

Govor tijekom
Maškare u Hrvatskoj

RUDER

info

Moj tata Đavalo

Valentinovo

siječanj 2010.

SADRŽAJ BROJA

Riječ uredništva	str. 3
U gradu karnevala	str. 4-5
Maškare u Hrvatskoj	str. 6
O veljači	str. 7
Valentinovo jučer i danas	str. 8-9
Govor tijela-kako znate jeste li mu/joj privlačni?	str. 11
Rat spolova	str. 12
Rat (školskih) demo bendova	str. 13
Intervju: Moj tata Davorin Bogović	str. 14
...i ruđeraši su prvaci...	str. 16
Povijest ženskih cipela	str. 18
Biramo mistera Ruđera	str. 19
Muški kutak	str. 20
Biramo miss Ruđera	str. 21
Ovisnost o kladenju	str. 22
Oživljeni „Medveščak“	str. 23
Lektira (osvrti)	str. 24
Knjiga koju treba pročitati	str. 25
Događanja u 2010. godini	str. 26
Zabava na naš način	str. 27
Fotografije Antuna Lovre Brkića	str. 28-29
Umna mapa	str. 30
Impressum	str. 31

Prave riječi uvijek je najteže izabrati. Barem na početku. A onda krenu nekako same od sebe. Imamo ih u sebi, pospremljene su pod nazivom «jezično blago» i samo čekaju da ih upotrijebimo.

Na pravom mjestu i u pravo vrijeme. Ponekad usrećuju ljude oko nas, ponekad ih učine nesretnima. Koliko ste puta željeli da vam netko u nekom trenutku kaže lijepu riječ koja će dirnuti vaše srce, izmamiti osmijeh na vaše lice?

Samo prave riječi su čarobne i jamče sreću. Nemaju cijenu, ne stoje ništa, samo ih treba izreći. Ne čekajte predugo da nekoga usrećite lijepom riječju.

Život je prekratak i možda će već sutra biti prekasno da nekoga zagrlite i kažete mu koliko ga volite. Kada ste posljednji puta majci ili ocu, djedu, baki rekli koliko vam znače?

Ugrijte riječima ljubavi njihova srca, neka se osjećaju ispunjenima!

Toliko je različitih riječi! Ne pišu se jednako, a i ne zvuče isto. Neke su male, neke malo veće. Svaka ima svoju moć. Utječu na nas. Na naše osjećaje.

Tako mnogo vrijede! Spajaju ljude kao mostovi. Bilo male ili velike ne treba ih bacati u vjetar!

Izgovorite ih, napišite i vidjet ćete kako ćete se osjećati bolje!

Sretno Valentinovo!

Napomena:

Svi radovi učenika koji se nalaze u ovom broju školskog lista nisu potpisani imenom i prezimenom zbog subjektivno/objektivnih razloga koji su poznati samo uredništvu. Hvala na razumijevanju.

U gradu karnevala

4

Ovih je dana cijeli svijet zahvatilo ludilo karnevala. Iz naftalina se izvlače stari kostimi i maske, a pitanje je hoće li nam i ove godine moći poslužiti? Vremena su promjenjiva, izmišljaju se nove teme za dane karnevala, pa je «stare krpice» potrebno prekrojiti i prilagoditi novim trendovima.

Recesija je unijela nemir u one koji, «mada plitka džepa», žele barem u ovo doba godine, kada je sve prilagođeno promjenama, unijeti malo svjetla u svoje tmurne dane i barem jedan dan u godini postati osoba iz „mašte“.

U karnevalsko vrijeme, Venecija je zasigurno najfotogeničniji grad na svijetu (barem u Europi). Srednjovjekovne utrke u tačkama, lov na bikove i hvatanje gusaka zamijenili su novi običaji. Ako su nekada u doba karnevala (KARNE=meso+VALE=otići od=OTIĆI OD MESA) muškarci s «guštom» na ljude bacali trulo meso i jaja, a žene smrdljivu vodu, danas su ove običaje zamijenili uljudniji i kulturniji (mada se ipak u dane karnevala najvažnije dobro zabaviti). Neke stvari su ipak «preživjele» stoljeća, pa su likovi Bata, dr. Kuge, klauna Atakina, Domina, Harlekina i ostalih danas uočljivi na ulicama Venecije.

Venecijanski karneval vjerojatno vuče korijene iz 15. stoljeća kada su u privatnim gradskim klubovima, njihovi članovi svoju odanost karnevalu izražavali nošenjem dugih čarapa različitih boja.

S vremenom se, iz tko zna kojih razloga, karneval izgubio s venecijanskih ulica, da bi ponovno oživio tek 1979. godine (i to zahvaljujući skupini nevenecijanaca).

I ove će godine tisuću turista navući maske i obući ekstravagantne kostime kako bi se prepustili nizu zbivanja koje se podupiru i očekuju s oduševljenjem.



Tema ovogodišnjeg venecijanskog karnevala je «Orient Express» jer se želi podsjetiti na Put svile i otvorenost Venecijanaca prema Istoku. Svoju masku i kostim potrebno je prilagoditi temi. Treba biti originalan!

Nažalost, obrt proizvođača maski u Veneciji nestaje (jer tržište su preplavile jeftine imitacije). A cijene onih pravih, originalnih maski dosežu i nekoliko stotina/tisuća eura.

Venecija je, sama po sebi, jedan od najskupljih talijanskih gradova pa ako ste odlučili kupiti dobru masku za venecijanski karneval, možete to učiniti i u Zagrebu. Hrvatski umjetnik iz Velike Gorice, Tihomir Marinković već godinama izrađuje prvorazredne maske koje su ozbiljna konkurencija onima izrađenima u Veneciji. Kupujete li masku u Veneciji, učinite to u Mondo Novo u Rio Terra Canal Dorsoduoro 3063.

Iako u Hrvatskoj karnevala ima na svakom koraku, ipak ću se i ove godine «s guštom» uputiti, barem na jedan dan, u najromantičniji grad na svijetu, koji možda ipak ne tone, kako o tome bruje mnogi.

U grad slavnog ljubavnika Casanove, Vivaldijevih «Četiri godišnja doba», Marca Pola (neki kažu da je rođen u Korčuli???), u Gradu na Vodi samo je 13 vodoinstalatera, ali je zato više od 3000 mačaka! Žalosna je, ali istinita činjenica, da kraj toliko vode «ne baš zanosna morskog mirisa», više od 2000 kućanstava nema kupaonicu! Okupati se u moru (i to Jadranskom moru koje kod nas plijeni prelijepom čistom plavom bojom, ovdje je samo san!).

Preko 3000 vodenih ulica premošćuje više od 400 mostova i užitek je prolaziti po više od 100 otoka, ali sjesti u tradicionalne gondole (crne jer su prevozile mrtve) i malo se provozati kanalima ima posebnu čar.

Carnevale di Venezia 2010.

Venecija odnedavno ima i prvu ženu gondolijerku (prva nakon 900 godina!), gospođu Giorgiu Boscolo, dvadesetogodišnju majku dvoje djece koja je uspjela položiti teški ispit nakon šest mjeseci obuke!

Svi putevi ipak vode do Trga sv. Marka koji godišnje poplavi barem osam puta (najveća poplava bila je 4. i 5. studenoga 1966. kada je visina morske razine na trgu bila 1,5 metar!). Popiti tradicionalni cappuccino na Trgu sv. Marka (bez obzira na cijenu, jer ipak nisam u Veneciji svaki dan!), malo je «nobl». Cappuccino je nazvan po smeđim haljinama i bijelim kapuljačama kapucinskih redovnika i nikako ga ne smijete piti poslije objeda!

Pizza koju povezujete s Talijanima nije baš preukusna, a ni cijena nije povoljna. Nedavno je venecijanski gradonačelnik Massimo Cacciari zabranio ne samo prodaju pizze cut, nego i turskog kebaba pa je pametnije pojesti npr. teleća jetra s lukom, tzv. «fegato alle veneziana», a poslije se zasladiti poznatim venecijanskim tiramisuo (u doslovnom značenju «pokupi me»), desertom od biskvita natopljenog likerom, sira mascarponea, jaja i čokolade.

No vratimo se karnevalskim zbivanjima.

Ako niste nabavili prigodnu masku, na temu ovogodišnjeg karnevala, dopustite da vam ulični slikari oslikaju lice za nekoliko desetina eura.

Šetati Venecijom bez maske na licu totalno je OUT jer se jednostavno ne uklapate u masu šetača koji, osim što ponosno i odvažno šetaju ulicama grada, dozvoljavaju putnicima namjernicima koji su došli vidjeti to «karnevalsko ludilo», da se fotografiraju s njima na svakom koraku.

Lijepo je ponijeti takvu fotografiju kao suvenir jer kada se vratite sivilu svakodnevnice u svome gradu, možete svima reći da ste bili dio te mase, te povorke koja vas je svojim blještavilom kostima i prekrasnim maskama jednostavno ponijela, dopuštajući vam da barem jedan dan u godini osjetite svu onu ljepotu i raskoš, sav onaj sjaj minulih vremena, da budete netko drugi.



Kad se vratite, skinete boju s lica, pospremite masku i kostim u kutiju na ormaru (gdje će čekati novi karneval), tek onda ćete shvatiti kako je za sreću potrebno malo, a kako nam često baš takvih trenutaka nedostaje u životu.

Tko zna što nosi sljedeća godina i hoće li se u Veneciji održati novi karneval? Naime, pad lokalne populacije u posljednje vrijeme je tolik da se procjenjuje da za 20 godina u gradu neće biti nijednoga rođenoga Venecijanca!



Domisljati Venecijanci, osim što su nedavno pronašli i iskopali kostur vampirice u masovnoj grobnici, otkrili su kostur žene s ciglom između čeljusti što je bio uobičajeni postupak prilikom pokopa osobe za koju su vjerovali da je zaražena vampirskim virusom (cigla je trebala spriječiti da vampirica zubima raskrči put iz grobnice), 15. studenoga 2009. godine u 11,45 sati simbolično su sahranili Veneciju. Pokop se poklopio s dolaskom grupe američkih naučnika koji su od Venecijanaca uzeli uzorke DNK kako bi utvrdili njihovo točno porijeklo-vjeruje se da potječu iz istočne Europe.

Nastave li se stvari ovakvim tempom, tko zna što nas očekuje sljedeće godine?



