ima za vas uvjerite se sami?

Ovo je jedino takvo mjesto na svijetu koje bi moglo biti «bilo što».

V.H.

Sirija - moja domovina

Polazak

Još ne mogu vjerovati da se sa sestrom nalazim u avionu i da same samcate putujemo u daleku Siriju-domovinu našeg oca. Tamo nisam bila već deset godina, a moja sestra Tasmin nikada. Naš put pokušavam prikratiti čitanjem o toj neobičnoj zemlji o kojoj već mnogo znam.

Nalazi se na istočnoj obali Sredozemnog mora. Glavni grad joj je Damask, a od većih gradova tu je i Alep- cilj našeg putovanja. Ti se gradovi spominju u sumeranskim zapisima oko 3500.g.p.n.e. Stanovništvo je vrlo raznoliko, ali ipak većinu čine Arapi. Glavna vjera je Islam, ima i katolika, Židova, pravoslavaca. Službeni jezik je arapski, ali govori se i francuski. Vrlo im je razvijena tekstilna industrija, rудarstvo, naftna industrija. Iako ima toplo more, pješčane plaže, pustinju i stara povijesna nalazišta, sve to još nije iskorišteno.

Dolazak

Nakon deset sati čekanja u Pragu stižemo u Alep. Očekuje nas mnogobrojna rodbina. Sestra poznaće samo baku i tetu. Samo dok smo se izljubili trebalo nam je pola sata. Kući stižemo umorne i željne spavanja. Ujutro se nastavlja pozdravljanje. Arapi su inače srdačan, društven i jednostavan narod. Sestra ne zna arapski pa joj moram prevoditi. Baka nam je za objed napravila nešto što jako volim: jabrak-sarmice od lozinu lišća, kbe-mlevenu pšenicu punjenu mljevenim mesom, lukom, prženim orasima i pinjolima. Inače, kuhinja im je vrlo ukusna. Pretežno se sastoji od žitarica, povrća, mirodija, koje daju egzotičan okus i vrlo malo mesa. Na jelovniku se može naći varivo od dunje, meso s višnjama, juha od jogurta s tjestom punjenim mljevenim mesom i lukom. I slatkisi su im neobični. Tijesto pune pistacijima, a slatko rade od bundeve i patližana koje pune orasima. Ipak, u slastičarnama mogu se kupiti kolači s kremom te torte i sladoledi.

Alep - grad suprotnosti

U središtu grada na strmom brežuljku uzdiže se stara tvrđava Alaa do koje vode kamene stube. Vrlo je lukavo sagrađena da neprijatelji ne bi mogli drvenim ovnom provaliti vrata. Stari dio grada je zgasnut s uskim ulicama i kamenim zgradama koje su vrlo zanimljive. Kroz ulazna vrata ulazi se u hodnik koji vodi u predvorje (vrt s vodoskokom i cvijećem). Tu rastu mandarine, limun, pistacije, te jasmin po kojem ljeti sve mirše.

U novom dijelu grada uzdižu se moderni neboderi i zgrade s mnogo trgovinama bogatih obućom, odjećom, hranom, zlatom. Po ulicama vlada strahovita automobilska gužva, a gradom hodaju muškarci u odjelima, ali i oni u galabijama, dugim laganim haljinama koji su zbog velikih vrućina idealne u ljetnim mjesecima.

Žene su također vrlo različite. Mogu se susreti one našminkane, odjevene vrlo moderno, sportski, ali i one u dugim haljinama prekrivenih lica. Sve je ovdje raznolika, baš kao i sama Sirija. Ipak, vodi se računa da mladi budu odvojeni zbog vjerskih razloga. Dečki su od djevojaka odvojeni u razredima, ali i na bazenima. U šeski frizerski salon također ne mogu ući muškarci. Naravno, postoje mjesto gdje su svi zajedno, a to su fakulteti, radna mjesta, neki bazeni. Mladi ne izlaze kao kod nas u kino ili disko. Većinom izlaze u prirodu, kazalište ili posjećuju jedne druge. Običaj je da svaki tjedan jedna žena pozove k sebi druge žene s odraslim kćerima na druženje. Od

jutra do navečer spremaju se za taj izlazak. Vole se upadljivo šminkati i kititi zlatom što je za moj ukus prekičasto.

Majke su te koje sinovima traže žene, a takva druženja su prilika za to. Svakoj se djevojci ocjenjuje izgled, ponašanje, govor i držanje. Svakde su vrlo neobične. Žene slave posebno, a mlađenkin otac ne prisustvuje svadbi. Tek oko ponoći dolazi mladoženja koji mlađu kiti zlatom. Na svadbi nema hrane već samo slatko i sokovi.

Povratak

Već smo ovdje više od 2 mjeseca. Neposredno prije povratka kući uživam na moru koje je vrlo mirno i neočekivano toplo. Tjedan dana odmora, kupanja i vožnje na najrazličitijim biciklima prolazi vrlo brzo. Počinje užurbano spremanje i kupovanje za povratak u Hrvatsku. Rastanak je težak i bolan. Penjajući se u avion ostavljam za sobom topao zrak prepun mirisa jasmina, arapsku glazbu koja se uvlači pod kožu, te srdačnu i voljenu rodbinu.

