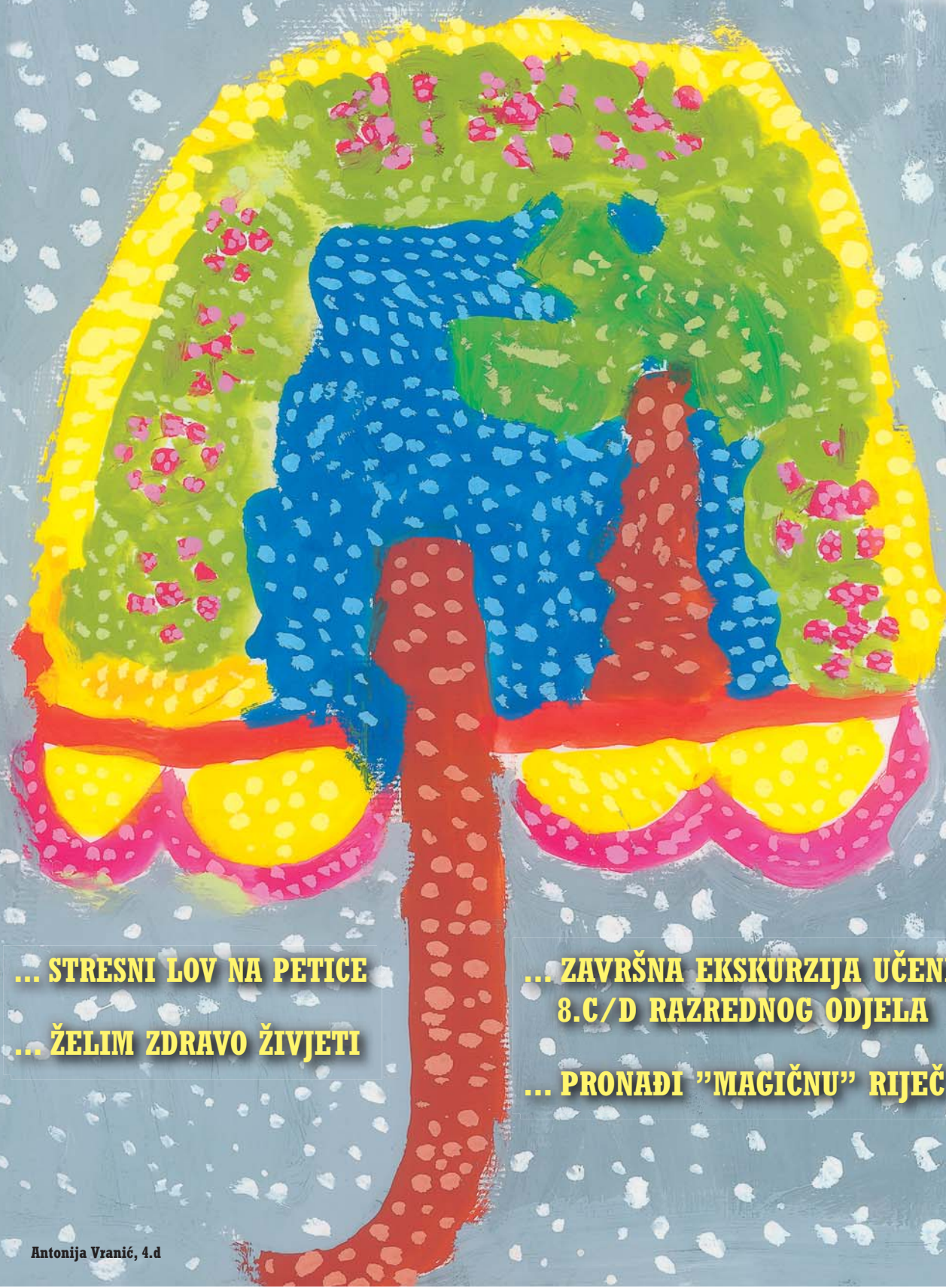


GRABRIČ

List učenika Osnovne škole Grabrik
Škol. god. 2009./2010., Karlovac, siječanj 2010., broj 15



... STRESNI LOV NA PETICE

... ŽELIM ZDRAVO ŽIVJETI

... ZAVRŠNA EKSKURZIJA UČENIKA
8.C/D RAZREDNOG ODJELA

... PRONAĐI "MAGIČNU" RIJEČ

BOŽIĆ U GRABRIKU



Veselo iščekivanje Božića unijelo je radost i toplinu u dječja srca. Izvođači božićne priredbe oduševili su svojom razigranošću te slikovitom scenografijom.





S A D R Ź A J

UČITELJ - UČENIK - RODITELJ	4
STRESNI LOV NA PETICE	5
ZAVRŠNA EKSURZIJA UČENIKA	6
8.D RAZREDNOC ODJELA	7
LEPEZA: TKO JE KRIV ZA SVE	9
DROGA JE PROBLEM KOJI SE DOGAĐA U NAŠOJ BLIZINI	10
KNJIGA ILI RAČUNALO?	11
NASILJE MEĐU MLADIMA	11
ANOREKSIIA	12
PREBRZA VOŽNJA	13
ZAGAĐENOST OKOLIŠA	13
26. RUJNA OBILJEŽEN JE EUROPSKI DAN JEZIKA	14
JESTE LI ZNALI...	14
ČITAJMO POD ZVIJEZDAMA	15
PROGRAMA PREVENCIJE OVISNOSTI GRADA KARLOVCA	16
DAROVITI U	16
STUDENOM	16
MOSTOVI PRIJATELJSTVA	17
OTKRIVAMO VAM ZAŠTIĆENE PRIRODNE VRIJEDNOSTI KARLOVAČKE ŽUPANIJE	18
ŠPORTSKI REZULTATI	26
PLANINARENJE	26
UNIVERZALNA ŠPORTSKA ŠKOLA	27
MODNI KUTAK	29
TRAPERICE SU ZAKON	29

Nastavljamo nagrađivanje:
Pronađi u Grabriću riječ: VISIBABA i dođi u školsku
knjižnicu. Najbržeg učenika čeka nagrada.

IMPRESUM

GRABRIĆ

List učenika OŠ GRABRIK,
br. 15 - godina XIII., siječanj 2010.

Kontakt:
47000 KARLOVAC, M. Vrhovca bb
Tel./fax: 047/422-962

Za izdavača:
Andreja Navijalić, ravnateljica

Glavna urednica:
Mateja Kunović, 7.d

Koordinator:
Vesna Mance, prof.

Informatički suradnik:
Zdravka Mrežar, dipl. oec.

Uredništvo:
Iva Goršić, 7.d; Marija Košutić, 7.d; Patrik Paulić, 7.d; Lea
Grčić, 7.d; Darija Federbar, 7.d; Lucija Azinović, 7.d; Paula

Kolić, 7.d; Filip Gorščak, 7.d; Mihaela Mrežar,
6.d; Nika Martinović, 6.d; Lara Manojlović, 7.a,
Una Šnajdar, 7.d, Mateja Kunović, 7.d

Odabir naslovnice:
Ivana Maradin, prof.

Grafičko oblikovanje i tisak:
Tiskara Pečarić&Radočaj, Karlovac

Naklada: 600 primjeraka

Siječanj 2010.

UČITELJ - UČENIK - RODITELJ

Škola je glavna djetetova briga, ali ono se mora igrati. Igra je organska potreba djeteta. U njoj dijete sazrijeva tjelesno i intelektualno, emocionalno i socijalno. Igra pomaže djetetu da upozna život okoline i postane aktivni sudionik u njoj. Dijete se mora igrati, ali tek nakon obavljenih dužnosti i ne uoči odlaska u školu. Roditelj nije oslobođen brige za dijete ni onda kad je ono u igri. Mora ga nadzirati, znati s kim se igra i pratiti granice njegova kretanja.

Nakon roditelja, učitelj je najveći autoritet u životu djeteta. U svojoj fantaziji dijete ga vrlo često izolira. Upravo stoga roditelji se u odgoju mogu mnogo osloniti na snagu učiteljeve osobe. Griješi svaki roditelj koji pred djetetom kritizira učiteljeve postupke. Ako mu se nešto zamjeri, to ne smije javno kazati pred djetetom. Od početka trebamo učiti dijete da iskreno i otvoreno prepričava svoje doživljaje iz škole. To se može postići samo ako roditelji nisu nerealni u svojim zahtjevima.

Učimo svakoga dana tijekom svog života. Učimo spontano ili namjerno (školovanje). Učenje je proces kojim iskustvo ili vježba proizvode promjene u mogućnostima obavljanja određenih aktivnosti. Cilj nam je naučiti što više u što kraćem vremenu. Kako? Ne postoji jednostavan recept jer je svaki

sadržaj drugačiji, ali i osoba koja uči je drugačija s obzirom na svoje sposobnosti, motivaciju i sl. Učenje je potrebno uložiti dovoljno truda i energije jer bez njih nije moguće naučiti određeno gradivo. Učiti uspješnije znači da uz što manje vremena i napora treba naučiti što više i stečeno znanje kvalitetno primijeniti u svakodnevnom životu.

Ponekad netko pomisli: *Neću učiti, ionako ću dobiti jedan.* Ako ti se pojavi takva ideja, prepoznaš ju! To je znak da ti mozak šalje upozorenje koje trebaš pretvoriti u: *Ja mogu postići sve što želim.*

Evo nekoliko savjeta koje može svatko primijeniti.

UVJETI ZA UČENJE

Prije učenja prozračimo prostoriju jer svježi zrak pomaže boljem radu mozga. Učimo uvijek na istom mjestu (naš kutak za učenje) u isto vrijeme (ne neposredno nakon škole niti odmah nakon jela). Kod učenja nam se često događa da nam pažnja pobjegne, pogotovo ako nismo zainteresirani za gradivo koje učimo. Kako bismo si olakšali, potrebno je udaljiti sve podražaje i predmete koji nam odvlače pažnju

(isključiti TV i radio, maknuti nepotrebne stvari sa stola ili kreveta), a pred sebe staviti potreban pribor.

PLANIRANJE UČENJA

Jednostavno rečeno, bolje je učiti svaki dan po malo, nego sve odjednom u jednom danu jer kada se učenje rasporedi u vremenu, ono je kvalitetnije. Dobro je napraviti plan učenja za svaki dan. Potrebno je raditi i predahe između dvaju predmeta kao ne bi međusobno negativno djelovali.

NAČIN NA KOJI UČIMO

Prije početka učenja usredotočimo se samo na ono što ćemo učiti. Prelistamo udžbenik i bilježnicu da se podsjetimo gradiva koje smo učili prošli put. Pročitamo glasno i pažljivo lekciju i bilješke u bilježnici (po potrebi pročitat ćemo ih još nekoliko puta). Proučimo crteže i tabele u udžbeniku. Nakon čitanja razmišljamo o tome što je važno u lekciji i to pod-

crtamo ili označimo pokraj teksta nekim znakom. Gradivo učimo i ponavljamo tako da dio po dio **prepričamo glasno svojim riječima**. Takvo se učenje zove **aktivno učenje**. Ovakvim načinom učenja vježbamo izražavanje i bolje pamtimo jer slušamo sami sebe dok ponavljamo.