Možda Venecija «zaroni» u pješčano dno, pa ćemo u nekom podvodnom svijetu maskom otkrivati neke nove zanimljivosti ili ćemo iskapati tragove prošlosti prisjećajući se da smo, možda još nedavno, prošli baš tom ulicom obučeni u kostim čovjeka novog doba.

Možda je baš to tema sljedećeg venecijanskog karnevala. Tko zna? Odgovor će donijeti vrijeme pred nama.

5

Maškare u Hrvatskoj

6

Jeste li se već pripremili? Jeste li pronašli svoju masku ili tek razmišljate o svom alter egu? U svakom slučaju, svoju masku možete prošetati na jednom od hrvatskih karnevala, riječkom, samoborskom, dubrovačkom, paškom itd.

Riječki karneval sastoji se od sljedećih manifestacija: karnevalske povorke, karnevalske fešte, izbora kraljice karnevala, karnevalskog bala koji se održava u Guvernerovoj palači, karnevalskih koncerata, izložbi, sportova i dječjih karnevalskih igri.

Vrhunac karnevala su maskirane povorke koje prolaze centrom grada, zadnje nedjelje prije Pepelnice.

U karnevalu sudjeluju povorke iz raznih krajeva Hrvatske i inozemstva. Motivi koje prikazuju povorke kreću se od tradicionalnih do modernih, a česta tema je izrugivanje aktualne političke situacije.

Povorke se kreću kružno od rive (Putnička obala), preko Delte i završavaju na Korzu. Duž ove trase postavljeno je šest podija na kojima voditelji predstavljaju sudionike.



Posebnost karnevala je sudjelovanje tzv. zvončara, ogrnutih ovčjom kožom i sa zvonom oko pojasa. Tradicionalno, na samom kraju festivala prolaze Halubajski zvončari, koji sudjeluju na Riječkom karnevalu od njegovih početaka.

Halubajski zvončari su stara izvorna skupina iz istočnog dijela Kastavštine.

Nekad davno, ta je regija obilovala pasištima i ovcima. Kad bi pljusnula teška kiša, pastiri bi se sklanjali u kolibice od kamena, drva ili slame, zvane halube. Prema starijim pričama, pastiri su u proljeće, idući za ovcima u šume podno Platka, navlačili ovčje kože i vješali oko struka kravla zvonca, odvrćajući tako zle sile od svojih životinja. Vjerovali su da im zvona donose sreću i čine dobro te da uroke zvonjavom uranjaju duboko u zemlju. U nošnji i opremi sačuvali su zoomorfne maske s rogovima i velikim zvonom na leđima.



Kao i ostali zvončari, ogrnuti su ovčjim kožama, u rukama nose balte (mađ.: sjekira), bačuke ili mačuke, što upućuje na njihovo ratničko porijeklo ili funkciju, a uz koju se veže i legenda o tjeranju Tatara na Grobničkom polju.

Kad su Tataři provaljivali u naše krajeve, maskirali su stabla kukuruzovine u ljudske figure kako bi izazvali dojam masovnosti, a ondašnji pastiri ogrnuli su se ovčjim kožama, na glave stavili maske, opasali se zvonima i strašnom bukom protjerali neprijatelja. Otuda u njihovoj opremi i elemenata oružja.

No, zvončarska tradicija je prije svega usko povezana s buđenjem prirode, kultom plodnosti i iskazivanjem jakosti pred zlim duhovima zime.

Svojom strašnom pojavom, neobuzanom snagom ritualnih pokreta i zvonjavom, zvončari najavljuju uzmićanje zime pred Suncem, a njihove su maske spomenici proljeću – kako u Halubju tako i u drugim dijelovima sjevernog Jadrana, Hrvatske i Europe gdje postoje slične tradicije.

Ako vam se Rijeka čini predalekom, uvijek možete „skoknuti“ do obližnjeg Samobora. Samoborski fašnik je raskošan karneval kojim Samoborci tjeraju zle sile iz prethodne godine, opraštaju se od zime i otvaraju svoja srca i nadanja nadolazećem proljeću. Samobor je od davne 1885.g. karnevalska metropola ovog dijela Hrvatske. Tih 10-ak dana njegovim ulicama vlada potpuno bezbrižno veselje. pod tisućama se maski krije smijeh i radostna pjesma, a plesom se dočekuje novi život. No, nije sve ipak tako lagodno, neizvjesnost traje sve do suđenja Fašniku, središnjeg događaja karnevala. Naime, na glavnome se gradskom trgu odigrava predstava u kojoj se sudi Fašniku, krivcu za sve nevolje u protekloj godini. Na njega se iskaljuje sav ljudski bijes, tuga i nesreća. Lutka Fašnika spektakularno se spaljuje na fašnički utorak čime se po prastarom vjerovanju lišavamo svih negativnih utjecaja u sljedećoj godini.



Jelena Veljača

Veljača (latinski februarius=očišćenje od grijeha) drugi je mjesec u godini po gregorijanskom kalendaru. Obično ima 28 dana, ali u prijestupnim godinama 29. Podrijetlo naziva ovog mjeseca nije sigurno, no sigurno je da "sve duži dani koji tako postaju veći" postaju "velji", a da se mačke "veljaju", tj. sparuju i da je to mjesec i njihovog ljubovanja. Čujete li da netko spominje starije hrvatske nazive za veljaču npr. "svećen", povežite to s blagdanom Svijećnice koji se obilježava 2. veljače. Koriste se i nazivi "veljak" i "svičan". Kako god da ga nazivali jedno je ipak sigurno - to je jedini mjesec u godini koji ima žensko ime!



Valentinoovo jučer i danas

8



VALENTINOVO na moj način

"Ljubav, ta ljubav što toliko privlači ljude, nalik je na kakvu planinu visoku. Uspinješ se s pjesmom na usnama, a silaziš sa suzom u oku."
(A. Theuriet)

Bliži se 14. veljače - Valentinoovo. Godinama smo na taj dan slavili imendan moga djeda.

Djed je umro, imendan više ne slavimo, ali se ipak svake godine, prisjetimo djeda i njegovih priča o tome kako je dobio ime Valentin.

"Ljubav nije čudo, ali čini čudesa."

Postoji legenda o tome kako je za vrijeme vladavine rimskog cara Klaudija II. živio svećenik po imenu Valentin. Car je izdao dekret kojim je zabranio ženidbu ili zaručivanje mladih vojnika, jer je smatrao da se vojnici, ako se ožene, neće htjeti boriti u njegovim ratovima, nego će radije vrijeme provoditi s obitelji.

Svi su svećenici poštovali carevu naredbu osim Valentina. Potajno je vjenčavao mlade parove. Nakon nekog vremena, car je to saznao. Valentin je uhićen i bačen u tamnicu gdje je čekao pogubljenje. Odrubili su mu glavu 14. veljače. Ubrzo nakon njegove smrti, narod je Valentina proglasio svecem. Iz nepravdnog čina, nastao je dan ljubavi.

Jedna od legendi kaže kako je upravo Valentin poslao prvu Valentinoovu poruku. Dok je u tamnici čekao pogubljenje, zaljubio se u mladu djevojku koja ga je posjećivala. Navodno je prije smrti napisao pismo djevojci na kraju kojeg je pisalo «od tvojeg Valentina». Upravo taj izraz danas krase čestitke u povodu Valentinoova "Your Valentine".

"Ljubav se rađa iz znatiželje i traje iz navike."

Ovo nije jedina legenda o nastanku dana zaljubljenih. Prema jednoj, taj dan vuče svoje korijene iz pastirskih svečanosti zvanih Luperkalije, koje su se također održavale u starom Rimu. Na dan 15. veljače, u čast svoga zaštitnika, održavali su festival i slavili dolazak proljeća. Na taj dan, djevojke su na komadiće papira ispisivale svoja imena i papiriće stavljale u vrčeve. Slobodni mladići su nasumice izvlačili papiriće s imenima i tako saznali ime odabranice svoga srca.

Svećenik Valentin smaknut je dan uoči Luperkalija, 14. veljače. Papa Celazije 496. godine proglasio je 14. veljače danom svetog Valentina te su tako Luperkalije i smrt svetog Valentina spojeni u jedan dan - dan ljubavi.

Dan zaljubljenih veže se i uz ptice. U srednjovjekovnim vremenima vjerovalo se da se ptice počinju pariti 14. veljače, pa otuda običaj slanja čestitki na Valentinoovo. U zapisima iz sjeverozapadnih dijelova Hrvatske također se navodi kako se ptice žene na taj dan.

Uz Valentinoovo, postoje još neka vjervovanja u Hrvatskoj. Primjerice, ako je taj dan lijepo vrijeme, lijepa će biti cijela godina. U nekim knjigama iz prošlog stoljeća, Valentinoovo je upisano kao prvi dan proljeća. U nekim zemljama, običaj je da djevojka dobije na dar odjeću od mladića.

Odluči li je zadržati, to je znak da se želi udati za njega.

"U ljubavi ste nastali, u ljubavi cvjetajte!"

Lijepih li priča!

Što Valentinoovo znači danas? Je li to samo izmišljotina američkog potrošačkog društva? Jer postalo je izuzetno važno što ćete darovati voljenoj osobi i kako ćete provesti taj dan? Svjesni smo činjenice da je to zapravo izkomercijaliziran dan, no ipak teško se možemo oduprijeti da nešto ne kupimo voljenoj osobi (zar ne bi bilo ljepše ispričati joj ove lijepe legende?).

Ubrzana vremena iziskuju brze poklone. Nemamo vremena razmišljati što bi zaista usrećilo voljenu osobu. U trgovinama nas mame skupi parfemi, izazovno donje rublje, a plišane igračke s natpisom "I love you" (Volim te), od kojih je američko društvo napravilo biznis (a mi ga oduševljeno prihvatili misleći da je sve što «diktira» Zapad IN), kupujemo i slažemo po policama gdje po njima pada prašina.

Tko zna, da nema Valentinoova možda voljenoj osobi cijelu godinu ništa ne bi kupili (???).

Što je s preostala 364 dana u godini? Slavimo ljubav sve dane u godini!

"Šta je život bez sjaja ljubavi?"



*U ovoj besanoj noći pokušavam
pronaći smisao cijele
besmislenosti uz nekoliko
lijepih i ružnih slika koje
se ne uklapaju u stvarnost
cijele nestvarnosti iako im to
ne uspijeva.*

*Ono što mi nazivamo životom
teško pronalazi točno značenje
svoga naziva.*

*Izgubljeni i dalje traže barem mali
putokaz
neakvom
životu
oni sami
da bi
pokušali
netko
samo da ne budu
sami svoji...*

*izgubili
svoje
iako ga zapravo ni
ne žele, nego to samo rade
opstali i
biti
drugi*

Govor tijela - kako znati jeste li mu/joj privlačni?