Odlazim iz Sirije, ali moj je život sada još bogatiji jer ja imam dvije domovine.

Dunja Zin, 4.0



402 Street Race

402 Street Race započeo je 21.05.2005 u 11sati kada su se odvijale prve, a zatim druge kvalifikacije nakon kojih su se automobili razvrstali po klasama u koju pripadaju.

Bilo je više klase: 17+(sec), 16.000 do 16.999, 15.000 do 15.999, 14.000 do 14.999, 13.000 do 13.999, 12.000 do 12.999, te jedan automobil (dragster) koji je imao vrijeme 10.8 sec, ali nije vozio jer je bio van klase. Uz Street Race odvijalo se i DBdrag natjecanje (tko ima jaču muziku). Utrke su se odvijale od slabijih prema jačim klasama. Svaka se klasa vozila do finalne dvojice koji su vozili finale svoje klase na kraju večeri. Bilo je zanimljivo, što je pokazalo i prisustvo velike mase gledaoca, ali i lijepo vrijeme (31° C). Utrke su počele, a neki su automobili diskvalificirani jer su startali prerano. Neki su probili klasu, pa su išli u bržu, ali su tamo loše prošli jer su imali slabije vrijeme. Bilo je opasnih "pila" preko 200-300 konjskih snaga, a neki su imali i nitro (NOS).



Renault Clio Sport kojeg vozi ponosan vlasnik J.C.

Najviše automobila bilo je u klasama od 15 do 16 i od 16 do 17 sec. U klasi od 12 do 13 sec bila su samo 4 automobila: Subaru Impreza WRX STI, Honda NSX, Opel Cadet C.....

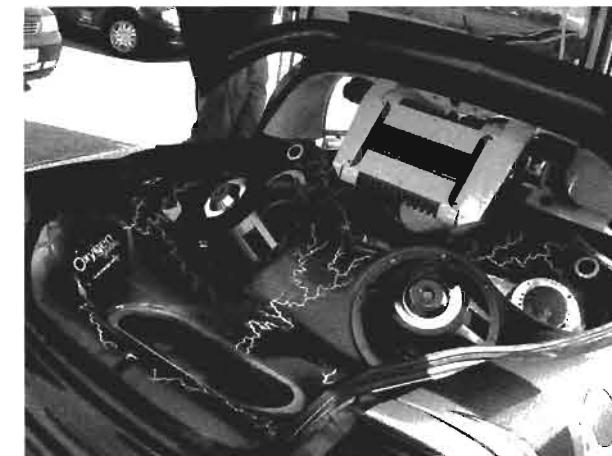
Finale najbrže klase vozili su Subaru i Honda, ali oboje su startali prerano i bili diskvalificirani, tako da je Cadet pobjedio. Vidljivost je bila slabija, jer su se svi finalni

okršaji vozili po mraku, a kako je temperatura pala automobili su se bolje kretali.
Evo nekih slika sa Street Style-a i DBdrag-a:

Unutrašnji dio Renault Twinga za kojeg se Marin Čolak potudio da lijepo izgleda.



Jako dobro smisljena i uređena Opel Tigra



Honda Civic Coupe - jedan od lijepših auta na Street Race-u



Slatke male hostese odmaraju se za vrijeme dok se ne voze utrke



Dečki se odmaraju u auto nakon što su malo raskopali auto kako bi dovod zraka bio bolji



Ovako izgleda naš mali FIĆO koji je pobjedio protiv BMW-a M3 i Honde S2000



Jedan stari Renault Clio, malo se vlasnik potudio i stavio druga svjetla i felge



Jedan lijepi Golf IV, svaka čast na trudu



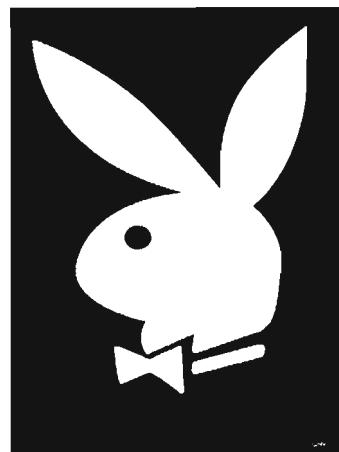
Stranci su nam malo pokazali kako oni pale gume - Chevrolet Corvette



I ovako je to izgledalo na kraju večeri kad su pobjednici dobili pehare - grupno slikanje