Da bi učenje bilo uspješnije, potrebno

je više puta ponoviti određeno gradivo. Zašto? Zato što tada smanjujemo količinu zaboravljenog i učvršćujemo zapamćene informacije u pamćenju. Gradivo možemo ponavljati tako da naslove iz lekcije preoblikujemo u pitanja, napišemo ih i pokušamo odgovoriti bez gledanja u knjigu. Također preporučujemo da ponavljate sažetke gradiva koje obično imate napisane na kraju lekcije ili tematskih cjelina. Prije nego zaklopite oči i odletite u svijet snova, još jednom pročitajte lekciju. Učinite to ugodno **zavaljeni** u krevet. Dok spavamo, mozak pamti i radi.

NAGRADE

Roditelji mogu svoje dijete nagraditi nakon što uspješno nauči određeni sadržaj (npr. odlaskom u kino, češćim druženjima s prijateljima ...). Nagrade mogu pomoći u motivaciji djeteta za stjecanjem novih znanja.

Nadamo se da će vam ovih nekoliko savjeta dobro doći u budućem učenju. **Sretno!**

Valentina Benić-Škarjak, pedagoginja
Sanja Mazor, psihologinja



STRESNI LOV NA PETICE

"Ko zna (ah, niko, niko ništa ne zna.

Krhko je znanje!)

Možda je pao trak istine u me,

A možda su sanje."

(D. Cesarić, Povratak)

Petice je u školama sve više jer svakom drugom ocjenom stavljamo budućnost na kocku. Bojim se da se razmjer obrnuo i da je trajnog znanja sve manje. Diktatura petica čini nam život stresnim, kvari međusobne odnose učenika, ruši prijateljstva, budi zavist i agresiju kod nekad mirnih i uzornih odlikaša. Petica gubi čar, sve rjeđe je prati oduševljenje, ostao je samo strah od iščekivanja da ne izostane. Diktatura petica guši u nama talente jer ako se posvetimo onome što volimo, mogli bismo ugroziti mit o svestranosti i savršenstvu kojeg moramo odglumiti da bismo jednog dana mogli slobodno birati budućnost.

Jesu li te petice one prave ili hibridne ili čak « ukradene », kao da nikoga nije briga. Nama su one neophodne, nastavnici u natrpanom programu nemaju vremena za sumnju, razred i škola imaju zavidan prosjek i svi su zadovoljni tom farsom. Tek poneka studija ili anketa podigne prašinu i onda se svi čude zašto ni odlični učenici ne uspijevaju primijeniti znanje prethodnih razreda, već samo ono tekuće. To je znanje negdje potisnuto ili ga više nema. Teško je naučiti petnaestak predmeta u potpunosti kao da se radi o gigabajtima, pa memoriju treba čistiti da se ne ometa «lov na petice». Mi to najvjerojatnije nestručno selektiramo, brišemo po redu i onda se dogodi da nestanu neki važni podatci. Zar ne bi bilo bolje da tu selekciju nakon obrađenog gradiva obave nastavnici, ili još bolje, da bude zacrtana programom, i da se to važno povremeno utvrdi? Živimo okruženi medijima koji su nam uvijek pri ruci ako nam promaknu detalji, ali pretrpani gradivom, gubimo čak i ono osnovno što nam je potrebno da bismo se snalazili u nekom području ili ga nadogradili.

Možda bi bilo dobro da nam dozvole da odaberemo predmete po vlastitom izboru s višim i nižim kriterijem ocjenjivanja. Tako bi bar dio petica povratio nekadašnju vrijednost i trajnost, kad je već « 5.00 » najmanja cijena karte za slobodni izbor daljnjeg školovanja, a sve drugo su listići lutrije. Stres bi se smanjio jer nije isto učiš li puno ono što voliš ili ono što te ne zanima. Tako bismo vratili u » utrku « i one učenike koji su jednostavno odustali od utrke za savršenstvom, a u svom su području nadareni i željni znanja.

Petice su uvijek bili i bit će bogatstvo, samo nekad su bile više duhovna, plemenita vrijednost, a danas su brojke kojima kupujemo budućnost. U lovu na njih, često rušimo neke vrijednosti kao što su poštenje i prijateljstvo. Pitati se jesu li vrijedne toga ovdje je smiješno, jer izbora nema.

Puno su opasniji osjećaji agresivnosti i zavisti koji su neizbježno i spontano javljaju u nama dok trčimo za peticama « koje život znače » pa odgovaramo kad nas se ne pita, upadamo drugima u riječ, ponekad možda i rušimo druge da bismo došli do petice. Neki kažu da je to samo do-

bra škola borbe kakva nas čeka u budućnosti, ali mi takvu budućnost ne želimo i mrzimo taj «lov na petice» pod svaku cijenu u kojem se ruši djetinjstvo, prijateljstvo i poštenje.

Iako ovaj problem liči na ispovijest ambicioznih lijenčina, on je zaista izvor stresa, suza, svađa, agresivnosti i razdražljivosti kod učenika. To mogu izdržati samo najčvršći pa imamo prirodnu selekciju- samo najjači i najsnalažljiviji opstaju. Možda će najavljena «mala matura» oslabiti diktaturu petica, iako će donijeti neke nove kratkotrajne stresove. Učenje će morati biti organiziranije, znanje trajnije, a obezvrijeđene četvorke i « carske » trojke neće više biti razlog za suze i glavobolju ako se ponekad dogode iz nekog predmeta. Možda čak i oni učenici, koji su natprosječno « jaki » samo u nekim predmetima, dobiju šansu.

Lara Manojlović, 7.a



ZAVRŠNA EKSKURZIJA UČENIKA

Još kao učenici sedmog razreda željno smo iščekivali taj dan, dan polaska na ekskurziju. 2. rujna došao je vrlo brzo. Čekala su nas četiri nezaboravna dana...



1. dan

Polazak ispred škole u 8.00. Budući da smo svi došli ranije, ranije smo i krenuli. Učenik koji je došao posljednji bio je, naravno, Marin Vlanić. Njemu je navika kasniti. U svakom slučaju: svi smo bili na broju, a za to se pobrinula naša razrednica Ivana Nižetić. U autobusu su nam društvo činili profesor engleskog jezika Denis Plavetić zvan teacher / tičr/ Milan i naša draga "vodička". I tako, krenuvši autobusom prema svom odredištu, posjetili smo neke zanimljive gradove: Knin, Sinj, Split. U Kninu smo razgledavali Kninsku tvrđavu, a u Sinju posjetili poznatu stazu Sinjske alke. Dolaskom u Split bili smo počašćeni dočekom prave Splićanke, tj. naše druge "vodičke". Ona nas je odvela u obilazak Dioklecijanove palače koja je prije, jednim dijelom, bila carev dom, a drugim dijelom dom većine stanovnika Splita. Izlaskom iz Dioklecijanove palače neki su učenici zaželjeli želju primivši palac Grgura Ninskog. Posjetili smo i Peristil, Katedralu sv. Dujma te spomenik Marku Maruliću. Svi smo bili umorni i jedva smo čekali dolazak u Makarsku. Nakon 2 – 3 sata dodatne vožnje konačno smo došli do željene točke B, tj. Makarske. Iako smo bili umorni, imali smo snage za raspakiravanje putnih torbi, večeru te odlazak u grad.



2. dan

Buđenje u 7.30. Svi "naspavani" i siti krenuli smo na nova odredišta. Prva na popisu bila je dolina rijeke Neretve. Vozeći se neretvanskim lađama, uočili smo poneku pticu i patku. Našom lađom upravljao je Plaćeni Ubojica. (Nadimak je naravno proizašao iz Marinove mašte.) "Zadivljeni" Neretvom, krenuli smo dalje. Sljedeće na popisu bilo



je naselje Zaostrog, nedaleko od Makarske. Ondje nas je čekao ručak, koji je činila juha, pohano meso (drugi put), tjestenina i puding. Nakon obilnog ručka svi smo se uputili prema plaži na kupanje i zabavu. No, došlo je vrijeme povratka u hotel. Nakon večere spremili smo se za noćni izlazak. U kasnim noćnim satima zavukli smo se u svoje sobe i, nakon nekog vremena, zaspali.



8.C i D RAZREDNOG ODJELA

3. dan



Doručak nakon jutarnje higijene. Vožnja autobusom do trajekta Makarska – Sumartin na otoku Braču. Autobus se trajektom vozio s nama jer nam je bio potreban za vožnju do mjesta Bola. U taj jednodnevni izlet bila je uključena šetnja gradom, razgled Crkve sv. Ivana, ručak (pohano meso treći put) te odlazak na najpoznatiju hrvatsku plažu Zlatni rat. Slobodno vrijeme iskorišteno je za kupanje. Nakon nekoliko sati morali smo se vratiti u Makarsku.



znojni, oprostili smo se od Krke te krenuli za Karlovac. Na putu smo koristili svaki trenutak za zabavu i šale. 3 – 4 sata vožnje brzo su prošla i mi smo stigli u Karlovac. Roditelji su nas čekali sa smiješkom na licu, kao da smo im nedostajali. Oprostili smo se jedni od drugih kao da se više nikad nećemo vidjeti.

Danas svi sjedimo u učionici i sve je “po starom”.

Potpuno slani otišli smo u svoje sobe, otuširali se, večerali te izašli u grad. Nakon toga slijedilo je noćenje, no nitko nije htio spavati. Zadnju noć u hotelu “Bonaca” smijali smo se, igrali razne igre, prisjećali se najzabavnijih trenutaka. U jednom času skoro smo svi zaspali, ali nam to neki nisu dopustili razbudivši nas plinskom šalom. Kada više nitko nije mogao oči držati otvorenima, vratili smo se u svoje sobe.

4. dan



Spremnih kofera krećemo prema Šibeniku, naravno autobusom. Prošetali smo Šibenikom i posjetili Katedralu sv. Jakova. Nastavak vožnje bio je prema Etno Landu gdje nam je bio organiziran domaći ručak. Punih trbuha krenuli smo do NP Krka. Zadivljeni Skradinskim bukom, mokri i



Ana Ivanić, 8.d

DRUGAŠI U ŠIŠLJAVIĆU...

Usprkos nepovoljnoj vremenskoj prognozi za četvrtak, 22. 10. 2009. učenici drugog razreda naše škole sa svojim učiteljicama i pedagoginjom Valentinom Benić-Škarjak krenuli su put Šišljavića vidjeti i upoznati seosku školu, jesen na selu i djelatnosti ljudi na selu.

Tradicionalno, već s drugom generacijom učenika, naš aktiv održava uzajamne posjete gradske djece selu i seoske djece gradu u sklopu nastavnih sadržaja vezanih za život i rad ljudi u gradu i selu u određeno godišnje doba. Time želimo pozitivno odgovoriti na zahtjev učenja iz stvarnog života i za život te zornog učenja. Oči su nam bile pune narodnih nošnji u koje su djevojčice škole Šišljavić bile obučene, a uši zauzete osluškivanjem jeseni i slušanjem nježnih zvukova tamburice koje su znalački svirala djeca škole domaćina.

Bila je to terenska nastava za koju se valja unaprijed



dobro pripremiti i pažljivo je isplanirati. Voditeljica Aktiva drugog razreda OŠ Grabrik, Boža Krznarić, uz pomoć ostalih učiteljica naše škole i Područne škole Šišljavić, znalački je i detaljno isplanirala i iskoordinirala aktivnosti za učenike i učiteljice. Uz takvu pripremu i unaprijed isplanirane aktivnosti, terenska nastava je pravi užitek i za učenike i za učitelje. Obitelj Vukić i obitelj Lukić srdačno su nas prihvatili u svojim dvorištima i srcima.