Profesor Albert Mehrabian s kalifornijskog sveučilišta tvrdi da se čak devedeset i tri posto međuljudske komunikacije temelji na govoru tijela odnosno pogledu, držanju, gestikuliranju, kimanju glavom, a samo sedam posto odnosi se na ono što pričamo. Ako obratite pažnju na nečiji govor tijela, možete mnogo toga saznati o toj osobi pa čak i je li romantično zainteresirana za vas.

Govor tijela razlikuje se u muškaraca i žena pa tako zainteresiran muškarac stoji uspravnije, uvlači trbuh te ruke postavlja na kukove. Žene zabacuju glavu i otkrivaju vrat, a noge (kao i muškarci) usmjeravaju prema sugovorniku. Zadržava li žena pogled malo dulje nego što je potrebno, ona prati takozvani imaginarni trokut (od oka prema usnama i ostatku tijela te ponovno prema očima), odnosno odmjerava sugovornika te tako otkriva da je zainteresirana. Tehnikom "pardon" dodira, ljudi dodatno potvrđuju svoje zanimanje, a ona se sastoji od "slučajnog" dodirivanja ruke, ramena ili leđa s nadom da će sugovornik učiniti isto i tako pokazati svoje simpatije. Uz držanje i gestikulaciju, osmijeh i pogled najjači su aduti govora tijela. Dok razgovarate s osobom koja vam se sviđa, uvijek je gledajte u oči. A koliko će vaš pogled biti zavodljiv, ovisi o vama i onome što želite postići. Ali, recimo da se nalazite na tulumu i upravo ste spazili privlačno i zanimljivo biće, kako ćete znati je li vas ta osoba primijetila? Za početak, skupite svo raspoloživo samopouzdanje, pogledajte osobu ravno oči i pričekajte reakciju. Oni najodvažniji odmah će uzvratiti istom mjerom, no većina ljudi je ipak sramežljiva pa će spustiti pogled u pod ili ga skrenuti u stranu. Ukoliko se radi o prvome, osoba je zainteresirana, dok gledanjem ulijevo ili udesno poručuje da je nezainteresirana i da traži dalje.

Dakle, kako ćete odgonetnuti sviđate li se nekome ili ne? Samo pratite sljedeće signale. Gleda li on ili ona u vaša usta dok govorite, sigurno u tom trenutku razmišlja o tome kako bi bilo poljubiti vas. Oponašanje druge strane ključni je potez koji stvara čvrstu, neraskidivu vezu, stoga činite ono što druga strana čini. Gleda li u vaša usta, učinite i vi isto, nagne li se prema vama da vam nešto kaže, nagnite se i vi prema njoj odnosno njemu kako biste čuli što vam želi reći.

Dečki, sviđate li se nekoj djevojci, odmah će se početi više smiješiti, koji put zagristi usnu, igrati s uvojcima kose, a ukoliko se nagine prema vama, dotičući pritom prstima bradu ili obraz, nemate što razmišljati, definitivno je zainteresirana.

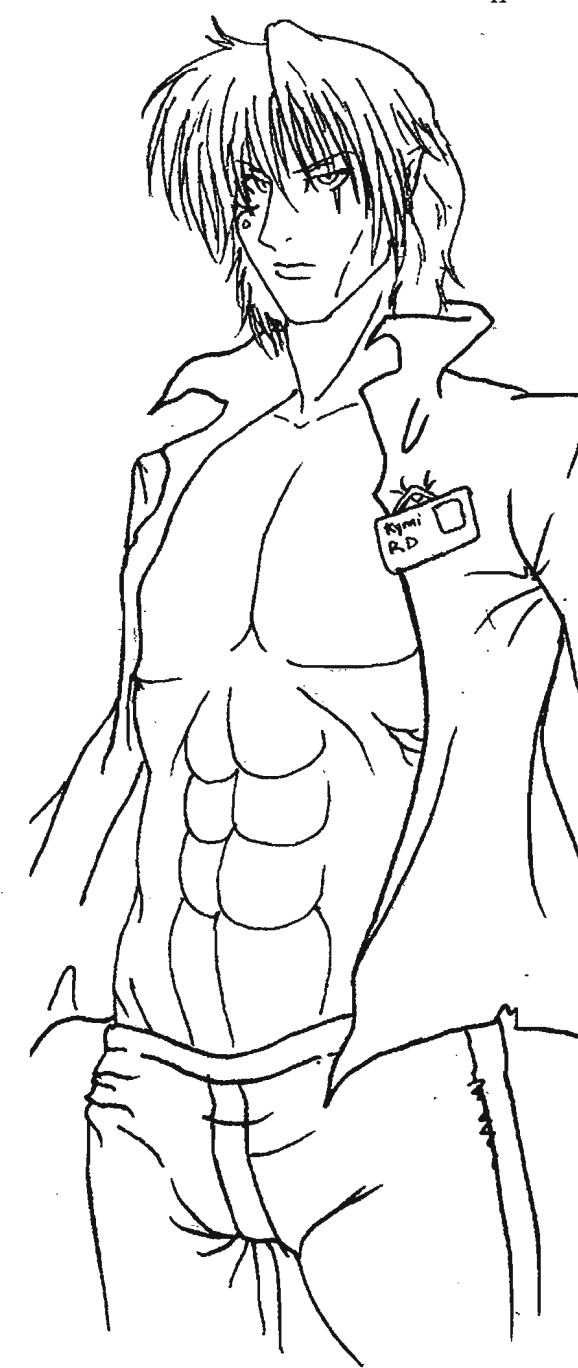
Djevojke, dečki su nešto jednostavniji u odašiljanju početnih signala, pokušat će što dulje zadržati početni kontakt očima, češće i glasnije će se smijati, svjesni činjenice da su promatrani.

Čim ugledamo nekoga tko nas privlači, naše se obrve podignu i spuste. Ako se i mi sviđamo toj osobi, učinit će isto. Nije čudno ako ovo niste nikada primijetili jer cijeli proces traje samo petinu sekunde. No već pri idućem upoznavanju, obratite pažnju na to.

Također, kada smo zainteresirani za nekoga, cijelim smo tijelom okrenuti prema toj osobi, a često nam se i zjenice rašire te počnemo brže treptati.

Ipak, ne donosite zaključke na osnovi samo jednog znaka, stručnjaci preporučuju da se oslonite na barem četiri.

Ako ih pročitate, tada ćete znati na čemu ste. Sretan vam mjesec ljubavi!



Rat spolova

12

Na prvi pogled, posve nam je jasna razlika između muškaraca i žena. Muškarci su fizički jači i krupniji, a žene su nježnije, gracioznije i općenito opisivane kao ljepši spol. Kako vrijeme odmiče, ove ustaljene predodžbe se iskrivljuju, čini mi se kao da je jedan spol uočio sve prednosti i ljepote drugoga i odlučio ih prisvojiti.

Nekoć su žene poslušno i bez pogovora ispunjavale sve želje glava obitelji. Kuhale su, čistile, brinule o djeci. Mnogi muškarci tvrde da bi žene i dalje trebale biti takve. Takvo mišljenje vjerojatno je i dalje prisutno među muškarcima jer se smatraju jačima i, u svakom pogledu, boljima od žena. Istina, žene nikada neće biti krupnije od muškaraca što se tiče mišićne mase (iako su mnoge koje se bave bodybuildingom uznemirujuće blizu tome, čak su jače i od prosječnih muškaraca), ali budimo realni, prag tolerancije kod žena je mnogo veći nego u muškaraca. Kad je u pitanju stres, žene ga bolje podnose jer imaju naviku razgovarati o svojim problemima. Osim pri porodu, koji ste mogli očekivati da ću spomenuti, žene se redovito nose s bolovima i gotovo nikad oko toga ne gube glavu kao muškarci koji se žale na svaku sitnicu. Ovo ipak neće biti još jedan feministički članak (iako su žene u teoriji toliko blizu savršenstvu da su inspirirale gotovo sva velika djela u umjetnosti) jer osim svoje nježne strane i zaštitničke majčinske strane, imaju i „zlu stranu“.

Jedina stvar koja žene posve izbacuje iz takta su hormoni koji, na opću žalost, posve upravljaju njihovim životima. Zahvaljujući hormonima, zauzeti muškarci se svakoga jutra bude u strahu, nadajući se da bujica hormona nije pomutila razum njihovim dragama.

Ipak, nikad se ne zna hoće li ga kadju vidi dočekati poljupci i zagrljaji ili će se do vrata probijati kroz kišu predmeta uz psovke koje priseban čovjek nikada ne bi smislio. Upravo su zbog toga žene zaista zastrašujuća bića – u jednom trenu su sretne, vesele i nasimijane, a u drugom se ponašaju kao poludjele ubojice.

Sada je već svim muškarcima onaj nezainteresirani izraz na licu prerastao u zadovoljni smiješak, ali čuvajte se, niste ni vi ništa bolji. Muškarci su u prošlosti bili odgovorne glave obitelji, radili su, vodili računa o novcu i donosili sve važne odluke. Kakvi su muškarci danas? To je barem lako reći. Današnji muškarci opsjednuti su sobom i ponašaju se kao djeca. Ako im pokažete kako se igraju videoigre, neko vrijeme ih uopće nećete vidjeti. Ako ih tehnologija ne zanima, onda vrijeme provode baveći se sportom, raznim hobijima ili kockanjem.



Ako vam nije jasno zašto muškarci kockaju, to je vjerojatno jer se vole osjećati nadmoćno, a kako sa svakom novom generacijom žene imaju sve više moći, jedini način na koji se mogu bez puno truda iskazati jest da ulože veliku svotu „svog novca“ na sudionika natjecanja za kojeg im njihova svemoćna intuicija kaže da će pobijediti. Doduše, neki muškarci unatoč tom porivu da ostanu djeca do kraja života postaju znanstvenici, mislioci, računalni geniji i vrsni matematičari. Na njih hormoni utječu jedino kad se zaljube ili vide iznimno privlačnu djevojku kako šeće niz ulicu. To je njihova velika prednost u odnosu na žene.