Loša strana pornografije

Ova tema nadahnjuje. Čovjek ne zna da li bi je prije iskomentirao sa moralne strane ili one naše tzv. kvartovske. Jednom je jedan kvartovski junak u Judeji progovorio o grijehu. Zvao se Pavao i pisao je poslanice u kojima stoji da je zakon taj koji određuje grijeh i da nije njega ne bi bilo niti grijeha. Nekim čudom shvatio sam što je čovjek s tim htio reći danas nama vlasnicima dvd uređaja sa tipkama pause, slow, fast i ZOOM: zato što nije zakonom zabranjena pornografija je postala izvorom zabave i poučnom literaturom klokana s manjkom inteligencije, a ne izvorom grijeha i nastranosti. Kako o ovoj temi ne bi mogao diskutirati, a da se s njom ne upoznam morao sam pogledati filmove (10-ak njih da prođem sve žanrove) niske i visoke produkcije te prolistati par časopisa i kliknut na koju stranicu na netu. Što je loše u tim filmovima? Za one koje ih gledaju (uključujući i mene), pokraj izrabljivanja žena tu su i višak plastike, glupavo-smiješnih pomagala, blajha i glupavih dijaloga koji otkrivaju da iza njih stoji nitko drugi no momak sa četiri razreda pućke i malom maturom. Drugi grijeh su žanrovi.



Prirodnjaci, zaljubljenici u National Geographic, izmislili su žanr koji detaljno obrađuje

zoofiliju (seks sa životnjama). Nisu dragi nikome osim članovima društva «Ljubitelji i griljeti životinja» (lažno ime zbog zaštite identiteta nastranih članova). Nemojmo biti zaprepašteni i zgranuti jer ta nastranost postoji već dugo. Kaj mislite zašto danas imamo sidu koja potječe od majmuna i glupave znanstvenike kojima nije jasno kak je to prešlo na nas. Amerikanci, ta debela nacija, propagirala je iskorištavanje ultra debelih žena za snimanje porno filmova valjda jer kraj tih filmova oni izgledaju mršavije i više seksi. Danas se svijet vrti oko para a ne oko svoje zamišljene osi kao za vrijeme Galilea. Tko ima novca taj stvara sve pa čak i tzv. zabavu. Da producenti ne vrte ogromne pare na takvim filmovima vraga bi ih snimili iz gušta. Najviše ispaštaju oni jedni muškarci koji moraju trpit one sve Brabike koje ga iskorištavaju te još imati mala primanja. Nađe se tu i pokoja žena kojoj nije drago to što radi. Da li ste kad vidjeli pametnu ženu ili nadarenog momka koji nakon odnosa pročita sastav o ljubavi i miru u svijetu? Ne, dakle poučna strana ne postoji. Što je loše u časopisima? Vokabular štiva prilagođen i najtupavijom vrsti ljudi a neukusne slike loše su kvalitete. Poučni su u tom pogledu ako to pročitate i shvatite vrijednost Balzaca, Dostojevskog i drugih. Što je loše u Internet pornografiji? To što svatko može stavit svakakvo sr..nje u e-mail i slati to ostalim ljudima kojima je dosta i ono što vide u svojoj spavaćoj sobi. Nekome smeta dok čita nekakve članke na netu da pred njega skoči prozorčić sa golom debelom Amerikankom koja mu pokvari dan. Danas je taj net grozniji i od časopisa ili filmova jer preko njega kruže najodvratnije

stvari pornografije tipa slike golog slovenskog političara u swingu. Grijeh je svuda oko nas i svakodnevno nam se nudi. Nitko ne može reći da je odolio tim filmovima ili slikama. I dobro što nije odolio jer da nije upoznao grijeh ne bi znao što je dobro. Mislim da je to ono što je zapravo Pavao htio reći kada je pisao poslanicu pohotnim Rimljanima koji u seksualnom činu nisu štedili ni sestru ni ljubimca.



Dakle, zaključak koji možemo izvući je ovakav: seksualne nastranosti, zoofilija, orgije i incest grijesi su koji postoje otkad je svijeta i vijeka ali najveći grijeh je ono što se događa danas - snimanje i prodavanje istog, tzv. pornografija. Ona je vrhunac koje bi se posramila i Sodoma i Gomora. Zato sramit se grijeha svoga i svake nedjelje trk na misu ispovijedat ono što ste gledali oko ponoći na RTL-u ili u petak kod frenda na kompu, jer ljudski je griešiti, a božanski je praštići.

Dubravko Hendija, 3.b

Bijelo dugme - povratak legenda bivše države

Kada sam prije "samo" trideset godina kao tinejđerica bila na prvom koncertu legendarnog benda Bijelo dugme u zagrebačkom Domu sportova doživljaj ushićenja bio je neopisiv. Koncert mi se urezao u sjećanje ne samo zbog izvrsnog Bebeka, već i zbog mase ondašnjih "milicajaca" koji su vršili pretres i nadgledali situaciju. Neuspješno, jer histerja je obuzela sve djevojke i mladiće koji su satima prije početka koncerta strpljivo čekali u redu, samo da uđu i čuju tog "Bosanca" zbog kojeg su ludjeli i sukobljavali se s roditeljima radi preglasnog slušanja glazbe koja nije bila nimalo nalik onoj koju su oni slušali i voljeli. Bio je to početak. Kasnije su se navikli. A i mi smo odrasli, ulazeći u zrele godine. No, stare navike se ne zaboravljaju. I danas slušamo ono što smo slušali. Odrasli smo s tom glazbom. Našim se roditeljima dizala kosa kada su Bebek, Tifa i Alen "grmili", a mi smo zbog "Selme", "Bosanca", "Lipa", "Đurđevdana" gubili tlo pod nogama. Brega nam je svojim pjesmama punio dušu. A onda je sve iznenada utihnulo. Bez riječi, tona... Samo odjednom... Godine su prošle, a mi s nestrpljenjem očekujemo veliki povratak. Želimo da današnji