Valentina Škarjak

IZLET U BOSILJEVO

Nedaleko od Karlovca postoji jedno malo mjesto, Bosiljevo. Za njega ste vjerojatno svi čuli. No, jeste li ikada čuli za obližnje selo Hrsina? E, u tom selu žive baka i djed našeg prijatelja iz razreda Renata Milovca.

Kad nam je razrednica rekla da idemo na terensku nastavu u Bosiljevo i da ćemo tamo vidjeti nešto zanimljivo, nismo se baš puno uzbuđivali. Naravno, volimo ići na izlete, ali više zbog druženja nego učenja. Osim toga, što bi to moglo biti tako jako zanimljivo u Bosiljevu?

Najprije smo posjetili etno galeriju kroz koju nas je provela njezina osnivačica gospođa Barka Gorišek. Galerija je smještena na prvom katu zgrade Vatrogasnog doma Bosiljevo, a sadrži mnoštvo predmeta koje su koristile naše prabake i pradjedovi. Gospođa Gorišek, umirovljena učiteljica koja ne miruje, kako je samu sebe predstavila, s puno je ljubavi opisivala obiteljski život i običaje s početka 20. stoljeća.

Nakon toga posjetili smo Područnu osnovnu školu, razgledali učionice i razgovarali s ravnateljicom. Učenici su većinom već otišli kući, jer smo mi stigli u popodnevne satima. Samo je još jedna manja skupina čekala autobus pred školom.



Preko puta škole nalazi se crkva svetog Vida, sagrađena u 14. stoljeću. Nakratko smo razgledali unutrašnjost crkve o čijoj povijesti nam je govorila ravnateljica škole.

Ispred crkve smo malo zastali radi zajedničkog fotografiranja i tada nam je pogled privuklo neobično zdanje napola skriveno u šumi koja sa zapadne strane omeđuje mjesto. To je bio stari Dvorac Bosiljevo do kojeg smo se probijali poput kraljevića iz Trnoružice, uskom šumskom stazom, kroz grmlje i trnje. Kad smo konačno stigli do Dvorca našli smo se pred vratima zavezanim lancem na kojem je visio natpis: Zabranjen ulaz zbog urušavanja! Eto, nekoć prekrasan Dvorac u vlasništvu slavnih Frankopana, danas idealno mjesto za Halloween party!

Nakon povijesti, sat prirode na imanju obitelji Legat, roditelja naše knjižničarke Jovite. Gospodin Legat nas je uveo u pčelinjak i pokazao nam kako se vrca med i kako se «njeguju» pčele. Naravno osladili smo se medom i domaćim medenjacima. Za rastanak svatko je mogao ubrati stručak lavande koja je zasađena u blizini košnica.

A onda.... Povijest u sadašnjosti! Selo Hrsina, drvena seoska kuća, a oko nje prava čarolija. Gospodin Janko Hudak, djed s početka ove priče, već desetak godina izrađuje minijature najpoznatijih svjetskih građevina među kojima smo prepoznali crkvu iz Međugorja, Pulsku arenu, Stari grad Bosiljevo... U razgledavanju ovog zavičajnog Minimundusa proveli smo cijelo poslijepodne, uživali u mirisima jeseni, zamazali «brk» pečenim kestenima i zasladili se palačinkama koje za sve nas napekla gospođa Hudak.

Na povratku, u autobusu, čula sam kako je prijatelj iz razreda rekao: «Bio je ovo najbolji izlet do sada!»

Patricija Keča, 5.a

Lepeza: Tko je kriv za sve

Na programu Zorin–doma u ožujku našla se predstava „Tko je kriv za sve“, malo remek djelo karlovačkih mladih snaga, izašlo iz umjetničke radionice „Lepeza“. U izvedbi su sudjelovali mnogi učenici naše škole, a dramske dijelove uredila je i uvježbala naša, nikad dosta hvaljena učiteljica, Bogdanka Conjar.

Ta predstava, s preko pedeset učenika, čarobna je na mnogo načina. Prvo, ona je istovremeno igrokaz, svirka i ples, a dio priče teče i na filmskom platnu u pozadini (kad je to tehnički izvodivo). Drugo, ona je mitološka, jer su likovi bogovi i divovi, ali je i suvremena i ekološka jer dotiče teme kao što su onečišćenje, globalno zatopljenje, kloniranje, paparazzi. Svi ti kontrasti starog i novog, tradicionalnog i modernog, posloženi su u priču tako da bude uvjerljiva i bezvremenska, kao što je i glavna tema djela – borba dobra i zla, Svaruna i Crnoboga.

Motiv djela je staroslavenska mitologija, a obrada moderna i humoristička. Ima u predstavi folklora i lutaka (svadba Juraja i Mare, suvremenog plesa (ples vila i ples vještica) i breakdance –a, a svira se na tradicionalnim instrumentima (tamburica, brač, bugarija). Kostimi su također raznoliki, od svakodnevnih odjeće glumaca, kapuljača i kapa breakdancera pa tajica, marama i lepršavih haljinica od tila na plesačicama do tradicionalnih narodnih nošnji malih folkloraša.

Sve počinje velikim praskom kada se probudio Svarun, ali za njim i zli Crnobog. Prvim treptajima Svarun je stvorio zvijezde, prvom mišlju svoju družicu Vidu, a zajedno su, svojom slogom i ljubavlju, stvorili boga Sunca Svantevida i njegove dvije zvi-

jezde: Zoru, da ga budi i Danicu, da ga uvečer odvođa. Na nebu zagospodari pravedni Perun, a bog gostoprimstva posta Radogosta. Iz morskog pijeska Svaru stvori kopno i otoke, a Crnobog ukrade i proguta dio tog pijeska i završi u bolnici na Švarči (filmski materijal s izveštajem malih glumaca s lica mjesta). Primarijus doktor Štajekaje izvadio je Crnobogu iz tijela pijesak, koji se naglo proširio po svijetu i pretvorio ga u pustinju. Uništenje sprječava politički sastanak Svaruna i Crnoboga na kojem su podijelili svijet. Svarun i Vida stvaraju prve ljude, Sonju po Vidinom snu,



a Dubravka pod hrastom, oboje na svoju sliku i priliku. U isto vrijeme, Crnobog kloniranjem stvara demone i zle sile.

Tada, s proljećem, na scenu stupa nova zvijezda, zavodnik Juraj, koji se nažalost mnogih obožavateljica, u ljeti tajno vjenčao s Marom, ali ga u jesen paparazzi uhvate u preljubu i on se javno ispričava Mari za prevaru. Sve to zimi pokrene rat koji vode Morana, div Leđen i Snježan koji zamrzavaju sve na svijetu, dok se bogovi goste kod Radogosta, ne mareći za opću opasnost smrtnog svijeta. Ipak Svarunove snage krenu i ubiju Leđena, a Morana je pobjegla i luta svijetom kao baba Jaga. Svarunova glasnogovornica ne odaje sve podatke iz njihova stožera, ali neslužbeno se doznaje da su divovi Triglav i Klek podlegli ranama i okamenjeni kao opomena generacijama, a Veli Jože je borbom na strani dobra osvijetlao obraz divova. Je li to kraj sila zla? Cijela ta povijest svijeta zbivala se u četrdesetak minutama na daskama Zorin–doma.

Lara Manojlović 7.a

SHAKEspeare na EXIT

Dana 16. studenoga 2009. glumci zagrebačkog kazališta EXIT gostovali su u Gradskom kazalištu Zorin dom. Izveli su predstavu SHAKEspeare na Exit. Predstava je trajala nešto manje od 2 sata, a pratili su je učenici osmih razreda naše škole.

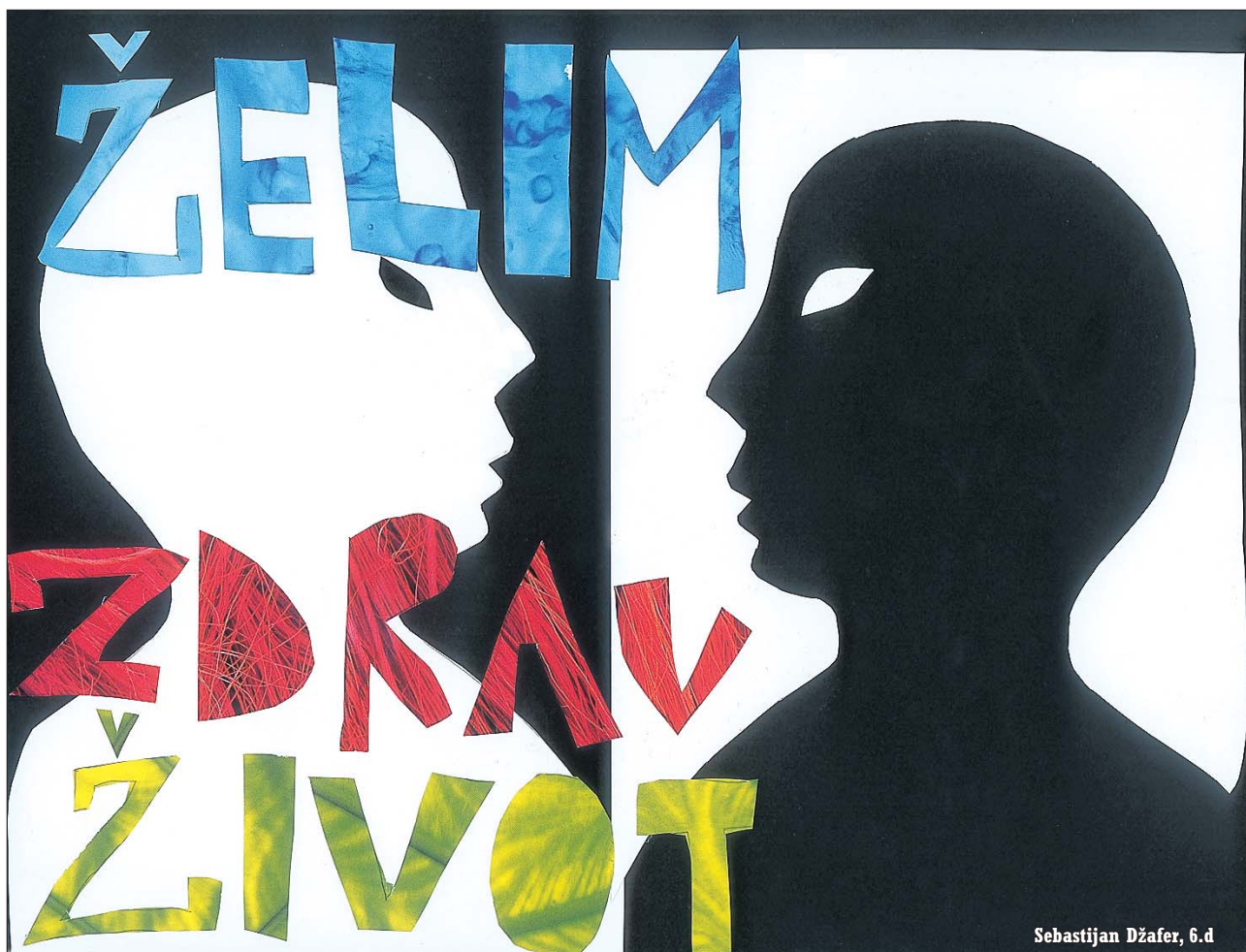
Shakespeare je pisac čija djela čitaju stariji pa smo svi mislili da će predstava biti dosadna. No, prevarili smo se. Na šaljiv način naučili smo da je Shakespeare napisao brojna dramska djela, komedije i tragedije, i osmislio više od 1000 likova. Neka od najpoznatijih

djela su mu Hamlet, Romeo i Julija i Kralj Lear. Iako bez kulisa i rekvizita, glumci su brzim i energičnim tempom odglumili scene iz dvadesetak dramskih tekstova prebacujući se iz uloge u ulogu. Publika je brojne smiješne scene popratila glasnim pljeskom.