Kao što sam spomenula na početku, u novijoj povijesti dolazi do miješanja običaja. Žene su se odlučile izboriti za svoja prava i počele su nositi hlače, što je isprva bilo vrlo drastično. Smatraju da su jednako važne kao i muškarci (ako ne i važnije) i odlučuju polako preuzeti vlast i uvesti matrijarhat! Ili je to samo još jedna teorija zavjere koja treba prepasti muškarce...

Muškarci su, s druge strane, upili žensku brigu za izgled. Odavno se zna da muškarci više ogovaraju od žena, a sad su počeli „krasti“ i njihove tehnike uljepšavanja. Naravno da nema ništa loše u muškarcu koji drži do sebe, ali manikure, čupanje obrva, sunčanje u solarijima i korištenje bezbroj različitih nepotrebnih preparata za njegu čisto su pretjerivanje. Iako će i žene i muškarci naći još bezbroj razloga zašto je njihov spol bolji, imajte na umu da ni žene ni muškarci ne mogu postojati bez suprotnog spola. Upravo ženska smirenost i ozbiljnost upotpunjuju mušku zaigranost, a muška snaga je protuteža ženskoj nježnosti i brzim promjenama raspoloženja.

Rat (školskih) demo bendova

13

FULL MOON CARNIVAL

Demo bend koji se probija na hrvatskoj demo glazbenoj sceni od 2008. Nakon uspješno izdanog prvog demo albuma, imamo u planu snimanje novog materijala.



Popis članova:

Bubnjar – Kristijan Vladić

Basist – Ivor Stipetić

Ritam gitara – Dominik Dojčinović

Vokal (zamjenski) – Bojan Gradiš

Vokal – Marko Spahija

Solo gitara – Fran Tolić



Nakon dvije godine postojanja, bend je ostvario desetak vrlo uspješnih koncerata. Ambicija nam je ostati na demo sceni, ali širiti se i dalje. U planu su nove „gaže“, nastupat ćemo kao predgrupe poznatim hrvatskim izvođačima te pokušati vratiti duh glazbe mladih na našu scenu.

SHUFFLE

Shuffle se javlja na demo sceni početkom 2009. godine. Iza sebe imaju snimljen jedan demo album autorskih pjesama i jedan demo album obrada.

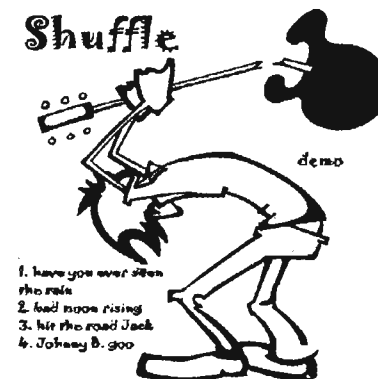
Popis članova:

Bubnjar – Antun Lovro Brkić

Basist – Vedran Malivuk

Gitarist i vokal – Tomislav Zlačić

Klavijaturistica – Nina Moran



Nakon godinu dana „ozbiljne“ svirke, bend je ostvario par koncerata po klubovima te na otvorenim događanjima.

Bend je trenutno na početku snimanja prvog albuma koji bi uskoro trebao biti izdan te dovršava spot za jednu autorsku pjesmu.



LIFT TO FILL

Lift to fill je zagrebački trash metal bend koji nastupa u ovom sastavu od travnja 2009. godine. Tada im se pridružio novi lead gitarista Erik Badovinac.



Popis članova:

Bubnjar – Luka Dominković

Basist – Dario Detelbach

Ritam gitara i vokal – Matija Tasić

Lead gitarista – Erik Badovinac



Do sada su nastupali s u raznim klubovima kao što su Time, Željezničar, Spunk, kao i na raznim festivalima u i van Zagreba, a nadaju se da će uskoro snimiti svoj prvi album s autorskim pjesmama.

Intervju: Moj tata Davorin Bogović

Vjerovatno mislite kako je ovo još jedan članak o Davorinu Bogoviću i u pravu ste, a sad ćete vidjeti i zašto: Davorin Bogović rođen je u Zagrebu, a cijeli život živi u Dubravi.

Bio je veseo i mio dječak sve do srednje škole kada je počeo pjevati u pi Prljavo kazalište.

Kako su brzo postali popularni zapostavljao je školu pa ih je promijenio nekoliko.

Uvijek kaže kako mu je najbolje bilo kada je greškom došao u razred u kojem je bio jedini muškarac među ženama i kako mu je to bila najdraža školska godina.

Za razliku od većine vas koji ovo čitate, moj tata cijeli život navija za NK Zagreb. Isto je sa mnom i moji bratovi.

Čak je prije nekoliko godina napisao i uglazbio navijačku himnu za taj klub. Jedino još nije uspio uvjeriti svoj punca tj. moga djeda koji živi na moru da je Zagrebov navijač, a ne Dinamo.

Najviše voli igrati fliper i stolni nogomet u kojem doslovno "rastura", ali sam osjetio na svojoj koži više puta. Pravi je techno freak i veći dio dana provodi ispred računala na kojem stvara glazbu ili je na internetu.

Ipak, voli sve što vole i mladi pa često znao provoditi mnoge sate igrajući Silent Hill, Tomb Raider i Pro Evolution Soccer (PES).

Ima fotografsko pamćenje kad je glazba u pitanju, tako da kad čuje početak pjesme, bez obzira koliko stara bila, odmah će znati njezin naslov i tko ju pjeva. Ali ono što najviše voli je rock i sve povezano s njim.

Ima mnogo grupa koje voli slušati, poput System of a Down, Disturbed, Nightwish, Metallica, Rammstein, Linkin park, Red Hot Chili Peppers itd.

Ima i neke ljubitelje domaćih stvari, znači da jako voli Indeksi i TBB. Moj tata je stari fan stripa Alan Ford pa se često koristi jednom izrečicom iz tog stripa: "To želiš pobijediti, ali kako ne smiješ izgubiti!"

Ima i mnogo kritika na njegovog životara kojim bi se dalo prikriti, ali sve upućuje na jedan isti zaključak, a to je: MOJ TATA JE JEDNO VELIKO SRETNO DIJETE!

Zagrebe moj

BIJELI ANĐELI,

Svijetu pjevamo mi

BIJELI ANĐELI,

ponosni Purgeri,

Svijetu pjevamo mi

Trešnjevka, Dubrava,

Zagreb, Zagreb, Zagreb,

ponosni Purgeri.

Trnje, Peščenica,

moj je jedini.

Zagreb, Zagreb, Zagreb,

svi smo kao jedno

moj je jedini.

u slavu Zagreba.

Mi BIJELI ANĐELI,

Zagrebu odani,

Mi smo WHITE ANGLES!

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

Stotinu već godina

pod Sijemenom rođeni.

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

u Ulici pjesnika.

Vječno uz svoj Zagreb

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

Stotinu već godina

jer smo Purgeri.

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

u Ulici pjesnika.

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

Stotinu već godina

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

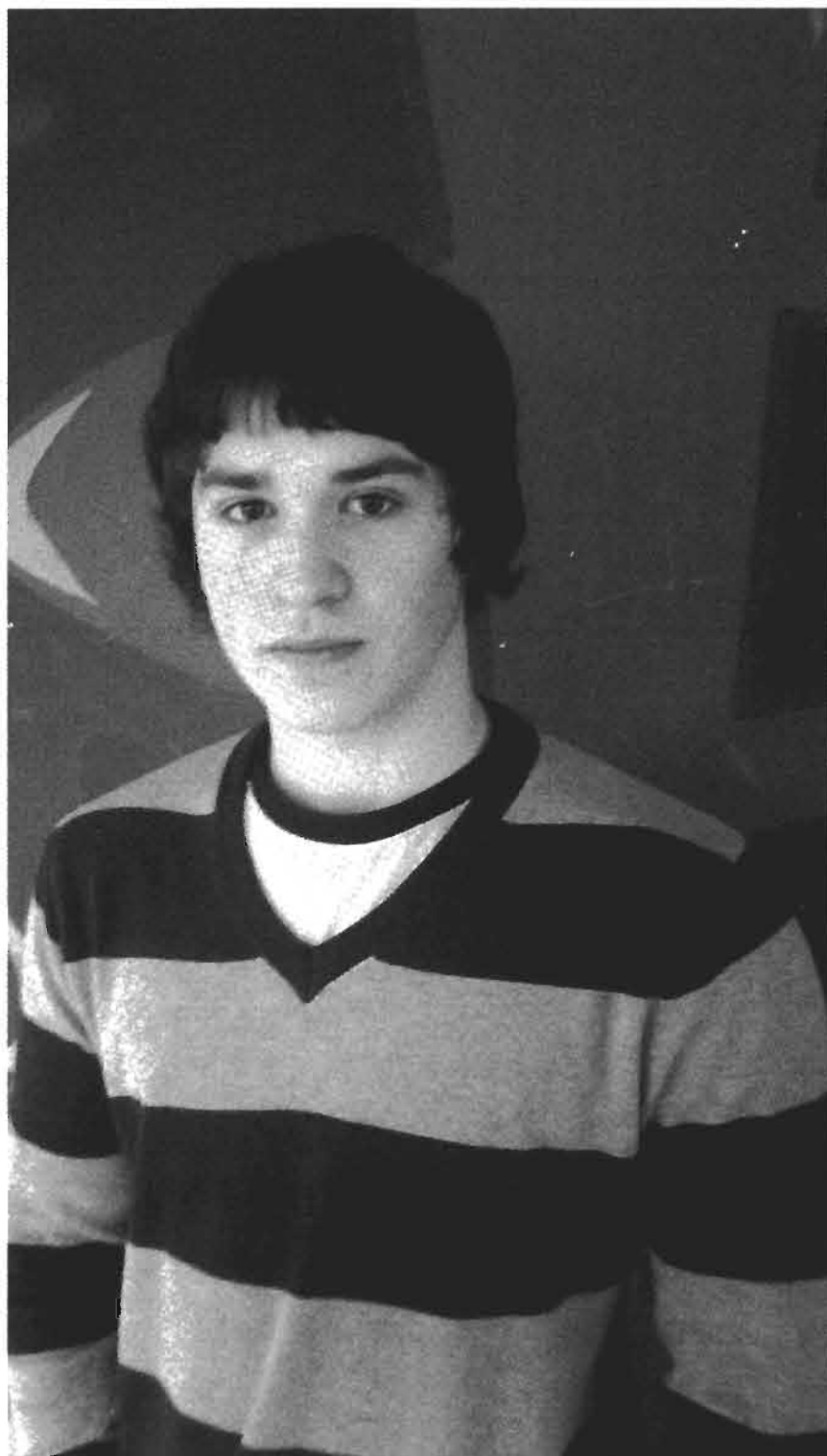
u Ulici pjesnika.