tinejđeri nauče što je dobra glazba, da zavole ono što smo i mi, njihovi roditelji voljeli. Kako će izgledati koncert 22. lipnja? Hoće li maksimirski stadion gorjeti strašcu? Znam da ću sigurno biti tamo.

Ako sumnjate da su dečki možda zaboravili pjevati ili svirati, odbacite svoje sunlige! Tko će bit bolji? Bebek, Tifa ili Alen?

Dođite i uvjerite se!

Vesna Hrdok, prof.



Moj izum za 21. stoljeće

... Nije neka suvremeno-tehnološka naprava. Nije to niti automobil, avion, neko ludo računalo. Moj izum nema dršku da se nosi okolo, ali zato se nalazi svuda oko nas. Nema boje, okusa, mirisa, a ipag ga se osjeća. Ne morate ga nositi sa sobom, a možete ga koristiti kada god poželite. Bez etikete i ambalaže, on je ljepši od drugih. Rok trajanja nema, a možete ga koristiti koliko god želite. Ne "košta" ništa, a vrijedi puno. Ništa ne traži, a puno daje. Pokvariti se ne može, vječan je! Za njega napravit ne treba tvornica, a može ga napraviti tko god želi. Stvara prijatelje, otvara vrata, uljepšava ljude, stvara ljubav, čini ljude sretnima. U svijetu u kome je svaki drugi čovjek depresivan, tmuran, žalostan, loše volje... Postoji lijek za koji nije potrebna čaša vode ili inekcija. Potrebno je malo iskriviti usta i napraviti grimasu. Moj izum za 21. Stoljeće je osmijeh. Osmijeh na svim licima. Mala, skatka stvar. Nešto neopisivo, predivno, značajno, dirljivo. Najbolji lijek za sve. Možete li vjerovat da "nešto" što stvara suze, što čovjeka tjera plakat može biti najljepša stvar na svijetu? Nema tih plavih očiju, te boje kose, tog lica, tog tijela koje se

može uspoređivati s osmijehom. Možete li ne zavoljeti takvu osobu? Netreba se sramiti nasmijati čak i ako ste sami. Neka vas gledaju, neka izgledate čudno! Što vas briga! Osmijeh je rješenje svih problema. Djeluje neopisivo. Za neke stvari, poput rata, nije dosta reći oprosti i nasmješiti se. Vjerujem u bolje sutra. U mir. U svijet, na Zemlji, kao iz bajke. Ništa nije neoprostivo. Male stvari čine ljude sretnima. Čine ih boljima. I zato... Nasmješite se!



SUDNJI DAN

Još uvijek sam pod dojmom predstave. Zbilja nisam očekivao da će jedna predstava izvršiti tako jak utjecaj na mene. Nisam mogao ostati ravnodušan nakon svega što sam video, a vjerujem da nitko nakon te predstave ne može ostati ravnodušan. Ne znam dali je taj šok uvjetovan samom temom predstave ili sjajnim efektima i uvjerljivom glumom.

U svakom slučaju predstava se nije dešavala na pozornici nego po cijeloj dvorani i u svačjoj glavi. Svatko se mogao prepoznati u toj predstavi i svatko je mogao prepoznati ljude iz svakodnevnog života. Kao da nas je istina pljusnula u lice, vidjeli smo sve ono što se događa oko nas o čemu nitko ne govori, što svi prepoznaju i osjećaju, čega se svi srame i što svi niječu. Vjerujem da svatko nakon te koncentrirane doze visokootrovnne istine kad je legao u krevet nije zaspao, naprotiv, vjerujem da je svatko od nas bio bar malo zabrinut oko toga što bi taj «otrov» mogao učiniti. Nitko nije mogao otići i bar u jednom trenutku, pa makar i nesvesno ne napraviti presjek između svoga života i te predstave. Uistinu prepoznajemo takve slične ako ne gotovo iste situacije u stvarnome životu sebe i svoje okoline, ali svi ili većina nas odbija i nesvesno čak razmišljati o događajima, ljudima, izjavama i spletkama koje nam unose nemir. Svi mi čak i sami sudjelujemo u sličnim situacijama iz života i tovarimo na sebe odgovornost koje se klonimo i koju tako vješto niječemo da i sami napislijetu povjerujemo u to što govorimo i želimo. Lažemo sami sebe tako vješto i hitro da i prije no što nešto napravimo nađemo brdo opravdanja. Da li je za dobro djelo potrebno opravdanje?