Svima nam se posebno svidjelo to što smo na zabavan način puno toga naučili. Trebalo bi gledati više takvih predstava.

Anton Jarmek, 8.c

ZDRAVLJE - je jedno od temeljnih ljudskih prava DROGA JE PROBLEM KOJI SE DOGAĐA U NAŠOJ BLIZINI



"Živimo život bez droge jer droga uzima život!"

Gotovo svaki dan na televiziji slušamo o mladim ljudima koji su zbog droge izgubili život, a u novinama čitamo natpise poput ovih: "Trinaestogodišnji dječak pronađen mrtav od posljedica predoziranja", "Predozirao svoju djevojku jer ga je odbila".

U današnje se vrijeme sve više mladih počinje drogirati. Na cesti se svakodnevno mogu vidjeti pomalo čudni ljudi koji tinejdžerima, i onim mlađima, nude bombone i tablete. Otac mi je uvijek govorio da nikada ne smijem ništa uzimati od nepoznatih ljudi. Sada sam

starija i dobro pamtim očeve riječi. Sve se više učenika počinje drogirati, piti i pušiti već u 7. i 8. razredu. Piće, cigarete i tablete nude svojim prijateljima koji ne znaju reći ne.

Jednom kad se navikneš, ne možeš prestati, jer ti ne uzimaš drogu, ona uzima tebe. Odvikavanje je teško i dugotrajno. Droga nam ne donosi dobro, donosi probleme u školi, probleme s roditeljima i zdravljem. Ostavlja duboke tragove na izgledu, ponašanju i duši.

Možda će moja poruka ostati puklo slovo na papiru, ali znam da ću je ja slijediti.

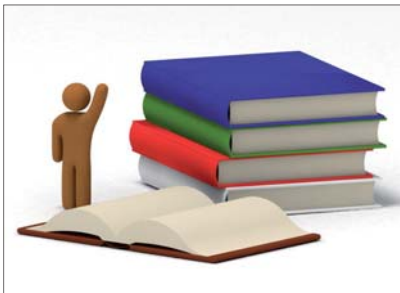
Lucija Kostadin, 7.b

Knjiga ili računalo?

Računalno, multimedijski uređaj, u ovo novo doba iskorišteno je i zamijenilo knjigu. To smatram problemom zato što sve više mladih postaje robom računala, tj. ovisnikom o virtualnom svijetu računalnih igrica. Sve se više čitaju forumi, a sve manje knjiga. Pritom se zaboravlja da knjiga razvija našu maštu, potiče na razmišljanje i opušta.

Dobro vam je poznat internetski portal Facebook, zapravo namijenjen odraslima, a ne djeci. No, upravo djeca odrastaju ispred svjetlucavih zaslona i razvijaju svoju osobnost gutajući računalne sadržaje dvojbene vrijednosti.

Navest ću iskaze nekih naših vršnjaka kako biste saznali što oni misle o knjizi i računalu. Mario: "Ne provodim mnogo vremena za računalom. Nisam ovisan o njemu. Volim čitati u slobodno vrijeme i to me opušta." Mario voli čitati zato što u čitanju pronalazi slobodu i smatra da nas knjiga potiče na razmišljanje o pročitanoj. Ona nam može donijeti i rješenje nekog problema. Poslušajmo drugi iskaz. Marin: "Ne volim čitati knjige. U njima ne pronalazim ništa zanimljivo. Ja sam ovisnik o računalu. Jedem za računalom, pišem za



računalom..." Marin, pak, u knjigama ne nalazi ništa privlačno. Kao što je sam rekao, on je ovisnik o računalu. Njemu se dogodilo da je računalno iskorišteno knjigu u njegovom životu. Trebao bi bar pokušati: pronaći knjigu sa sadržajem koji ga zanima i početi čitati od jednostavnijeg štiva prema složenijem. Roditelji ga trebaju udaljavati od računala kako bi što manje vremena provodio ispred ekrana. Poznato je da ovisnici o računalu mogu postati de-



presivni, rastreseni i nezainteresirani za okolinu. Ako zanemarimo knjigu, kao da smo zanemarili dio sebe. Neki imaju problema s čitanjem školske lektire, što donosi i loše ocjene. Pročitavši lektiru, lako možemo ugrabiti dobru ocjenu što je i do-

datni razlog da se primimo čitanja knjige. Iz knjiga učimo o sebi i o drugima, otkrivamo svijet u kojem živimo. Sami stvaramo svoju sliku i likove.

Knjiga nam pruža veliku slobodu, samo treba posegnuti... Trebali bismo pronaći barem malo vremena, ma koliko naš život bio užurban. Nema ništa ljepše od pročitane knjige koju pamtimo. Zato ne zanemarujmo knjigu i održimo je živom!

Antonio Perašin, 8.c

Nasilje među mladima

U posljednjih nekoliko godina ima sve više slučajeva maloljetničkog nasilja, u Hrvatskoj i u svijetu. Novine su pune članaka o slučajevima sličnim onog Luke Ritza, kojeg su njegovi vršnjaci nasmrtno pretukli samo iz zabave. Od tada je pokrenuto mnogo akcija protiv maloljetničkog nasilja i traženo je da se nasilnicima povećaju kazne. No, zasad ništa.

Prije kažnjavanja moramo se zapitati zašto je sve više nasilja među mladima. Zašto današnja djeca imaju sve manje poštovanja prema odraslima i svojim vršnjacima? Nekad su mladi poštovali odrasle, a roditeljima se nisu usudili proturječiti. Tada nije bilo slučajeva u kojima bi učenici brutalno pretukli svoje nastavnike ili djeca svoje roditelje. Naravno da je nasilja uvijek bilo, no sigurno ne u tolikoj mjeri kao danas.

U trci za materijalnim dobrima, današnji roditel-

ji sve više svoju djecu prepuštaju odgoju ulice, a njima samima kao da su materijalna bogatstva dovoljna. Moj tata kaže: "Sve je stvar kućnog odgoja!" Stručnjaci se slažu s tim. No slažu se još u jednom. Velik utjecaj na ponašanje mladih imaju računalno i televizijski program. Djeca gledaju mnoštvo nasilnih filmova i igraju brojne nasilne igrice koje ih potiču da i sami postanu nasilni. Borba protiv nasilja trebala bi početi kod kuće. Bilo bi dobro da roditelji provode više vremena sa svojom djecom i razgovaraju o njihovim problemima i nedoumicama. Za kraj navodim jednu izjavu koja najbolje oslikava uzroke nasilja i nedoličnog ponašanja djece, a upućena je najodgovornijima – roditeljima: "Djecu treba odgojiti, a ne osigurati!"

Luka Kostelac, 8.c

ANOREKSIJA

Dok je društvo zabrinuto brojem ljudi koji pate od prekomjerne težine, neki se izgladnjuju kako bi postali i ostali što mršaviji. Anoreksija je poremećaj u prehrani, a rezultira drastičnim gubitkom tjelesne težine. To je, prije svega, psihički poremećaj. U 90% slučajeva od anoreksije pate djevojke i žene. Nameće se pitanje zašto dolazi do anoreksije i znamo li kako je liječiti.

Anoreksija je način na koji osoba pokušava zadobiti samopoštovanje. Najčešće se javlja u tinejdžerskoj dobi. Anoreksične osobe se izgladnjuju i prekomjerno vježbaju kako bi postale što mršavije. Izgledaju poput kostura, a još uvijek misle da su predebele. Postaju anoreksične zbog neprihvatanja okoline, obiteljskih ili ljubavnih problema ili zbog želje da sve kontroliraju. Simptomi su mršavost, vrtoglavica, umor, što uzrokuje nepravilan rad srca i dehidraciju.

Oni nisu uvijek vidljivi zato što su anoreksične osobe vrlo vješte u skrivanju svog problema.

A. I. (16), djevojčica: "Imam par kila viška i frendicu koja mi to stalno nabija na nos. Kad sam s njom, ništa ne jedem. Imam osjećaj da ona ne zna kako me to ubija."

B. K. (18), djevojka: "Starci su bili sve više ljuti na mene zato što sam crna ovca mršave intelektualne obitelji. Počela sam mršavjeti. Osjećala sam da



tako postizem nešto u životu, da postajem ljepša i bolja. Svaki put kad sam se pogledala u ogledalo, našla sam višak masti na svome tijelu. Sada se nalazim na liječenju. Počela sam malo jesti, a i infuzija mi pomaže."

Razgovarala sam i s prijateljem te sestrom oboljele osobe.

K. M. (17), mladić: "Imam frendicu koja je bolovala od anoreksije četiri godine. Mogu vam reći da to nije zezancija, ta bolest je opasna."

Sonja (35): "Nikad nisam razmišljala o anoreksiji, ali onda se moja mlađa sestra razboljela. Imala je četrnaest godina. Izgledala je poput kostura i jedva je hodala. Njeno stanje bilo je vrlo loše, ali se izliječila uz liječničku i maminu pomoć."

Zanimala su me i razmišljanja roditelja te učitelja.

Sandra (45): "Prestrašno mi je to što curice koje idu s mojim sinom u razred, kad im se ponudi čokoladica, pitaju koliko je kalorična. Imaju tek deset godina! Što će s njima biti kasnije?!"

D. M., profesor: "Mnogo učenica žali se na svoj izgled. Puno njih



ne hrani se u školi zato što je hrana, navodno, masna. Pitam se zašto roditelji to dopuštaju."

Dinko Kolarić, dr. med., poručuje nam da

anoreksija ubija više ljudi nego bilo koja druga psihička bolest. Umire oko 10% bolesnika, 20% ostaje kronično bolesno, a potpuno se oporavlja samo 40% oboljelih osoba. Anoreksija može imati ozbiljne posljedice na zdravlje, tj. srce, mozak i bubrezi mogu ostati trajno oštećeni. Dr. Kolarić imao je dva smrtna slučaja. Obje djevojke bile su stare dvadeset godina i nisu uspjele nadvladati bolest. Doktor preporučuje medicinski nadzor i psihoterapiju svim oboljelim osobama. Posebno je važna i obiteljska terapija. Ona pomaže u rješavanju obiteljskih problema koji su uzrokovali anoreksiju ili su nastali zbog ponašanja anoreksične osobe.

Na kraju, potrebno je još jednom naglasiti: izgladnjivanje može dovesti do velikih zdravstvenih problema, čak i do smrti. Zaista želite izgledati poput kostura?

Postoje mnogi drugi načini za mršavljenje. Jedan od njih svakako je sport. Bavite se sportom, jedite zdravo i, najvažnije, ne izgladnjujte se!

Elvira Mikulin, 8.d

PREBRZA VOŽNJA

Svakoga vikenda u novinama i televizijskim vijestima čitamo i slušamo o tome koliko je mladih poginulo na cesti. Pitam se otkuda takva želja za brzom vožnjom. Kamo svi žure? Ima li tu i krivice roditelja? Što je potrebno učiniti da se smanji broj stradalih?

Najčešći uzroci brze vožnje su: žurba, dokazivanje i alkohol. Svi su u žurbi jer kasne na posao ili neki sastanak. Mladi željno očekuju vozačku dozvolu, a kada im roditelji kupe automobil, povezu prijatelje i demonstriraju im svoje mogućnosti.