Zagrebe moj! Zagrebe moj!

Zaaagreeebeee moooooj!!!

...i ruđeraši su prvaci...

16



Filip Antolović učenik je 1.c razreda naše Škole.

Breakom se počeo baviti 2004. na nagovor prijatelja Dražena Dolenca koji ga je uputio u vode dancea. Od samih početaka, shvatio je da kroz plesove, razne akrobacije i glazbu može izraziti svoje osjećaje. A bilo je tu i djevojaka s kojima se plešući najviše zbližio (čuvajte se moje dame - mlad je, zgođan i uspješan. Ne voli „ofarbane“ djevojke kao ni crvenokose ...ali ako je duhovita i zna se ponašati...šanse su na njezinoj strani).

Nema posebnih uzora, no najdraži su mu brejkeri Bboy The End i Physicx po kojem je i dobio nadimak Filix (svoj).

Trenira pet puta tjedno (prije natjecanja i češće) kako bi usavršio svoju tehniku i izgled pokreta te poboljšao kondiciju. Da bi bio uspješan i postigao željene rezultate, mora uz sve naporne treninge paziti i na prehranu (izbjegava masnu hranu i jede puno proteina i bjelancevina kako bi ojačao kosti i mišiće).

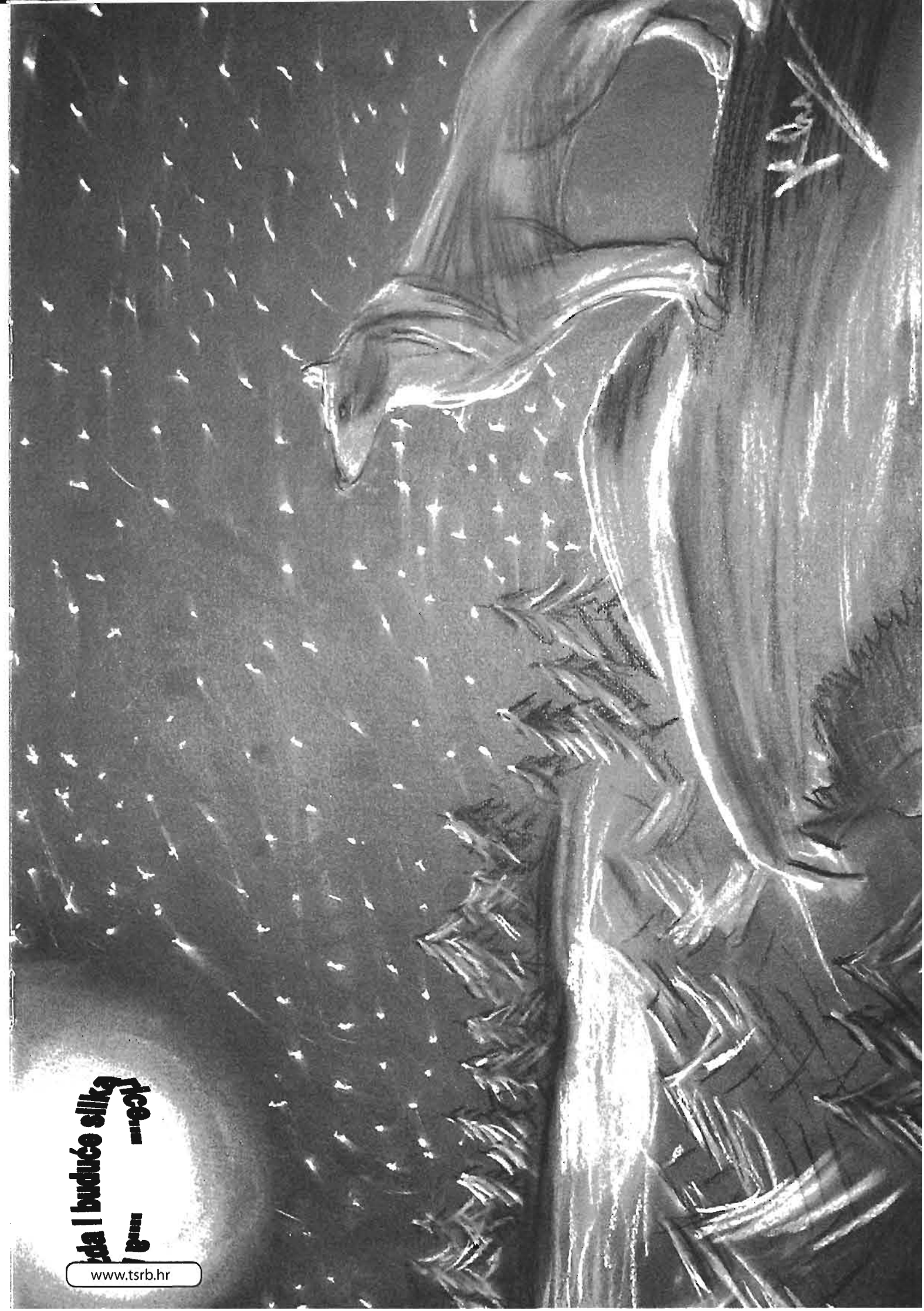
Ozljede su dio plesa, to je ona negativna strana koje se uvijek pribojava, a dobro je sve ostalo i zato uvijek razmišlja pozitivno.

Tijekom 2009. godine bio je prvi na državnom, drugi na svjetskom i treći na europskom prvenstvu.

S ekipom „Megablast“ osvojio je drugo mjesto na svjetskom prvenstvu 2008. godine u skupini seniora (dok je još bio junior!). Uspjeh su ponovili osvojivši drugo mjesto na svjetskom prvenstvu 2009. godine.

Nema suparnika. Bit breaka je da svi zajedno uživaju u ljepoti plesa. Ne voli Balkan Mafiju, a voli školu. Možda jedino više od nje voli ples kojim bi se htio baviti i u budućnosti.

Pozdrav i STAY FRESH !!!!!!!!!!!

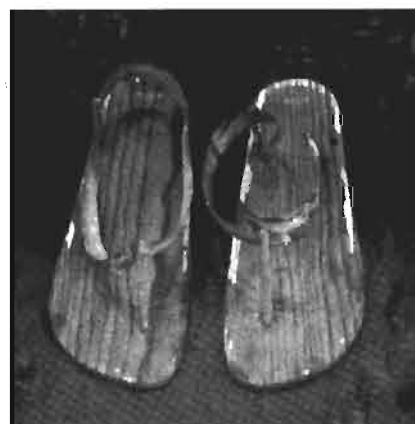


Povijest ženskih cipela

18

Poznato je da su najveće ženske „slabosti“ torbe i cipele. U ovom članku, bavit ćemo se cipelama i pokušat ćemo razjasniti tajnu vezu koja postoji između svakog (boljeg) para cipela i njihove vlasnice. Naime, poznato je da žena nikada ne može imati previše cipela i da najčešće „jadna“ nema što obuti. Isto tako, zna se da bi većina žena dala i posljednju lipu za cipele koje im „oduzimaju dah“.

No, jeste li znali da su cipele jedan od najstarijih ljudskih pronalazaka? Naravno, njihova zadaća tada nije bila estetska, već su štitele stopala od oštrog kamenja i hladnoće. Bile su izrađene od trave, kože ili krzna i izgledale su prilično primitivno. O dizajnu tada nitko nije razmišljao, a visoke potpetice nisu bile u modi. Obuća se često spominje i u Bibliji, a crteži cipela otkriveni su i na zidovima egipatskih hramova i faraonskih grobnica.



U drevnom Egiptu, cipele su se nosile u posebnim prigodama. Svima dobro poznate sandale nije mogao nositi svatko, a ukrašavanje obuće bilo je dopušteno samo plemstvu. Tek negdje oko 1850. godine počinje



se praviti razlika između lijeve i desne cipele. Sve do tada obućari, su izrađivali jednake cipele za obje noge. Staviti petu na cipelu prvi se dosjetio Leonardo da Vinci. Obuća s potpeticom isprva je bila modni hit među pripadnicima jačeg spola europske aristokracije. Objašnjenje je jednostavno. U to doba jahanje je bilo dio svakodnevnog života bogatih i slavnih, a nešto viša peta jamčila je stabilnost noge za vrijeme jahanja. Naime, tadašnjim muškarcima, štikle su služile kako bi ostali u sedlu. Obuća za jahanje uskoro je postala dio svakodnevice. Muškarci koji su u to doba držali do mode, u kolekciji su obavezno imali nekoliko pari cipela s potpeticama.

Vjenčanje Katarine Medici i vojvode od Orleansa 1533. godine uvelo je štikle i u žensku modu. Naime, mlada je za vjenčanje naručila par cipela s potpeticom od slavnog majstora iz Firenze. Nakon što je kraljevska nevjesta prošetala visoke pete, štikle su postale hit među pripadnicama europske aristokracije.

Sljedećih dvjesto godina, društveni status dame mjerio se visinom potpetice.

Potom je Francuska revolucija, uz brojne druge mnogo važnije događaje, promijenila i odnos prema štiklama. Odjednom je postalo nepristojno pokazivati bilo koji znak plemićkog statusa, visina potpetica se smanjila, a dame su se opet približile zemlji. Krajem 19. stoljeća, štikle se opet vraćaju u modu i od tada su neprestano prisutne u ormarima ženskog spola. Kroz povijest, ženska obuća dobivala je sve više na značenju u modnom, kulturnom i fenomenološkom smislu, a u 21. stoljeću, štikle slove kao najveći ženski fetiš.