Pitam ja vas moji kolege grešnici dali je itko od vas ikada trebao opravdanje za dobru riječ ili za dobro djelo, dali je itko od nas ikada trebao opravdanje za reći istinu?



Istina je sama sebi opravdanje, istina je jedino opravdanje koje imamo za Sebe, ali zašto je onda lakše potisnuti istinu i marširati u hordi ovaca i blejati «nisam kriv». Tako smo mladi, a tako su nam srca plitka i sad prije no što me počnete prozivati i vikati svoja opravdanja stanite, zajedno ćemo se suočiti sa istinom da smo svi kukavice. Ljudi bez lica, ljudi bez duše koji traže nešto što nikada neće naći jer ne mogu izaći iz svojih začaranih i dobro lažju potkovanih rupa.

Dragi i cijenjeni kolege grješnici, tko od vas, ili bolje tko od nas može sam sebi u lice sasuti činjenice, a da se pritom ne opravdava sam sebi zašto nije prihvaćao prije te iste činjenice. Dragi kolege grješnici, svatko od nas nosi svoj križ i svi mi smo za nešto odgovorni direktno ili indirektno. Možda nas nekada dopadne neka neslavna zasluga i kada su nam namjere dobre, ali zasigurno smo klice kuge koja se širi vrtoglavom brzinom kojom ukaljamo sve što dotaknemo. Zar se ne poigravamo sa tuđim osjećajima, sa tuđim tijelima, sa tuđim životoma, zar nismo i mi sami meta te iste pošasti. Zar ne sakatimo sebe i one za koje govorimo da su nam svetinja. Dali se isplati govoriti istinu i biti heroj?

Svi mi znamo da su heroji hrabri ljudi nadljudske mentalne, duševne i fizičke snage i svi mi znamo kako heroji postaju heroji, svi mi znamo da se heroji bore upravo za ispravnu stvar i nitko ne sumnja u namjere pravih heroja jer ni svi heroji nisu heroji.

Također svi mi znamo se herojojem postaje nakon bitke, a krajevi bitaka

Su neizvjesni. Ako vas brine neizvjesnost bitke, nikada od vas heroja dragi kolege, moram priznati nikada od mene heroja, bar ne trenutno. Herojima nije cilj završetak bitke jer ako prežive to je samo prolongirana borba, heroju je borba pobjeda. Ako nismo kadri biti heroji pustimo one koji to jesu i koji to mogu da jurišaju punim plućima gordo uspravnog čela, pustimo da u svakom njihovom dahu budemo mi jer i kad ih sam razapnemo i ranimo u prsa na svome umoru u svojoj pobjedi disati čak i za nas.

Josip Jurišić 4.i

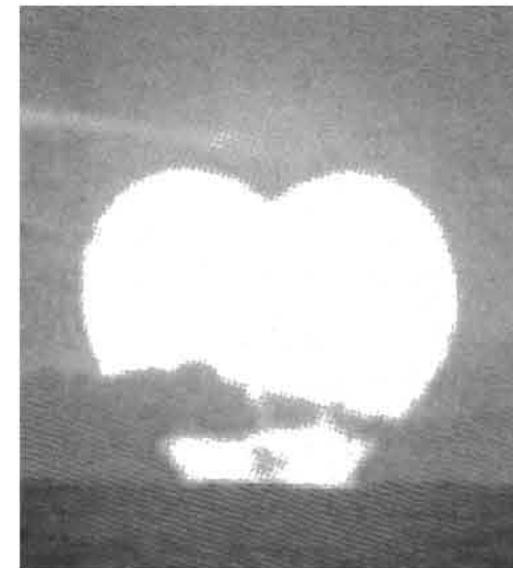
Ljetne avanture

Ljeto je većini najdraže godišnje doba, doba kada se rađaju ljubavi, kada nema škole i previše obaveza osim uživanja i odmora s puno više izlazaka. Tako je mnogima prva asocijacija koja se veže uz ljeto-ljetna avantura. Sunce, more, zabava i bezbrižnost doprinose bržem, intenzivnjem i češćem zaljubljivanju nego inače.

Kratki i fatalni susreti s osobama suprotnog spola izazivaju pravu lavinu hormona koji nas tjeraju na akciju. Što se to događa u našem mozgu pri fatalnim susretima istraživali su i još uvijek proučavaju mnogobrojni znanstvenici!