Ali, ne razmišljaju o posljedicama i odgovornosti za svoj i tuđi život. S noćnih zabava vraćaju se pod utjecajem alkohola, koji im daje odvažnost, ali i smanjuje sposobnost rasuđivanja i brze reakcije. Statistike MUP-a pokazuju da je u zadnje dvije godine ozlijeđeno oko šesnaest tisuća, a poginulo stotinjak osoba zbog prebrze vožnje.

Instruktor vožnje u autoškoli kaže: "Kada govorim o sigurnoj vožnji, mladež se smijucka i prevrće očima, a



za vrijeme pauze komentiraju svoje idole kako obaraju brzinske rekorde."

Luka (21): "Oduvijek su brzina i dobri auti privlačili mlade. Brzina potiče adrenalin, a tako je poginuo i James Dean."

Denis (37): "Volim brzu vožnju zbog uzbuđenja koje ona pruža. Jedini cilj je kako sa što većom brzinom

prevladati sve opasnosti i zamke koje prijetе na cesti. Fantastičan je osjećaj kada sa svojim refleksima i ponekad nesvjesnim pokretima uhvatiš stroj. Dok to radiš, nemaš vremena razmišljati o problemima koji te prate. Na trenutak pobjegneš od stvarnosti. Na žalost, stvarnost je ponekad puno lošija i završi

tragično. Brza vožnja? Ne isplati se... definitivno!"

Djed Josip (73): "Ja imam rješenje! Trebalo bi proizvesti aute koji ne mogu ići brže od 80 km/h."

Kako bi se smanjio broj stradalih na cestama, trebalo bi uvesti veći nadzor, više predavanja mladima o ponašanju i sigurnosti u prometu. Potrebna je i veća briga roditelja, samokontrola te spoznaja da imaš samo jedan život!

Anton Jarmek, 8.c

ZAGAĐENOST OKOLIŠA

Kamo god pogledaš, vidiš smeće. Bez obzira jesi li u šumi, na livadi ili u središtu grada, svugdje je isti problem. Zagađenost okoliša sve nas mora zabrinjavati. Razmišljajući o ovom problemu, želio bih krenuti od obitelji. Svatko od nas već u svojoj kući može ekološki djelovati. U svakodnevnom životu proizvodimo veliku količinu smeća, no odmah ga možemo razvrstati na papir, plastičnu ambalažu, staklo i biorazgradivi otpad. Na taj način omogućit ćemo da se što više tog materijala ponovo preradi, a time ujedno štedimo energiju, čuvamo šume i ne proizvodimo štetne plinove koji bi vjerojatno završili u atmosferi. Evo što o tome kaže naš vršnjak I. B. (14): "Moji roditelji ne odvajaju otpad jer u blizini zgrade u kojoj stanujem nema odgovarajućih kontejnera."

Svi znamo da je industrija veliki zagađivač prirode. Gledajući svijet kao cjelinu, bojim se da je za rješenje nekih problema već kasno. Razvoj industrije i prometa uzrokuje ispuštanje velikih količina ugljičnog dioksida i ostalih stakleničkih plinova u atmosferu. Rezultat su toga ozonske rupe, otapanje ledenjaka i rast razine mora i oceana. Pročitao sam u Eko reviji br. 23 iz 2009. da bi se alpski ledenjaci mogli otopiti do 2050. godine i da se svake godine smanjuju za 3%. Pitam se koliko su moćni i odgovorni svjesni takvih situacija i što se može učiniti. Čuo sam i za "Protokol

iz Kyota" koji govori o značenju promjene klime i o mogućnostima smanjenja ispuštanja štetnih plinova te da ga je potpisalo 170 država svijeta. To je dobar smjer kretanja, ali bilo bi još bolje da su potpisnici i SAD budući da su najrazvijenija zemlja svijeta. Pretpostavljam da je razlog nepotpisivanja samo zarada, novac.

Što se tiče naše zemlje, mislim da smo još uvijek ekološki dobro očuvani. Imamo velike mogućnosti razvoja, a pritom ne moramo negativno djelovati prema prirodi. Jedna od naših mogućnosti je turizam. U Europi se sve više razvijenih zemalja okreće eko ili seskom turizmu. Italija, Austrija i Švicarska su uvidjele prednosti ove grane privrede pa bi bilo dobro da se i mi tome okrenemo. O tome jedan moj prijatelj kaže: Osim toga, Hrvatska je bogata vodama. One mogu biti važan izvor energije. Umjesto termoelektrana na fosilna goriva, trebali bismo se odrenuti obnovljivim izvorima energije. Ovdje govorim o tzv. "zelenoj energiji" – energiji vode, vjetra, Sunca.

Na kraju ovog članka pitam se kako osigurati da se svi ponašaju odgovorno. Mislim da je to moguće jedino zakonom i visokim kaznama koje bi natjerale odgovorne na prihvatljivo ponašanje. Nas, mlade, od djetinjstva treba učiti i odgajati s mišlju da nismo mi oni s kojima će ovaj svijet nestati, već će se i iza nas neka druga djeca morati igrati na zelenoj livadi i piti čistu vodu.

Marko Mendek, 8.c

26. rujna obilježen je EUROPSKI DAN JEZIKA

Učenici 8.c i 8.d razrednog odjela povodom Europskog dana jezika zabilježili su...

Europski dan jezika utemeljilo je Vijeće Europe 2001. godine.

Temeljni su ciljevi Europskog dana jezika međukulturalnost, višejezičnost, poštivanje i njegovanje jezične raznolikosti.

Europski dan jezika prvi je put obilježen 2001. godine, koja je bila Europska godina jezika.

Odlukom Vijeća Europe 26. rujna se svake godine obilježava kao Europski dan jezika.



U masovnim medijima često se čuje da nedovoljno vodimo brigu o hrvatskom jeziku. Ankete pokazuju da građani gotovo jedinstveno (96%!) smatraju kako je potrebno voditi brigu o hrvatskom jeziku. Prosječna ocjena od 4,6 (1 – vrlo nepotrebno - 5 – vrlo potrebno) upućuje odgovorne da se zaista, u najširem smislu, ozbiljno treba voditi briga o hrvatskom jeziku.

JESTE LI ZNALI...

...da se na svijetu govori oko 5000 do 7000 jezika. Nema usuglašenog mišljenja stručnjaka o točnom broju jezika jer danas još nema egzaktno definicije što razlikuje dva jezika. Naime, ponekad su dijalekti jednog jezika sličniji nekom drugom jeziku (npr. neki njemački dijalekti i nizozemski jezik) nego dijalektima svog jezika.

...da ima prirodnih jezika, kao što je hrvatski jezik, ali i umjetnih jezika, kao što su esperanto i slovio.

...da je prijestolonasljednikovica najduža riječ u hrvatskom jeziku.

...da se hrvatskim jezikom kao materinskim

jezikom služi više od 5,5 milijuna ljudi. Službenim je jezikom u Republici Hrvatskoj i jednim od službenih jezika u Bosni i Hercegovini, a njim se služe i pripadnici hrvatske etničke i jezične manjine u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Mađarskoj, Austriji, Slovačkoj, Italiji te u drugim državama u kojima žive pripadnici hrvatske jezične zajednice.

...da se hrvatski jezik kao i ostali slavenski jezici razvio iz praslavenskoga jezika.

...da hrvatski jezik pripada skupini južnoslavenskih jezika, uz slovenski, bošnjački, srpski, crnogorski, makedonski i bugarski. Druge su dvije velike skupine slavenskih jezika: zapadnoslavenski jezici (češki, slovački, poljski, lu-

žičkosrpski i kašupski) i istočnoslavenski jezici (ruski, bjeloruski i ukrajinski).

...da tabarasanski jezik, koji se govori u Dagestanu u Rusiji, ima čak 35 padeža.

...da khmerski jezik ima najviše glasova: 74.

...da jezika Chippewwa ima oko 6000 različitih glagolskih oblika.

...da je najteže naučiti jezik andiljangva, koji ima najviše nepravilnih oblika.

...da najmanje glasova ima jezik rotokas, koji se govori na jednome otoku u južnome Tihom oceanu: samo 11 (a, b, e, g, i, k, o, p, r, t, u).

...da se smatra kako engleski jezik ima najopsežniji rječnik: sadrži 490 000 riječi, kojima se

dodaje 300 000 međunarodnih stručnih izraza. Ali, prosječni engleski govornik rijetko koristi više od 60 000 riječi.

...da se hrvatski jezik, kao i većina europskih jezika (osim baskijskoga, mađarskoga, finskoga i estonskoga) razvio iz indoeuropskoga prajezika koji se govorio negdje oko 4000. g. pr. Krista na području južnoruskih stepa.

...da se znanost koja se bavi proučavanjem hrvatskoga jezika zove kroatistika.

Proučavanjem jezika bavi se posebna znanost – JEZIKOSLOVLJE ILI LINGVISTIKA, razgrana ta na: POVIJEST JEZIKA, DIJALEKTOLOGIJU, ETIMOLOGIJU, GRAMATIKU, SEMANTIKU I STILISTIKU.

ČITAJMO POD ZVIJEZDAMA

Mjesec hrvatske knjige je tradicionalna manifestacija promicanja knjige i čitanja koja se obilježava od 15. listopada do 15. studenog, a ove je godine posvećena Međunarodnoj godini astronomije. Kroz niz programa ističe se važnost astronomije. Kroz niz programa ističe se važnost astronomije i njenih doprinosa društvu i kulturi, organiziraju se izložbe, predavanja i promocije knjiga o astronomiji.

U sklopu te akcije, a na prijedlog Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ iz Koprivnice, 23. listopada cijela je Hrvatska čitala pod zvijezdama. Čitalo se pred knjižnicama, na trgovima, u kafićima, restoranima, trgovinama, parkovima, autobusima, na tramvajskim stajalištima, pred školama, knjižarama, pored jezera. Čitali su književnici, glumci, knjižničari, djeca, djedovi i bake i slučajni prolaznici. Bilo je i improvizacija u provedbi akcije zbog kišnog vremena, čitalo se i pod ručno izrađenim zvijezdama.

Toj velikoj obitelji ljubitelja lijepe riječi pridružili su se i nastavnici i učenici naše škole koji su se te večeri u Gradskoj knjižnici Ivan Goran Kovačić družili s Igorom Demeterom, karlovačkom književnom zvijezdom. Igora smo već upoznali na književnim susretima u našoj školi i u njegovoj maštovitoj

karlovačkoj trilogiji koju čine Tajna starog grada Dubovca, Potjera kroz Karlovac i Otmica na karlovačkoj promenadi. U tim romanima Bimbo i prijatelji kroz karlovačke legende stižu u svijet bajki, među čarobnjake, zmajeve i princeze. To nam nije čudno sad kad znamo da je, dok je bio mali, Igor uživao u bajkama Andersena, braće Grimm i Ivane Brlić-Mažuranić, a i sada ih rado čita kćerkici Lari. Svoje dječje snove on je podijelio s mališanima u



slikovnici Hrabri Don („...jer on je hrabri Don, m lica ljuta k'o bombon, opasan je poput zmije, čak i kad se smije“), a ovih dana mali kauboj kroz Igorove stihove jaše dalje u novom nastavku Hrabri Don i zločesti klaun. Za one malo starije čitaocice bit će uskoro i novih Bimbovih zgoda.