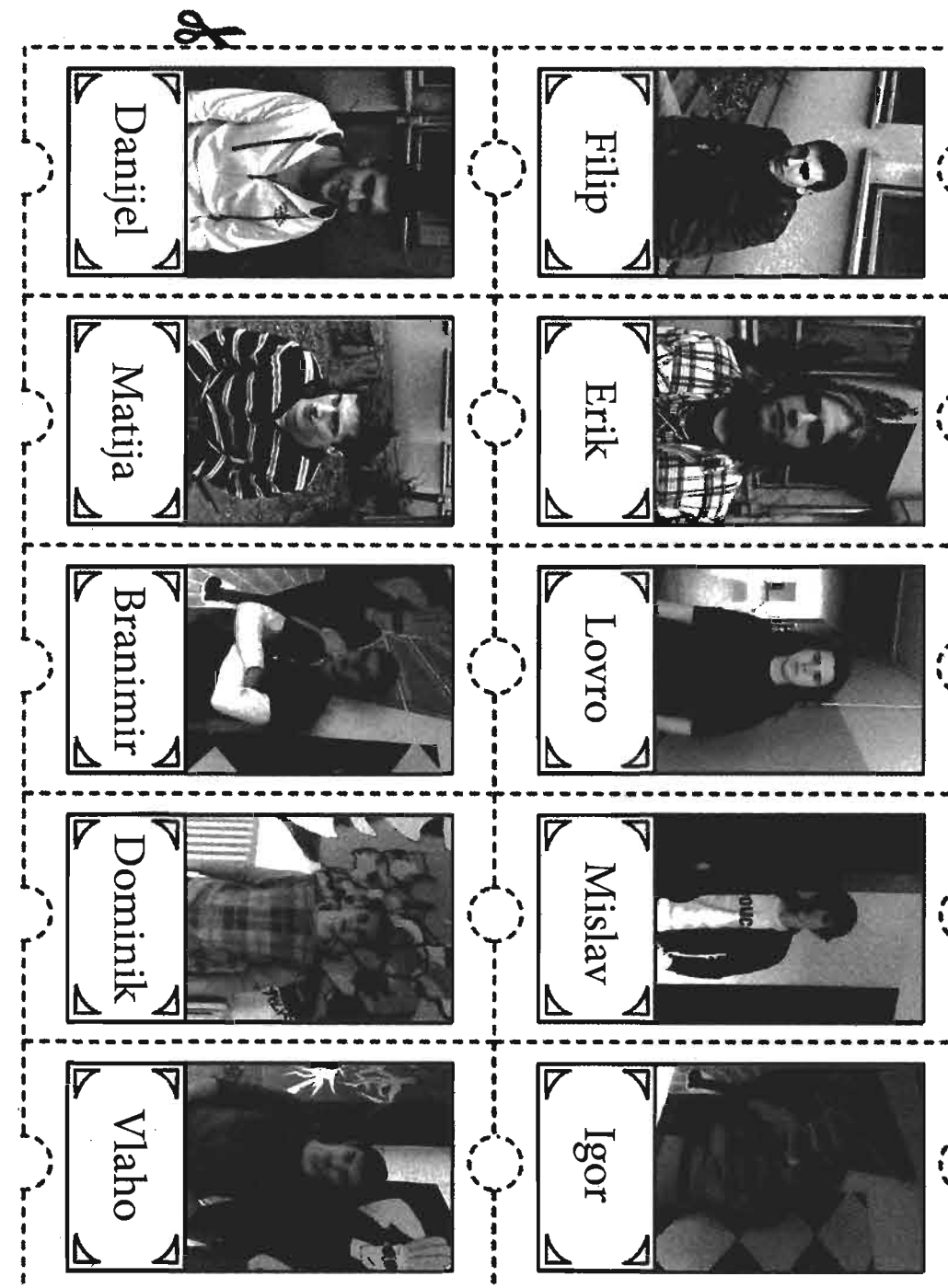


Za kraj, donosimo zanimljive rezultate jednog američkog istraživanja prema kojem prosječna žena obično kupi pet pari cipela godišnje, a četvrtinu svojih cipela obuje samo jednom. Pet od deset žena žali što su kupile barem jedan par cipela, a četiri kupnju skrivaju od svojih partnera kako bi izbjegle njihova negodovanja.

Biramo mistera Ruđera

(izreži kupon sa slikom svojeg favorita i ubaci ga u sandučić kod porte)

19



Muški kutak

20

Ako ste pomislili da postoji čarobna rečenica koja će vam pomoći osvojiti osobu koja vam se sviđa, prevarili ste se jer ona ne postoji.

Nikada nije ni postojala.

Koliko god vi mislili da su sve žene iste, svaka je različita i kod svake „pali“ nešto drugo.

Djevojkama se u posljednje vrijeme sviđaju momci poput Wentwortha Millera odnosno Michaela iz serije „Zakon braće“.

Pa, i nije tako loš, pogotovo ako uzmemo u obzir činjenicu da je diplomirao englesku književnost na sveučilištu Princeton, a zanimljiv je i podatak (tako kažu, ako ne lažu) da mu je jedno oko plave, a drugo zelene boje!



S obzirom da je (provjereno) alergičan na mačke i pse, možda vaše šanse za osvajanje neke zgodne djevojke „nisu pale u vodu“.

Možda nije na odmet poslušati koji pametan savjet.

Na primjer:

1. Komentirajte neka događanja iz vaše okoline.
2. Ne oklijevajte!
3. Pazite na jezik tijela.
4. Održavajte kontakt očima.
5. Pitajte je za savjet ili njezino mišljenje i ako vam nije potrebno!
6. Ne dajte se!

Malo mudroslovlja uvijek koristi.

Ne dopustite da budete neodgovorni, već preuzmite odgovornost, nemojte biti kukavice s leptirićima u želucu. Izgradite novu sliku sebe – vi ste ipak broj jedan.

Koncentrirajte se na svoj unutarnji svijet, prihvatite stvari kakve jesu (a ispast će sigurno dobre i u vašu korist).

Ne zaboravite da možete sve, samo ako to želite.

Muški časopisi (koje neki redovito prate) i ne unose nekakve pametne savjete u svoje „pričice“.

Kako je to bilo u njihovo vrijeme... ali ne zaboravite da živite u 21. stoljeću kada svi njihovi pametni savjeti više ne vrijede.

Njima je bilo najvažnije (kada su se ženili) da djevojka ima miraz – ako je to bila čuvena šivaća mašina tzv. „Singerica“, stvari su se uvijek kretale u dobrom smjeru.

Očevi obično daju savjete o tome da ste „premladi“ za ozbiljne veze, da se u njihovo vrijeme već u 22 sata bilo u krevetu i sl. Razum je dobar (samo ponekad) – jer kako kažu „pusti/idi kamo te srce vodi“.

Slušajte svoje srce. Ako je ona prava, nađite načina da je osvojite. Možda će nekima pomoći i naši savjeti.

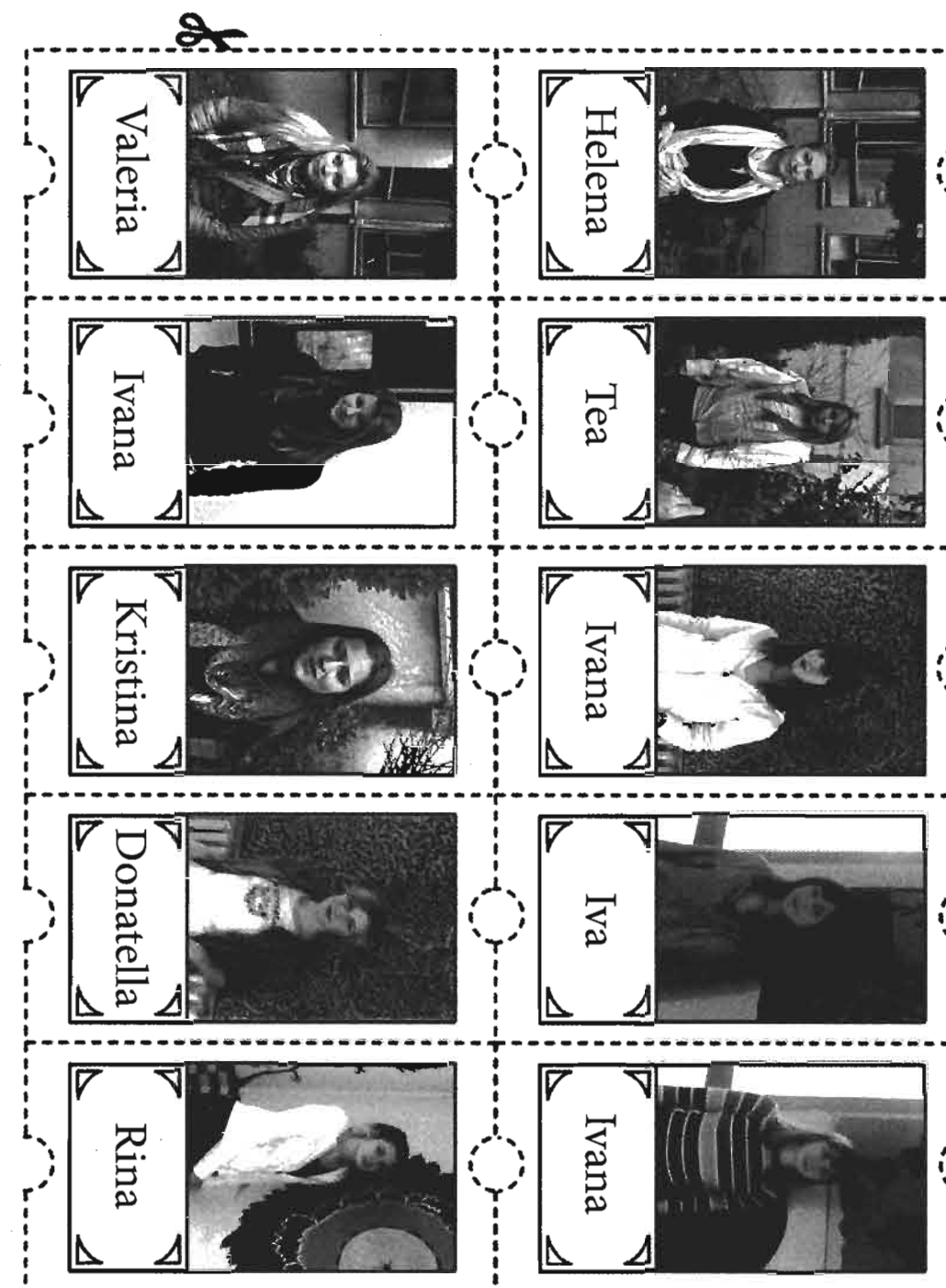
I naravno – nabacite osmijeh! Djevojke to vole. (nastavak u idućem broju)