Tako su došli do zaključaka kako je prilikom zaljubljivanja u muškaraca i žena izražena aktivnost onih dijelova mozga povezanih s energijom i ushitom, s tim da ženski mozak pokazuje emocionalnu reakciju, a miški aktivnost vezanu uz seksualno uzbuđenje. Isto tako, dokazano je kako koketiranje povećava razinu spolnih hormona, pa tako u trenutku kad mladić upoznaje djevojku razina testosterona doseže nebeske visine te ga potiče na ponašanje kojim želi impresionirati djevojku. Takve ljetne ljubavi svakako u sebi imaju nešto posebno što se dugo pamti i budi u nama lijepe uspomene. Ali isto tako znaju kako boljeti i slomiti pokoje romantično srce. U ljetu, moru i ljubavi treba uživati, ali i kako paziti na sebe, kako kratkotrajno uživanje ne bi stvorilo dugoročne posljedice na naše psihičko i fizičko zdravlje. Živimo u vremenu velike seksualne slobode, što je s jedne strane dobro jer ruši mnogobrojne tabue i predrasude o ljudskoj spolnosti, ali s druge strane predstavlja pritisak za mlade ljude koji stupaju u spolne odnose i prije nego su psihički i fizički spremni za to, a sve pod parolom «radi to jer i svi drugi to rade». Stanje zaljubljenosti i ushita navodi nas ponekad na postupke koje racionalno nikada ne bismo učinili, a posljedice kojih onda nosimo sa sobom cijeli život. Stoga, ljeto i avantura DA, ali oprezno i u malim količinama, kao i sa začinima.

Lazić Antonija, prof.



A sad kad smo, nadam se, apsolvirali prijateljske savjete nadasve simpatične školske psihologinje prof. Lazić, kojoj na inzistiranje profesora voljko odlazi svaki Ruđerovac, vrijeme je za malo stranog jezika. Kako ni jedno ljeto na moru ne može proći bez susreta sa pripadnicama ljepšeg spola prijateljske nam države Češke, mislili smo da bi bilo korisno naučiti par riječi tog vrlo upotrebljivog jezika. Savladate li sljedeće lekcije, uspjeh je zagarantiran.

Ahoj! - Zdravo!
Jak se jmenuješ? - Kako se zoveš?
Jak se máš? - Kako si?
Kolik je ti let? - Koliko imaš godina?
Odkud jseš? - Otkud dolaziš?
Máš krásné oči. - Imaš predivne oči.
Je prima být s tebou! - Super mi je s tobom!
Máš holku (kluka)? - Imaš curu(dečka)?
Líbíš se mi. - Sviдаš mi se.
Já tě miluji. - Volim te.
Pojďme někam, kde jsme budeme sami. - Ajmo negdje gdje ćemo biti sami.
Pojď se projít. - Idemo u šetnju.
Smím tě doprovodit? - Mogu te pratiti?
Drahoušku, polib mne, prosím tě. - Draga, poljubi me, molim te.

Danijel Žgela, 3.I

PJESNIK VLADO LOPEC

Dražesna

Darujem Ti buket ruža, a i srce vječno, jer Te volim, jer te želim cijeli život tečno.

Darujem Ti i svoj život, sve na svijetu tebi, a želim Ti u životu što i samom sebi.

Tebe volim, Tebe želim imati Te rado,
Zato uvijek na Te misli
odani Tvoj...

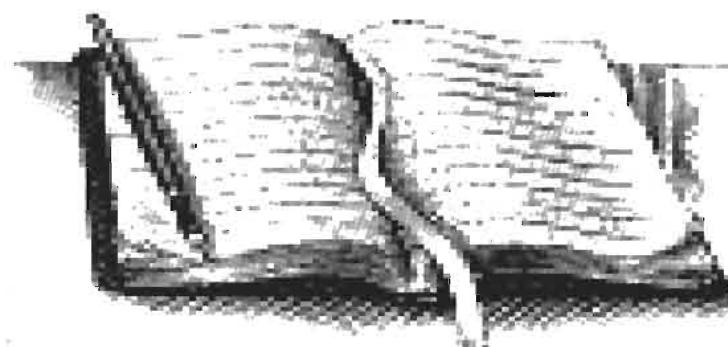
Nedodirljiva

Ima jedna divna žena
ljupkog izgleda,
volim je i želim,
al' je nedodirljiva.

Znam da ona mene želi
kao što to biva
i da će jednog dana
postat moja diva.

Poklonio bi joj cvijeće,
ili nakit zlatni,
al' strahujem da ne kaže
nije unikatni.

O ljubavi mojeg srca
nisi nesalomljiva!
Tebe volim, Tebe želim
jer si nedodirljiva.