U noćnom ambijentu knjižnice Igor Demeter čitao nam je odlomak iz svoje knjige Pero

istine koja je inspirirana egipatskom mitologijom, a mjesto gdje stvarnost dotiče povijest i maštu je muzej. Jednim odlomkom navukao nas je na čitanje knjige, proučavanje starog Egipta i na posjete muzeju. To je moć dobre priče koja je pod zvijezdama još snažnija i otvara maštu.

Lara Manojlović, 7.a

IZ PROGRAMA PREVENCIJE OVISNOSTI GRADA KARLOVCA

U okviru Programa prevencije ovisnosti grada Karlovca, 12. studenog 2009., u našoj školi je održana prva od nekoliko radionica za učenike i roditelje trećih i sedmih razreda.

Svrha programa je prevencija konzumiranja sredstava ovisnosti kod djece i mladih. Tema radionice je bila "Aktivno slušanje", a vodile su je Marina Bubaš, dipl. soc.radnik i Renata Kučan, dipl. učiteljica. Na radionici je istaknuta važnost kvalitetnog provođenja vremena s djecom, slušanja djece, uvažavanje njihovog mišljenja, igranja, a sve u svrhu što boljeg upoznavanje djece i prevencije neželjenih oblika ponašanja.

Do kraja prosinca bit će održane radionice u svim sedmim i trećim razredima. Uz zabavu i druženje učenici su naučili



nešto novo i pokazali svoju maštovitost u pronalaženju mogućih rješenja. Najzanimljiviji dio radionice bila im je mreža koja je predstavljala putove i načine na koje međusobno komuniciraju.

Una Šnajdar, 7.d

DAROVITI U STUDENOM

Iza nas je još jedna kreativna subota u kojoj sam sudjelovao kao voditelj novinarske radionice. Kao i uvijek, učenici Osnovne škole Grabrik pokazali su svoju maštovitost, darovitost i marljivost. Broj radionica je bio očekivano velik (čak 12 !) pa stoga nije manjkalo ni interesa. Sve radionice ujedinila je tema „Svi različiti – svi jednaki“.

Bilo kroz ples, glazbu, slikanje ili glumu, uče-



nje toleranciji bila je misao vodilja ovog kreativnog druženja. Uz savjete i uputstva voditelja-učenika i marljivi rad sudionika, sve je teklo vrlo glatko. Ove godine mogli ste sudjelovati u scenskoj, lutkarskoj, plesnoj, skladateljskoj, keramičarskoj, oblikovnoj, slikarskoj te u radionicama izrade graffita i slikovnice. Sve su to detaljno zabilježili sudionici fotografske, video i novinarske radionice. Cijelo jutro je proteklo u radnoj, ali ipak opuštenoj i veseloj atmosferi. Predah prije završnih priprema za prezentaciju došao je u pravo vrijeme. Uz smijeh i šalu počastili smo se čajem i sendvičima, ali smo se brzo morali vratiti na svoje radionice kako bi sve bilo spremno i uređeno do detalja za 13 sati.

U rezultatima zajedničkog rada učenika, nastavnika i voditelja mogli smo uživati u završnoj prezentaciji. Zadovoljstvo i pljesak nisu izostali jer su neki radovi bili zbilja zadivljujući.

Najveća vrijednost je ipak bila u tome što su zajedno radili učenici, učitelji i bivši učenici koju su sada već duže vrijeme zaokupljeni srednjoškolskim brigama.

Veselim se idućoj kreativnoj suboti i nadamo se da će odaziv opet biti velik te da će i naše proljetno druženje proteći ovako zabavno i uspješno.

Armin Protulipac, 3.r
Gimnazija Karlovac

ZELENI KUTAK ZA UGODAN TRENUTAK

U sklopu Dana otvorenih vrata 27. listopada 2009., proveli smo građansku inicijativu na temu: ZELENI KUTAK ZA UGODAN TRENUTAK. Budući smo eko škola, cilj nam je svaku novu generaciju poticati da otkrije u sebi svijest o očuvanju okoliša i uređenju interijera i eksterijera škole. U ovoj akciji sudjelovali smo svi, od prvašića do osmaša u mnoštvu raznovrsnih radionica. U naše akcije dobrovoljno se uvijek uključuju i roditelji. Ovo je izvrstan dan da roditelj zajedno sa svojim djetetom sudjeluje u našem «zelenom» danu.

Ovu građansku inicijativu proveli smo zahvaljujući financijskoj potpori Regionalne zaklade za lokalni razvoj „Zamah” u sklopu decentraliziranog modela financiranja Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva.

Mnogobrojne radionice održane toga dana bilo su raznovrsne po načinu rada, korištenim materijalima i konačnim uratcima:

- sadnja stabala i grmlja
- sadnja lukovica
- izrada eko vjetrenjače
- uređivanje eko-kutka
- izrađivanje kutija za sakupljanje za starog papira, baterija, plastičnih čepova



- izrada robota od kutija i kaširanje novinskim papirom,
- izrada stabla od kartonske ambalaže
- izrada eko torbica

Bilo je to ugodno druženje, nešto smo naučili o biljkama i shvatili koliko su nam one važni prijatelji.

Mateja Kunović, 7.d

MOSTOVI PRIJATELJSTVA

Na početku ove školske godine započeli smo razredni projekt kojeg smo nazvali «Mostovi prijateljstva». Cilj projekta je upoznavanje s vršnjacima iz OŠ Turnić, iz Rijeke. Prijatelji s kojima se ja dopisujem zovu se Marin i Aron. Već sam saznao puno zanimljivih stvari o njima. Dopisujemo se na engleskom jeziku i razmjenjujemo zadatke koje jedni drugima postavljamo. Do sada smo primili i poslali dva pisma, dvije čestitke (Halloween i Christmas Cards) i PowerPoint prezentaciju o školi u kojoj smo opisali rad škole i aktivnosti koje se odvijaju u ovom polugodištu.

U drugom polugodištu ćemo istraživati naše gradove: Rijeku i Karlovac. Posjetit ćemo Muzej, Knjižnicu i neke druge ustanove te ćemo izraditi reklamni plakat pomoću kojeg ćemo naš grad predstaviti Riječanima.

U svibnju ćemo se po prvi put sastati s našim



prijateljima, na pola puta, u Fužinama. Tamo će nam se pridružiti i učenici OŠ Fužine. Zajedno ćemo sudjelovati u kvizu, družiti se i igrati. Bit će to pravi mostovi prijateljstva.

Matej Testen, 5.a

OTKRIVAMO VAM ZAŠTIĆENE PRIRODNE VRIJEDNOSTI KARLOVAČKE ŽUPANIJE



NACIONALNI PARK - PLITVIČKA JEZERA

Na području Karlovačke županije nalazi se 2.621 ha sjevernog dijela Nacionalnog parka.

Oborinske vode pomoću ugljične kiseline daju najljepši primjer hidrografije krša: ponora, jama, špilja, ponikava, uvala i polja uz pojave stalnih ili povremenih izvora. U krškom podzemlju sakupljene vode izbijaju na površinu u vidu krških vrela i manjih izvora odakle teku potocima, napajajući jezerski sustav vodom obogaćenom otopljenim karbonatima.



POSEBNI REZERVAT – ČORKOVA UVALA

U sklopu NP Plitvička jezera očuvana je najljepša prašuma Dinarida. Nalazi se na površini od 79,50 ha.

To je iskonska nedirnuta šuma bukve i jele (Abieti – Fagetum dinaricum) koja se razvija isključivo pod prirodnim uvjetima svog staništa bez neposrednog utjecaja čovjeka. Prašuma je poznata i po odumrlim stablima svih vrsta drveća koja leže na

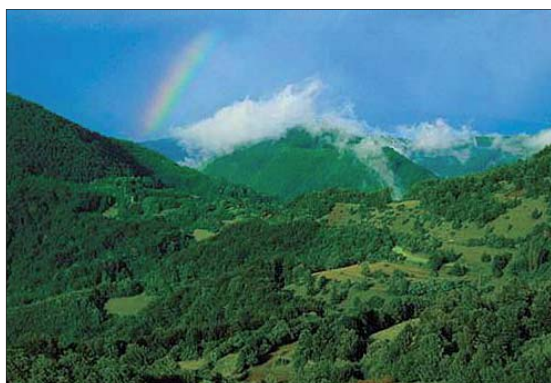


tlu. U njoj nalazimo sve razvojne faze europske prašume bukve i jele. Mrtvo se drvo bukve i javora brzo mineralizira i pretvara u tlo dok je kod jele i smreke to vrijeme vrlo dugačko i traje više od 80 godina



POSEBNI REZERVAT – CRET BANSKI MORAVCI

1967. godine je ovaj cret površine 2 ha proglašen posebnim botaničkim rezervatom. Cretovi su izrazito vlažna staništa bez drveća u kojima prevladavaju mahovine, šaševi i trave. Čine biocenu vlažnih staništa čije biljke svojim ugibanjem stvaraju treset. Razlikujemo bazofilne cretove u koje se ubrajaju ravni cretovi i acidofilne u koje spadaju prijelazni cretovi. Cret u Banskim Moravcima pripada srednjoeuropskoj zajednici prijelaznih cretova. Na prijelaznim cretovima prevladavaju mahovine iz roda *Sphagnum*.



PARK PRIRODE - ŽUMBERAK – SAMOBORSKO GORJE

Izdvojeno brdsko područje, jugozapadno od Zagreba, visine od 180 do 1178 m s najvišim vrhom Sv. Gerom. U Karlovačkoj županiji se nalazi 7.256 ha Parka koji pokriva sjeverozapadni dio županije. Posebnost Parka je u različitim staništima. Tu se izmjenjuju šume koje prekrivaju više od pola površine i travnjaci, koji se odlikuju očuvanim i ugroženim biljnim i životinjskim vrstama. Ovo područje obiluje špiljama, ponornicama, izvorima, rječicama

i potocima. Posebnu čar ovom kraju daje njegova geološka građa. Najstarije stijene u Parku, nastale prije 250 milijuna godina su dolomitne i vapnenačke stijene koje se pod utjecajem vode lako troše i tvore fenomen krša koji obuhvaća 90% Parka prirode.



SPOMENIK PRIRODE - VISIBABA

Visibaba je soliterna vapnenačka stijena, visine 7 m. Ovakvi oblici nastaju djelovanjem egzogenih procesa (vjetar, voda, temperatura) u stijenama nejednolike otpornosti. Visibaba se ističe i time što u bližoj okolini osnovna stijena uopće ne izbija na površinu.

SPOMENIK PRIRODE – VRLOVKA

Vrlovka je špilja, geomorfološki spomenik prirode od 1962.godine u blizini Kamanja. Prvi puta je detaljnije opisana 1893.godine, a 1928. je otvoren turistički dio špilje od 330 m. Ukupna dužina istraženog dijela špilje iznosi oko 400 m, od čega je 50 m zarušeno blokovima. Otvori špilje su okrenuti prema koritu rijeke Kupe. Glavna osobina špilje je povremeni vodeni tok i niz bazena u kojima se reflektiraju kalcitne tvorevine. Vrlovka je interesantna zbog svog geološkog, paleontološkog, zoološkog i arheološkog sadržaja. Osobito su zanimljivi detalji presjeka školjaka jurske starosti u glavnom špiljskom kanalu koji prekrivaju svod špilje.