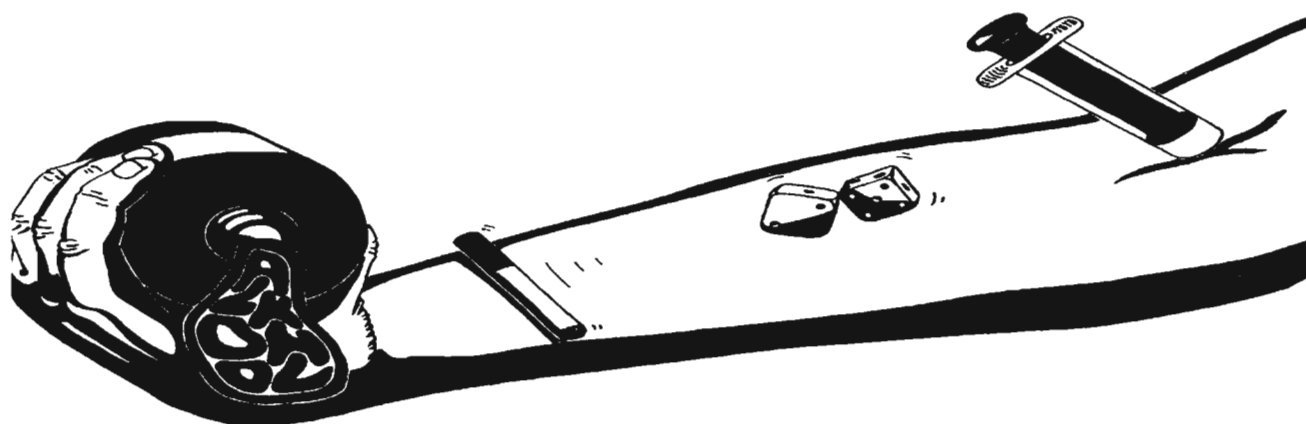
Biramo miss Rudera

(izreži kupon sa slikom svoje favoritkinje i ubaci ga u sandučić kod porte)

21



Ovisnost o kladjenju



Sve jednostavniji pristup i sve veće mogućnosti kockanja uzrokuju povećanje broja povremenih kockara, ali i kockara ovisnika. Mnogi ljudi žele iskušati svoju sreću pa odlaze u kasino ili kladionicu uložiti novce. Nisu ni svjesni koliki je rizik da time postanu ovisnici o kladjenju ili kocki.

Iz svog (ne)velikog kockarskog iskustva, mogu vam potvrditi da je kockanje ovisnost, bolje rečeno „zara-za“. Evo priče o mom kockarskom životu....

Počeo sam se kladiti kada mi je bilo trinaest godina, na rulet sam se „navukao“ sa šesnaest godina, a sa sedamnaest sam počeo kartati poker za veće iznose. Sve je započelo kad me brat zamolio da mu odem podići osvojeni iznos u kladionicu.

Tada nisam ni slutio da ću se „navući“ i postati kockar... Kad sam uvidio da se s uloženi dvadeset kuna može zaraditi preko dvjesto kuna, pomislio sam da je to lagana i zabavna zarada. Počeo sam ulagati pet do deset kuna po listiću, nekada sam dobivao, ali većinom gubio. Kako su mjeseci prolazili, počeo sam se kladiti sve češće te uplaćivati sve veće uloge. S petnaest godina uplaćivao sam tri do četiri listića po dvadeset kuna dnevno, a sa šesnaest sam prešao na mnogo značajnije iznose.

No više od 80% dobivenog novca „vraćao“ sam u kladionicu...

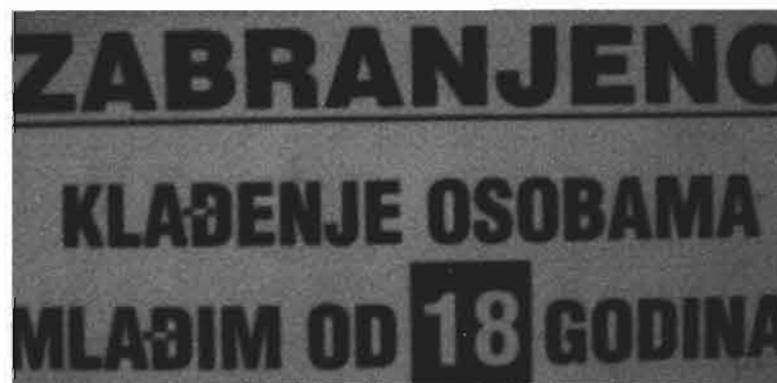
Sa sedamnaest godina, počeo sam opsesivno pratiti rezultate i proučavati statistike zbog čega sam zanemario obitelj, prijatelje i školu te sam tako zanemario najvažnije stvari u svom životu. Na svu sreću, moji pravi prijatelji nisu izgubili vjeru mene te su mi stalno govorili da se prestanem kladiti... Više mi novac nije predstavljao ništa.

Kad god bih izgubio tisuću kuna, opet bih otišao u kladionicu i uplatio još jedan takav listić samo da mogu pratiti rezultate. Noćima bih gledao ponudu i razmišljao na koje ću parove uložiti novac te hoću li otići kartati poker za novce... To je utjecalo i na moje zdravlje... Postao sam blijed i stalno sam bio nervozan... Kad su to moji prijatelji primijetili, pozvali su me na kavu i rekli mi da biram između njih i kladionice jer da ovo više nema

smisla.... U tom trenutku bilo mi je jako teško odlučiti se. Sjeo sam i zamislio se... Prisjetio sam se kakav sam život imao prije kockanja, a kakav s kockanjem. Kad sam dobro promislio, shvatio sam da me kockanje udaljilo od stvarnog svijeta i donio sam odluku da ću se prestati kladiti.

Shvatio sam da sam cijelo vrijeme bio ovisan, a da to nisam znao. Do tog trenutka odbijao sam povjerovati da sam ovisan, iako su mi mnogi prijatelji to govorili. To je najveći problem kockanja, postajemo ovisni, a da toga nismo ni svjesni te ne slušamo nikoga, ma koliko dobronamjerni njihovi savjeti bili.

Da sam nastavio tim stopama, vjerojatno bih izgubio sve prijatelje te jednog dana sve prokockao... Trebamo biti svjesni konačnih učinaka kockanja. Ono uništava prijateljstva, prekida veze s obitelji, tjera nas da zapustimo sve obveze koje imamo.



Knjiga koju treba pročitati

Khaled Hosseini, afganistanski je književnik rođen u Kabulu. Od 1980. godine živi u Sjedinjenim Američkim Državama. Imenovan je za ambasadora dobre volje pri Agenciji za izbjeglice UN – a 2006. godine.



Prvi roman GONIČ ZMAJEVA bio je svjetski bestseller (objavljen je u 34 zemlje).



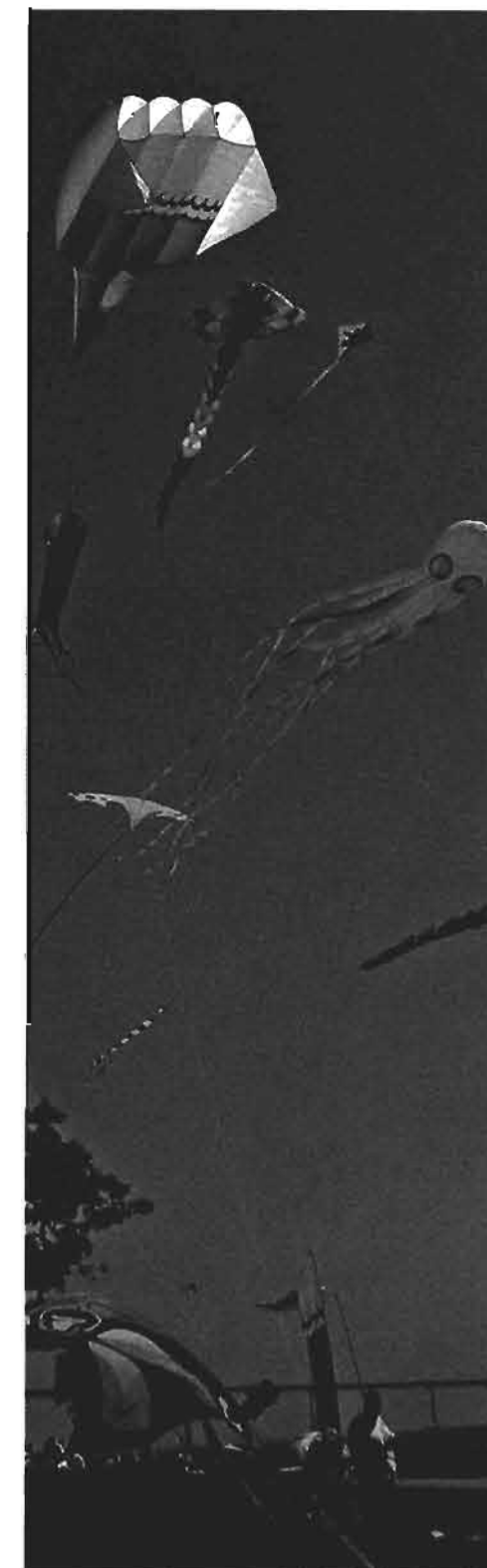
„Gonič zmajeva“ nadimak je Hasana, nepismenog afganistanskog dječaka s nevjerovatnom sposobnošću da predosjeti gdje će sletjeti papirnati zmaj.



Tridesetogodišnji Amir, Hasanov najbliži prijatelj, priča o svom životnom putu koji vodi od Kabula do Pešavara u Pakistanu te potom do San Franciska.

Paralelno uz priču o dječaćkom prijateljstvu koje razaraju strah, ljubomora i okrutnost koja nadmašuje čak i onu političku, teče priča o modernom Afganistanu, nevjerovatno nesretnoj zemlji koju je načela sovjetska okupacija, a potom dokrajčio talibanski režim. Amirov osjećaj krivice, koji ga proganja kadgod se sjeti svojega razorenoga grada, postaje nepodnošljiv i kad se vrati da bi spasio Hasanovo siroče, razvija se zaplet koji opčinjava i napetošću i osjećajnošću.

Pročitajte! Shvatit ćete koliku moć ima riječ Khaleda Hosseinija i poželjet ćete pročitati i njegove druge knjige.



Događanja u 2010. godini

26

KONCERTI

DEPECHE MODE

Nakon odgode nastupa zbog nagle bolesti pjevača Davea Gahana, Depeche Mode je odredio novi datum za koncert u Hrvatskoj. 14. veljače nastupit će u zagrebačkoj Areni.