Vidim se

U mislima mojeg oca
u utrobi moje majke
u dalekoj prošlosti

U mojojem rođenju
u jeci mojeg djetinjstva
u zanosu moje igre

U mojim đačkim snovima
u mojim mладенаčkim spomenarima
u mojim sjenama

U prolazu godišnjih doba
u zanosu ljubavi i sreće
u boli i tuzi

U nadanju bez nade
u sreći bez sreće
u ljubavi bez ljubavi

U tišini nijemoj
u svemirskim prostranstvima
u čudesnom žvježdu

U plamenom ognju
u rukama mojih neprijatelja
u ruševinama mojeg života

Vidim se

Vidim se

Vidim se

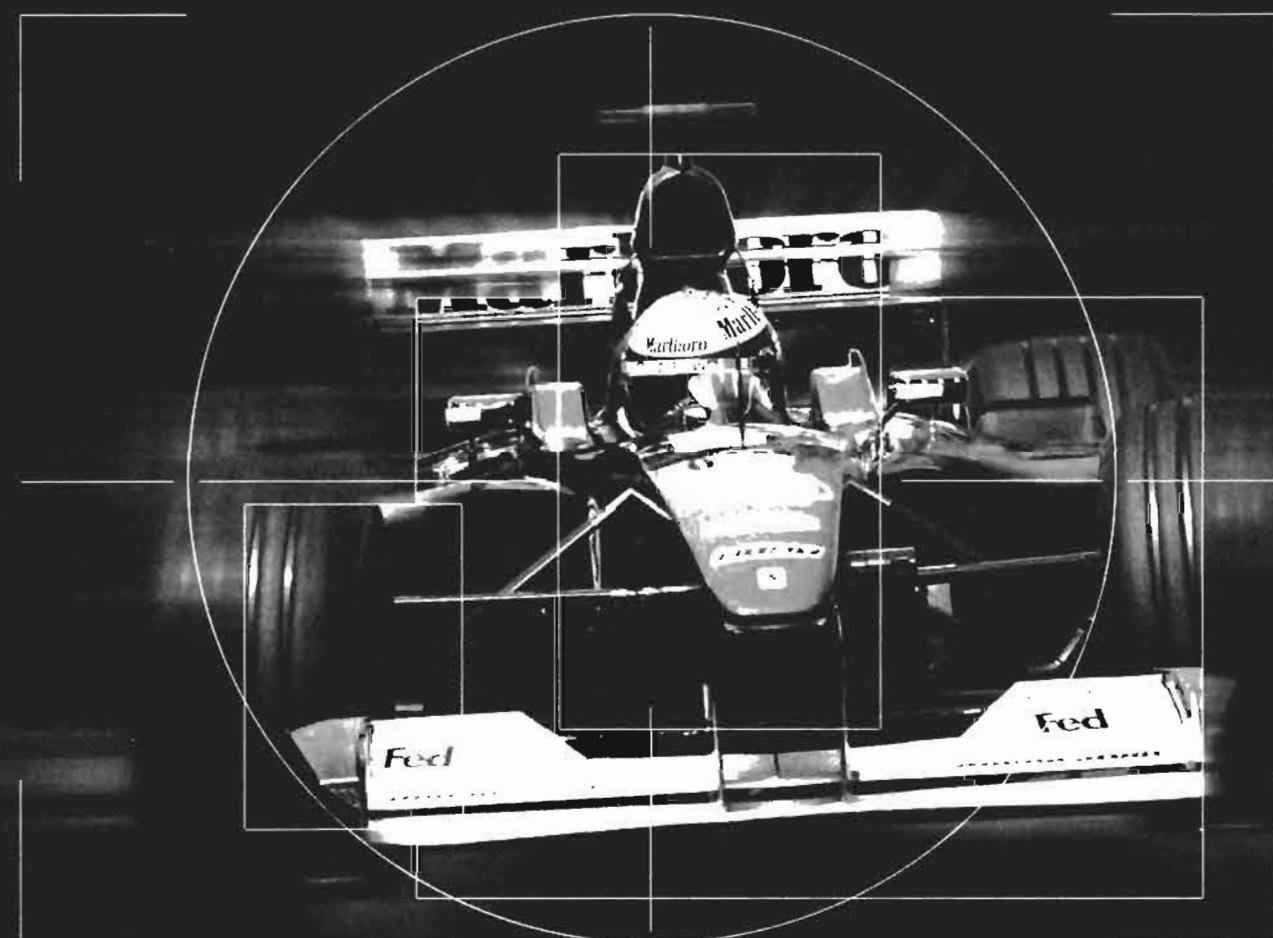
Vidim se

Vidim se

Nestajem

POVRATAK FORMULE 1

Mjesec je lipanj i formula 1 već je duboko zagazila u sezonu 2006. Odvezena je praktički polovica predviđenih utrka, a na opće zadovoljstvo fanova nakon dugo vremena prekinuta je absolutna dominacija Ferraria.



ZVIJEZDA JE ROĐENA

Kralj je mrtav živio kralj, već su se neki ponadali na početku sezone. Riječ je jasno o višestrukom prvaku Michaelu Schumacheru i pretendentu na prijestolje, novoj zvijezdi Fernandu Alonsu. Ali kralj se ipak ne da tako lako. Iako je novi F2005 po performansama ispunio ono što se od njega očekivalo, zbog nedovoljno dobrih Bridgestoneovih guma jednostavno je prisiljen kaskati za odličnim Renaultom koji vozi na besprijeckornom Michelinu. Na samom vrhu nalazi se i ultrajaki McLaren kojeg Kimi Raikkonen nakon prvih nekoliko lošijih utrka uspijeva dovesti do sjajnih rezultata. Nakon dugo vremena formula 1 spuniла je očekivanja obožavatelja diljem svijeta po pitanju atraktivnosti. Ove sezone sve su još začinila i nova pravila po kojima jedan motor mora izdržati dvije utrke, a gume se za vrijeme iste ne mijaju mijenjati osim ako kojim lučajem eksplodiraju. To je jelomice eliminiralo dosadašnje kalkulacije i nadmudrivanja te stavilo više mesta pravim duelima. Čini se da su organizatori i proizvođači moralni iznačili kompromis koji bi izvukao formulu 1 iz letargije u kojoj se nalazila, a sudeći po tijeku sezone, u tome su i spjeli.