ZNAČAJNI KRAJOBRAZ - KLEK

Smješten je na istočnom rubu planinskog lanca Velike Kapele kojom dominira skupina okomitih stijena visokih i do 200 m. Vrh Kleka je na 1182 m nadmorske visine, a s njega se pruža pogled na Bjelolasicu, Bijele stijene, Risnjak, grad Ogulin i jezero Sabljake. U donjim dijelovima planine razvila se dinarska bukovo-jelova šuma koja se izmjenjuje s gorskom livadom. Na nju se nastavlja ilirska brdska bukova šuma s velikom mrtvom koprivom. Nešto više je bukova šuma s crnim grabom koja prelazi u šumu crnog graba s crnjušom. Sve te zajednice obiluju zaštićenim i rijetkim biljnim vrstama Kleka kao što su kitajbelov jaglac i 60-tak vrsta kaćuna. Prekrasne livadne zajednice su srednjeeuropskog karaktera i razvile su se na plitkoj vapnenačkoj podlozi.



ZNAČAJNI KRAJOBRAZ - OZALJ

Zrinsko – frankopanski stari grad, simbol Ozlja smješten je na vapnenačkoj podlozi. Iako pronađeni prapovijesni, starorimski i srednjovjekovni arheološki nalazi potvrđuju život ovog burga, prvi povijesni zapis o gradu potječe iz 1244.godine.



ZNAČAJNI KRAJOBRAZ – RIJEKA SLUNJČICA

Tipična krška rijeka, izvire 5 km južno od Slunja na 240 m nadmorske visine. Predstavlja završetak podzemnog toka rijeke Ličke Jesenice. Kratki riječni tok od 6,5 km ima nepovoljnu nisku temperaturu vode što nije dostatno da se stvori kritična količina otopljenog vapnenca za stvaranje sedre. Od brojnih sedrenih barijera najljepše su u naselju Rastoke na ušću Slunjčice u rijeku Koranu.



SPOMENIK PARKOVNE ARHITEKTURE - BOSILJEVO

Stari grad je sazidan na stijeni koja strmo silazi do potočića u ravnici. Do grada se uspinje trasom stare ceste Karoline. Položaj pored ceste je činio Bosiljevo naizgled poprilično dostupnim, no njegovi graditelji i branitelji odoljeli su mnogim napadima Turaka.



SPOMENIK PARKOVNE ARHITEKTURE – MARMONTOVA ALEJA

Marmontova aleja je dio stare ceste "Jozefine" izgrađene za vrijeme vladavine Josipa II. Proteže se kroz Dubovac od Karlovačke pivovare do stare gradske bolnice. 1809. godine je za vrijeme Napoleona i francuske uprave pod maršalom Marmontom posađen drvoređ od 112 stabla platana. Danas ima 101 platana, od čega su 63 stabla prvobitne stare platane. Aleja platana zaštićena je prema Zakonu o zaštiti prirode 1968. godine i upisana u registar posebno zaštićenih objekata prirode.



VRBANIĆEV PERIVOJ

Zaštićen je 1970. godine zbog osobitih karakteristika i vrijednosti. Dio perivoja bio je znanstvenog značaja sa svrhom botaničkog vrta, gdje su 49 vrsta drveća i grmlja bile označene tablicama s latinskim i hrvatskim imenima. Aleja kestena jedina je aleja u perivoju. Aleja dijeli perivoj na zapadni dio, vezan na hotel i istočni dio gdje su starija teniska igrališta. Zapadni dio perivoja je zamišljen kao crnogorični gaj u neposrednoj blizini kestena.

Tu se većinom nalaze vrste bijelog bora, jele i obične smreke, te pokoje stablo breze i bagrema. U istočnom dijelu perivoja uočljivi su ostaci umjetnog brežuljka nazvanog "Olimp". Brežuljak je obrubljen stablima

divljeg kestena. Tu se nalaze i stara stabla poput crnog oraha, obične bukve, malolisne lipe, ginko te razne vrste javora. Kroz cijeli perivoj se proteže gusta mreža sipine.

Autori:

učenici grupe biologa i ekologa uz mentorstvo Ivane Huljev



Sara Novković, 2.a



Lukas Jurašić, 2.a



Elizabeta Mijoković, 2.a



Lara Martinović, 2.a

GLAZBENA KUTIJICA

(rad s državnog Lidrana)

Ja sam glazbena kutijica. Bilo je to davno kad sam nastala. Ne sjećam se točno toga vremena. Znam samo da sam se našla u kolibici, daleko, daleko u šumi. Tu sam živjela s čarobnjakom koji me začarao. Dobila sam nevjerojatnu moć. Tko me s ljubavlju dotakne, ja mu odsviram čarobnu melodiju koja ga može odvesti na željeno mjesto. Nitko nije dolazio sve do neki dan. Je li to bilo jučer ili prekjučer, ne sjećam se više. Začuli smo kucanje. Čarobnjak je otvorio vrata. Ušao je jedan dječak. Svidjela sam mu se. Uzeo me s ljubavlju. Poklonila sam mu melodiju koja ga je odvela tamo gdje je želio biti: u šumi pored bistrog potoka. Slušali smo žubor potoka i šuškanje životinja koje su prolazile pored nas.

Bio je to znatiželjan dječak. Zanimali su ga pingvini. Otputovali smo i na Sjeverni pol da ih tamo promatra. Volio je promatrati životinje ispod leda. Sagradio je i snjegovića koji još i sada tamo stoji.

Taj dječak zove se Jakov. Još i danas sam s njim. Ponekad me uzme u ruke s ljubavlju, poslušaj melodiju i s veseljem posjeti neko nepoznato mjesto.

Učenik: Jakov Latković, 4.b

Mentor: Bogdanka Conjar

MOJA OBITELJ

Moja obitelj se dugo sastojala od samo tri člana. Bili smo tu tata, mama i naravno ja! A onda je u kuću došla moja seka Antonija. E onda je ona napravila cijeli nered i sve nam pobrkala.

Stalno me gnjavi i hoda za mnom. Mrzim kada dira moje stvari i trga ih. Mama kaže, pusti je, malena je. Tata kaže, pa i ti si zlato bila takva. A mene to beskrajno živcira. Inače, ja volim svoju obitelj, kod nas nikada nije dosadno, a niti tiho. Ja pjevam, seka se dere, mama viče, a tata pojačava TV da bi mogao nešto čuti.

Moja mama je medicinska sestra i puno radi, ponekad mi jako fali i ne volim kada radi noćnu smjenu. Ni ona to ne voli jer kaže da uvijek tada brine za mene i seku i misli na nas.

A tata je vojnik, pravi pravcati. Ponekad opasno izgleda baš kao pravi vojnik, ali to je samo maska. Inače, moj tata je najbolji na svijetu! On mi sve dozvoli i nikada ne viče na mene. A o mojoj seki već sve znate! Pravi davež! A ja? Ja sam pravo zlato, dobrica od glave do pete! Ali to nitko ne shvaća!

Eto, to je moja vesela obitelj!

Barbara Hasan, 3.b

PATULJAK U ŠUMI

Jednog proljetnog dana moja obitelj i ja išli smo na izlet u šumu. Bila je to čarobna šuma, ali mi to nismo znali. Moja braća i ja udaljili smo se od stazice i krenuli tražiti gljive. U jednom trenutku opazila sam da se nešto miče iza jednog drveta. Kad sam bolje pogledala ugledala sam malog patuljka. Patuljak je znao govoriti i rekao je da se zove Timi. Razgovarala sam dugo s Timijem o šumi i životinjama koje su njegovi prijatelji. Već sam se udaljila daleko od svoje obitelji, ali druženje sa Timijem mi je bilo jako uzbudljivo. Krenuli smo zajedno kroz šumu. Susreli smo zeca Čićija koji je znao gdje ima puno ukusnih gljiva. Pored gljiva raslo je čarobno cvijeće. Ubrala sam jedan cvijet i pretvorila se u vilu. Poletjela sam visoko u nebo i vidjela obitelj kako me traži po šumi. Brzo sam sletjela na tlo i vratila s svojom obitelji. Svoju tajnu o susretu sa Timijem i Čićijem sačuvala sam za sebe. Obitelj je bila sretna jer je moja košara bila prepuna ukusnih gljiva.

Anamarija Buneta, 2.b

Sastavci, sastavci! Ako ih teško pišete ili ako ih uopće ne volite pisati, pokušajte prema ovom receptu:

1. Pripremi dobru instrumentalnu glazbu (klasičnu, po mogućnosti), papir i olovku!
2. Uvali se u udobni stolac!
3. Pusti glazbu i zatvori oči!
4. Uživaj, maštaj, putuj, upoznaj, slušaj, gledaj!
5. Uzmi olovku i zapiši sve svoje maštarije.
6. Kad si gotov/a, pročitaj i lektoriraj!

O čemu razmišljaju Četvrtaši i Grabrići i što doživljavaju slušajući glazbu?

Poticaj: A. Vivaldi: Zima

Zalazak sunca

Postala sam princeza. Na svojem sam konju jurila hitro makar su me moji podanici upozoravali da to ne činim. Konj je preskočio ogradu. Odjahala sam na veliko putovanje. Zaustavili smo se u jednom selu. Otplesala sam s djecom ples i naigrala se.

Nastavila sam jahati livadom punom cvijeća i promatrala bezbrižan let leptira. Odjednom smo krenuli prema šumi. Slušala sam pjev slavuja i šuškanje u grmlju. Nakon šume zaustavili smo se na jednoj stijeni. Odatle smo vidjeli najljepši zalazak sunca. Sa sumrakom smo se vratili u moje kraljevstvo.

Franka Amančić, 4.d

Najljepši dan

Jednog jutra otišla sam prošetati sa svojom mačkom. Našle smo se u parku. Bilo je puno cvijeća i ptica. Sjele smo na klupu i uživale. Razmišljale smo kako je ovo jutro lijepo i kako ga nikad nećemo zaboraviti.

Trčkarale smo po stazi jedna pored druge, igrale se i mazile. Stvarno je to bilo najljepše jutro od svih do sada.

Nakon šetnje otišle smo doma i zaspale kao male bebe. Cijeli dan smo zadovoljne spavale. Na večer smo se probudile i gledale zvijezde.

Marta Knežević, 4.d

Čudesno putovanje

Jednog sunčanog dana krenula sam na livadu. Odjednom me nešto zgrabilo i odnijelo u oblake. Bio je to leteći konj. Putovali smo preko sedam gora i preko sedam mora sve do neobičnog mjesta. Bio je to dvorac Male vile. Mala vila me lijepo primila i čudila se mojoj veličini.

Kod Male vile u dvorcu stanovala sam neko vrijeme i naučila svirati različite instrumente. Svaki dan svirala sam i pomagala narodu Male vile.

Vremenom mi je počela nedostajati moja obitelj. Jedne večeri Mala vila poslala je letećeg konja po moju obitelj. Dočekala sam ih nježnom melodijom koju sam svirala na violini. Mala vila me proglasila princezom glazbe. Tako smo ostali živjeti svi skupa u dvorcu kod Male vile.

Petra Skukan, 4.a

Vilinski ples

U zoru su me probudile prekrasne zlatne zvijezde. Koje su se rasule po meni.

Ustanem iz kreveta i pogledam se u zrcalo. Kakvog li iznenađenja? Nisam ugledala sebe već predivnu vilu. Imala je lijepu plavu kosu, bijelu haljinicu i cipelice te bijele rukavice na rukama. To sam se ja pretvorila u vilu!

U svojoj haljinici imala sam mjesta za vilinsku prašinu. Moja lijepa krila mogla su me odvesti kamo god poželim. Osjećala sam se divno.