Svjetski poznati Englezi koje toliko volimo i koji su na glazbenoj sceni već skoro 30 godina, trenutno su na svojoj američkoj turneji, slijede Meksiko i Južna Amerika, nakon čega se vraćaju u Europu.

LEONARD COHEN

Utjecajni glazbenik i kantautor, vječna inspiracija i glazbena legenda, Leonard Cohen, nastupit će 15. ožujka na gala koncertu u zagrebačkoj Areni. Jedan od najvećih glazbenika svih vremena predstaviti će se zagrebačkoj publici po prvi puta nakon pet desetljeća uspješne glazbene i književne karijere.

Cohen, kojeg nazivaju i 'kraljem tuge' iza sebe ima dugu karijeru u kojoj su nastale nezaboravne pjesme koje variraju od narodne glazbe do popa i jazz.



PLATONCH

METALLICA

Nakon ultra popularne irske grupe U2, još jedno veliko ime svjetske scene dolazi u Hrvatsku, točnije u Zagreb.

U sklopu svjetske turneje "World Magnetic Tour", Metallica će 16. svibnja 2010. održati veliki koncert na otvorenom, na zagrebačkom Hipodromu.

Nakon grupe Iron Maiden ovo je drugi najveći metal bend svih vremena koji će održati svoj koncert u Hrvatskoj.



ZIMSKOLIMPIJSKE IGRE

Dvadeset i prve po redu Zimske olimpijske igre održat će se u Vancouveru (Kanada). Igre započinju 12. veljače, a završavaju 28. veljače.

113 dana uoči ceremonije otvaranja ZOI u Vancouveru, olimpijska baklja tradicionalno je upaljena pred hramom božice Here u drevnoj Olimpiji.

Nakon sedam dana proputovanja kroz Grčku, baklja je u Ateni 29. listopada predana u kanadske ruke. Našim predstavnicima želimo mnogo uspjeha!



SVJETSKO PRVENSTVO U NOGOMETU

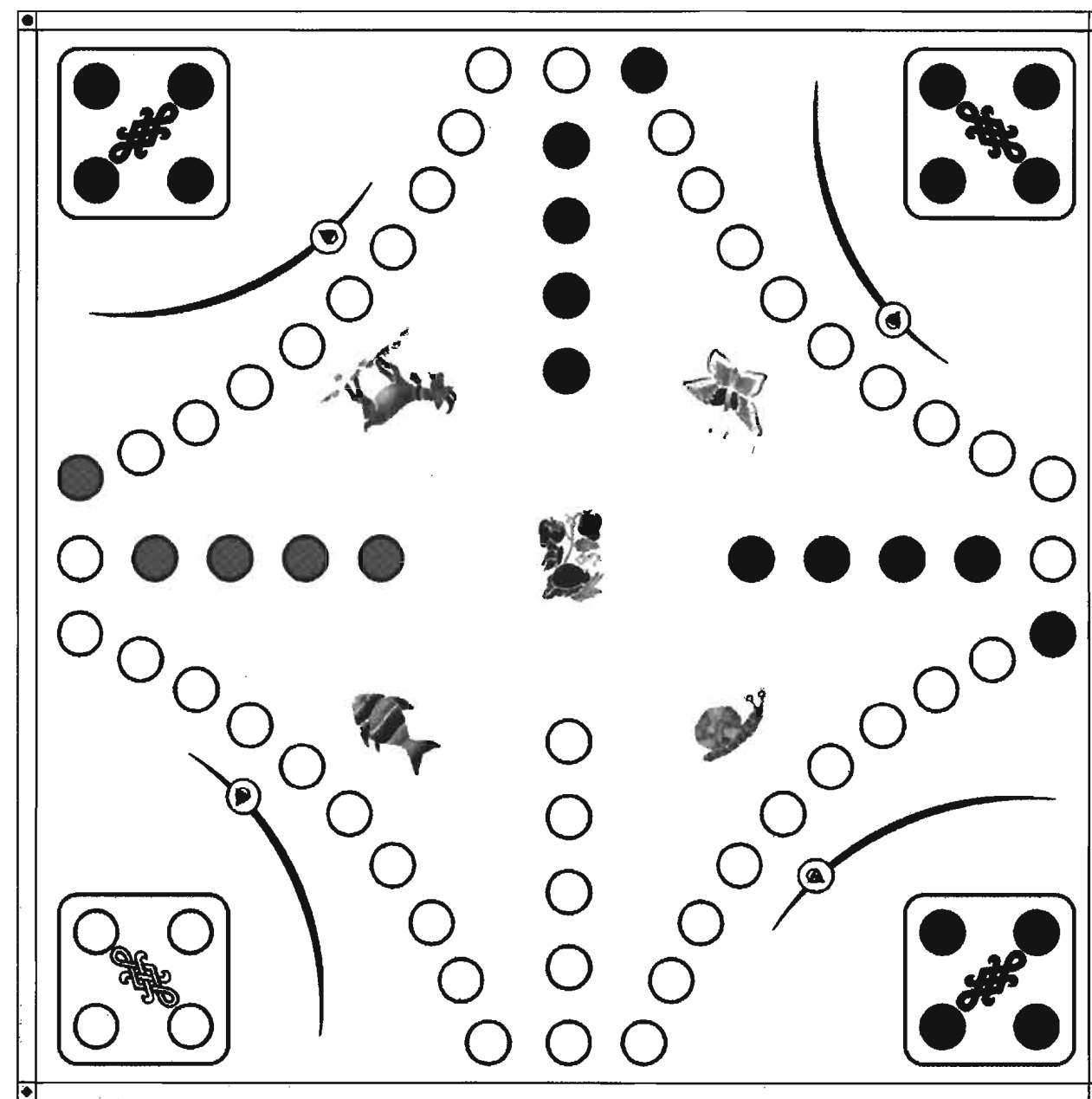
Svjetsko prvenstvo u nogometu - Južna Afrika 2010. devetnaesto je izdanje svjetskog nogometnog prvenstva, a održat će se od 11. lipnja do 11. srpnja 2010. u Južnoafričkoj Republici. Ovo će biti prvo svjetsko prvenstvo koje će se održati u nekoj afričkoj zemlji, time je Australija jedini kontinent koji još nije bio domaćin svjetskog prvenstva.

Na kvalifikacijama za prvenstvo sudjelovalo je 126 zemalja, a u samoj završici nastupit će 32 zemlje koje su se kvalificirale. Nažalost, Hrvatska nije među njima! Odigrat će se ukupno 64 utakmice na 10 stadiona smještenih u 9 gradova.



Zabava na naš način

Podlogu vam poklanjamo besplatno, a čovječuljke i kocku nabavite sami!



27

Zabavite se kad god poželite (samo ne tijekom nastavnog sata u školi)!

SRETNOST !!!



Umna mapa

30

Što je umna mapa?

Umna mapa je grafički prikaz (dijagram) ili koncept u kojem je ključni pojam kao riječ stavljen u središte, a sve ostale asocijacije, ideje, riječi i pojmovi raspoređeni su uokolo, često uz pomoć slika, crteža ili skica, a na način grananja poznate „strukture drveta“ („tree structure“).

Tako izbjegavamo linearno razmišljanje, koje nas drži unutar uobičajenog obrasca mišljenja, te potičemo kreativan način domišljanja, aktivirajući neiskorištene mentalne potencijale obje strane mozga, posebno desne kroz intuiciju i stvaranje realističnije, «veće slike».

Tako je umna mapa zapravo sredstvo učenja, koje nam pomaže misliti i bolje pamtiti, kao i kreativno riješiti određene probleme. Korištene stoljećima, još od antičkih vremena, današnje umne mape kroz „oluju ideja“ („brainstorming“) i vizualno promišljanje omogućuju sprezanje znanja u pregledan i lako pamtljiv koncept.

Za koncipiranje „superlogičkih“, sematičkih, modernih umnih mapa posebno je zaslužan britanski autor Tony Buzan.

Osnove izrade umne mape

Jedan od prvih takvih dijagrama napravio je Porfirije iz Tira, filozof iz trećeg stoljeća, koji je shematski prikazao 10 Aristotelovih kategorija, a prvu modernu inačicu izmislio je britanski psiholog Tony Buzan. U svom vodiču, u kojem govori kako napraviti umnu mapu koristeći neka osnovna pravila, daje sljedeće savjete:

1. počnite od sredine nekim crtežom koji karakterizira temu na kojoj radite
2. koristite razne simbole i različite veličine slova u cijelom dijagramu
3. odredite i upišite ključne riječi
4. svaka ključna riječ mora biti samostalno zapisana
5. značenje na linijama koje «izlaze» iz ključne riječi mora se odnositi prema značenju ključne riječi
6. dužina linije, iznad koje pišete riječi, neka bude jednaka dužini riječi
7. koristite različite boje
8. razvijte svoj stil izrade mentalne mape
9. naglasite najvažnije dijelove i koristite asocijacije
10. nacrt umne mape napravite jasno u zrakastoj strukturi



Zaključak

Mentalna mapa je sredstvo koje nam pomaže da kvalitetno organiziramo neko znanje, a njegov prikaz omogućuje nam lakše tumačenje. U svakom slučaju, on potiče na kreativnost i na višestrano, sveobuhvatno razmišljanje. Vrlo je jednostavan i dobar putokaz pri rješavanju raznih problema.



Nakladnik

Tehnička škola Rudera Boškovića u Zagrebu

Tisak

Grafička škola u Zagrebu

Naklada

1 400 primjeraka

31

Glavni urednik
Valentino Mihoković

Zamjenici urednika
Zvonko Barbarić, Kristijan Nandor Biro, Antun Lovro Brkić

Grafička obrada
Kristijan Nandor Biro, Valentino Mihoković

Naslovnica
Ida Klubička

Računalna obrada
Zvonko Barbarić, Kristijan Nandor Biro, Antun Lovro Brkić, Valentino Mihoković

Fotografije

Zvonko Barbarić, Antun Lovro Brkić

Crteži

Ida Klubička, Robert Šimić, Viktorija Zajčić

Suradnici

Antun Lovro Brkić, Karlo Bogović, Goran Grbić, Antonija Radčić, Viktorija Zajčić

Mentorice

Ivana Gračanin Gabrić, prof., Vesna Hrdok, prof.

Zahvaljujem se Centru za nove tehnologije Tehničke škole Rudera Boškovića koji nam je ustupio svoj prostor za stvaranje školskog lista i bez kojega ovaj list nikada ne bi bio ovako uspješno napravljen.



www.tsrb.hr