ORGANIZACIJSKI PROBLEMI

Jedna je bitka izgleda dobivena, ali mnogo ozbiljnije peripetije more najbolatiji sport i to ponajviše u onom dijelu koji uključuje pokretače svega sponzore. Naime od srpnja ove godine u Europi stupa na snagu zakon o zabrani reklamiranja duhanskih proizvoda i proizvođača koji su, kako je poznato, upravo najizdašniji mecene. Možebitno rješenje nazire se u činjenici da se na scenu vraća alkohol, točnije nakon Jägermaistera Martinija sedamdesetih, od kolovoza će na McLarenovu bolidu stajati viski Johnnie Walker. Po svemu sudeći formula je doslovno pronašla spas u čaši. No problemima ni tu nije kraj. Ove

godine istječe tzv. Concordski ugovor koji obavezuje momčadi na vjernost FIA-i (Svjetski automobilistički savez). Devet od deset momčadi prijeti da neće obnoviti ugovor te da će osnovati vlastito natjecanje koje bi se zvalo GPWC i to zbog nepoštene raspodjele prihoda koja se očituje u tome da predsjednik FIA-e Max Mosley i komercijalni šef formule 1 Bernie Ecclestone najveći dio kolača guraju Ferrariju, koji je kao deseta momčad bez razmišljanja produžio ranije spomenuti ugovor. Kako se pobunjenicima baš i ne sviđa ideja «kome obojci, kome opanci», moglo bi se dogoditi da već od iduće godine budemo svjedoci dvama natjecanjima, s jedne strane Ferrari, a s druge ostatak svijeta.

NOVAC vs. PRETIŽ

Kuriozitet formule, a što je i sama povijest pokazala, taj je da je ulazak goleme količine novca u ovaj sport, a samim time i nagli razvoj tehnologije uzrokovao upravo kontraefekt na duže staze u pogledu atrakcije. Kraj sedamdesetih i početak osamdesetih donio je pravu revoluciju u dotadašnjem utrkivanju na području aerodinamike i pogona. Sezonu 1977. obilježila su dva bologna, Lotus-Ford 78 i Renault RS01.

GROUND EFFECT

Tim inženjera na čelu s vizionarom imena Colin Chapman konstruirao je bolid kojem je podvozje bilo praktički zatvoreno sa svih strana. To je uvjetovalo stvaranje razlike tlakova zraka i sile koja je pritisikala bolid uz zemlju tako omogućavajući da bolid podnese sile i do četiri puta veće nego dotad, a da pritom ne izleti u zavoj. Ta pojava nazvana je «groundeffect», a njezinom primjenom brzina bologna formule 1 mogla je biti puno veća. Najdalje u pogledu «groundeffecta» otišao je godinu dana kasnije Brabham-Alfa BT46. Dosjetili se dovitljivi momci da na stražnji kraj bologna pričvrste ventilator koji je zadatak bio isisavati zrak ispod podvozja i tako još povećati razliku tlakova. Zamisao je upalila, utrka je

dobivena, ali veselje nije dugo potrajal pošto je ubrzano uslijedio rezolutni «non pasaran» sa strane organizatora, točnije zabrana daljnog korištenja ove inovacije.

TURBO

Druga velika inovacija 1977. godine bio je Renaultov bolid pokretan 1.5 litrenim turbo motorom iz kojeg se izvlačilo 500 konjskih snaga, a par godina kasnije napretkom turbo motora i do 1000 konja. Brzina je proporcionalno tome drastično porasla.

ZABRANE I OGRANIČENJA

Ali nažalost, nije porasla samo brzina, nego i nesreće koje su je pratile. Njih, duduše, u ovom sportu nikad nije nedostajalo, ali njihove posljedice dotad nisu bile tako drastične. Ginuli su i vozači i gledatelji, što je prisililo organizatore da nešto učine. Moglo bi se reći da je sve kulminiralo smrću, po nekimaj najvećeg ikad, Ayertona Senna. U tom trenutku i groundeffect i turbo već su bili pred umirovljenjem (zabrana), a brzina bologna smanjivala se iz godine u godinu sve u cilju povećanja sigurnosti. To u kombinaciji s apsolutnom supremacijom Ferraria uzrokovalo je nezanimljivost prošlih sezona. Nadajmo se da su takve sezone iza nas.

Danijel Žgela 3.I



www.tsrb.hr

Upiši
Ruđer!

Učini pravi korak