Doletjela sam na livadu punu žutog cvijeća. Plesala sam najljepši vilinski ples. Okretala sam se u zraku u svojoj prekrasnoj haljinici. Od silne sreće bacila sam vilinsku prašinu posvuda oko sebe. Pala je na cvjetove. Oni su rasli i rasli. Umorna od plesa, legla sam na latice cvjetova i zaspala. Bio je to najljepši san u mom životu.

Katarina Kotić, 4.a



Franka Amančić, 4.a



Franka Amančić, 4.a



Marta Knežević, 4.d

Vrapčevo pismo rodi

Vremena je prošlo dosta,
otkad si otišla na jug.
Ovdje jako hladno posta,
vjetar vrti sve u krug.

Bez ptica ulice su puste,
sunce baš ne grije.
Kada prođu magle guste,
vрати se što prije.

Vedran Stojaković, 3.c

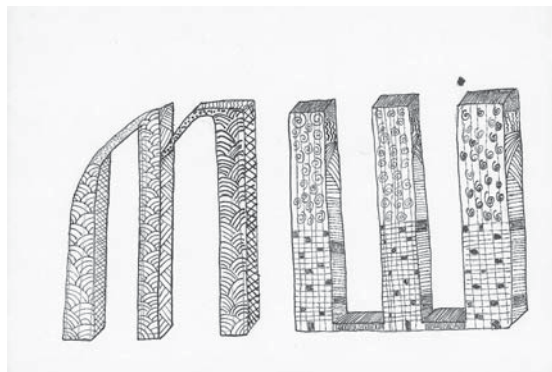
PRIČA JEDNE ŠKOLSKJE TORBE

Ja sam jedna jadna, stara školska torba. Kada se samo sjetim koliko sam čekala da me netko kupi..., a kako bih se sada rado vratila u dućan...

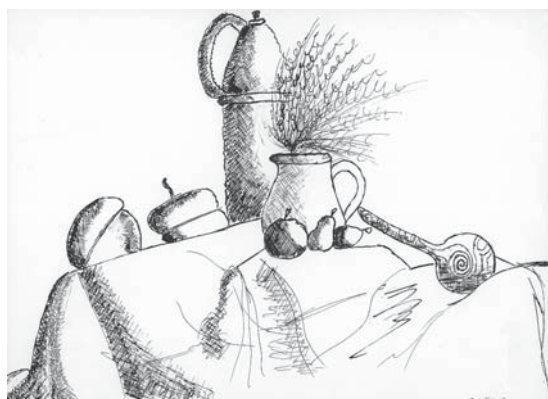
Svakog dana pretrpaju me debelim školskim udžbenicima od tisuću stranica, nose me u školu i vuku po podu, a nisu ni svjesni da i ja imam osjećaje. Pretpostavljam da ja više od svih učenika zajedno željno čekam vikend. Malo odmora od svih tih knjiga, pernica, bilježnica, tenisica... A tek kada dođu zimski i ljetni praznici, ja sam naj sretnija torba na svijetu. Svi odu na more, u planine, svejedno, a meni je sasvim dobro u usamljenom kutu, na podu, samoj. Ah, kada pomislim da je tek početak te neopisivo duge školske godine, jako me zabole svi moji džepovi, pa čak i naramenice. A da ne govorim o tome da me svaki dan nose iz jedne učionice u drugu, redovito bacaju na pod, a neki put čak i u prašinu, pa se sva zaprljam. A njima ne pada ni na pamet da me operu! U takvim trenucima razmišljam kako bi divno bilo biti mali, slatki psić. Igraju se s tobom, vode te u šetnju, čiste te, vole te i nema ni govora o tome da te bace na pod. Pa, šteta, možda u nekom drugom životu... Što bih ja da nema mojih prijatelja i prijateljica, drugih torba i torbica? Neke su sretnije (one rijetke), neke nesretnije, ali svima nam je otprilike isto. Naravno, neke žele biti i kunići i papigice.

Sada kad vam ovo pričam ili kad tješim samu sebe, govorim: "Nije to tako strašno, zamisli samo kako je tek konjeteru za smeće!"

Mihaela Mrežar, 6.d



Martina Štefanić, 6.d



Tanja Štulač, 8.c

LIVADE POD ZVIJEZDAMA

Livade pod zvijezdama obasjanim u tami zelenilo šire svoje,
a kad zlatni mjesec dođe,
očarat će oko moje i tvoje.

Cvijeće razdragano iz sna se budi
dok svježja zora jutrom rudi.

Al plava noć to baš ne želi.
„Vladat još hoću“, ona veli.

I tako zora se povuče,
a zvijezde svojim zlatnim sjajem
prosuše prah svoj usnulim krajem.

Livade zanimiše u mekanom snu,
A njihova prostranstva tajna
Vladat će Zemljom u dobru i zlu.

Ta čarobnost zvijezda, snaga sunca,
Ljepota zore i smiraj noći,
U livada tvojih i u mom srcu, Zemljo,
Ostavit će trag

tih

tajanstvenih

moći!

Vanna Planinac, 6.a

.....

JESEN

Jesen je žena veličanstvena
hoda, visoko iznad svih
je njezina moda.

Pa malo s vjetrom zapleše
i djedu kaput odnese.
Sad pripremi tikvicu koju
i baci na plodove čaroliju svoju.

Medi se spava,
boli ga glava,
lastavica više nema,
puh već duže vrijeme drijema.

Zlate se poljane naše
Kukuruz nam zlatom maše.

Što još reći mogu
hvala jeseni i dragom Bogu.

Petra Mlinar, 5.c

ŽELIM BITI DIJETE

Ponekad tražim mir. Moje tijelo, obamrlo od svakidašnjih ružnih novosti, više ne postoji, uzdignulo se do razine potpunog neznanja, čuđenja i zbunjenosti. Moje misli, opuštene, nošene rijekama ljepote, bez težine vanjskog svijeta bezvremenski plove strujama i idu i idu, jure, jure, sustižu, prestižu u vrtlogu šarenila.

Nemojte govoriti o ratu, o burzi, o krizi, o predbacivanju i vječitom ocjenjivanju i natjecanju.

Ne govorite o gladi, bolesti, nepoštivanju, različitosti, ubojstvima i pljačkama ...

Preпустite me bujanju svijeta, drugog svijeta, onog gdje nema podjele na crne i bijele, na pametne i glupe, na stare i mlade, na vrijedne i bezvrijedne, na snažne i slabe. Gdje nema boli, gdje nema osjećaja osim sreće i poštovanja. Pustite me da poletim i prepustim se vjetru, raširenih krila i pretvorim se u dijete i smijem se, smijem, smijem...

Marija Košutić, 7.d

ZVIJEZDA DA MI JE BITI

Zvijezda da mi je biti, bila bih u nebesima okružena ljubavlju i toplinom. Sanjarila bih o svijetu, čuvala ga i štitila. Ostale zvijezde bile bi sa mnom i gledale kako činim svoju Planetu sretnom i zadovoljnom. Pomagala bih Suncu, planetima i ostalim zvijezdama, ali i Mjesecu. Mjesec bi bio moja najveća ljubav. Svakodnevno bih ga gledala i razmišljala kako bi bilo da sam ja taj prekrasan Mjesec koji mijenja oblike i osjećaje. Nekada je tužan, a nekada veseo. Promatrala bih suze koje mu teku niz nevino lice i sjetno se pitala : « Što li mu je? Boli li ga nešto? » Okružen je s milijun predivnih zvijezda, i znam, on plače od sreće!. Kada bi ugledao mene, malenu zvijezdu, rekla bih mu: « Budi sretan jer sreća će te odvesti na pravi put kao mene, tamo daleko, među zvijezde ».

Lana Sablić, 7.a

ZVIJEZDA DA MI JE BITI

Zvijezda da mi je biti
svjetlost svima bih dala,
ako to nekom nadu pruža,
neprestano bih padala.

Zvijezda da mi je biti
sve zaboravljene bih obasjala,
a onima koji se lako izgube
nebeski svjetionik rado bih bila.

Zvijezda da mi je biti
svjetlost svima bih dala,
al' samo jednim očima
blještavilo bez kraja.

Lara Manojlović, 7.a



Ivana Basar, 5.b



Amrita Bocak, 7.a



Nikola Magdić, 8.c



Petra Bafac, 7.a

ŠPORTSKI REZULTATI

Tijekom prvog polugodišta ove školske godine naši športashi sudjelovali su na gradskim natjecanjima iz nogometa, rukometa, odbojke i stolnog tenisa. Evo njihovih rezultata.

Nogometaši u sastavu: Marin Belobrajdić 7.a, Nikola Vucelić 7.a, Darko Kvaternik 7.b, Tomislav Erdeljac 8.d, Antun Jarmek 8.c, Romano Franjić 8.c, Ante Mateša 8.c, Stjepan Močilac 8.b, Davor Ribar 8.b, Mark Šokčić 8.b, Luka Katić 8.a i Bruno Vranješ 8.a osvojili su 4. mjesto u konkurenciji devet ekipa.

Rukometaši: Ivan Šnajder 6.d, Matija Crnković 7.a, Andrej Obranović 7.b, Matej Ribar 7.b, Benjamin Bajrić 7.c, Domagoj Smojver 7.c, Marin Vukisavljević 7.d, Matija Cindrić 8.a, Andrija Horvatin 8.a, Luka Katić 8.a, Marino Felić 8.b, Mark Šokčić 8.b i Luka Knežević 8.d osvojili su u konkurenciji šest ekipa 1. mjesto.

Rukometašice: Patricija Keča 5.a, Petra Kipa 5.a, Anja Mikšić 5.a, Leonora Stipić 5.a, Mia Marija Teskera 5.b, Ivana Popović 5.b, Monika Volarić 5.b, Magdalena Udiljak 5.c, Karla Vukovojac 5.d, Ana Pavlović 5.d, Lucija Cindrić 7.a, Karla Šmuc 7.a, Lucija Stepić 7.b, Marija Kusanić 7.c i Tihana Ulaković 8.b. osvojile su 1. mjesto od tri ekipa.

Odbojkaši u sastavu: Antonio Horvatić 5.b, Luka Celinšak 6.b, Dominik Herceg 6.c, Sebastijan Đafer 6.d, Luka Mlinac 6.d, Karlo Knežević 6.d, Ivan Šnajder 6.d, Luka Knežević 8.d i Leo Mikolčević 8. osvojili su 4. mjesto od pet ekipa.

Odbojkašice u sastavu: Tena Kunović 5.c, Magdalena Udiljak 5.c, Karla Vukovojac 5.d, Darija Kučinić 6.d, Stella Žaja 6.d, Karla Maččević 7.a, Barbara Vukašinović 7.b, Iva Goršić 7.d, Matea Kunović 7.d, Ivana Gagula 8.c, Tanja Šćulac 8.c i Tesa Vukobrat 8.d osvojile su 4. mjesto od šest ekipa.

Ekipe stolnog tenisa: Lovro Gojak 8.d, Luka Knežević 8.d, Dean Dragojević 8.d, Marko Busić 5.d i Mihael Pavlaković 5.d osvojila je 1. mjesto u konkurenciji sedam ekipa.

Čestitamo svim športashima na pokazanom trudu, športskom ponašanju i rezultatima, a rukometašima, rukometašicama i stolnotenisačima puno sportske sreće na županijskim natjecanjima tijekom drugog polugodišta.

Željka Škot

UNIVERZALNA ŠPORTSKA ŠKOLA

Ove školske godine pod pokroviteljstvom Hrvatskog športskog saveza djeluje Univerzalna športska škola za učenike trećih i četvrtih razreda naše škole. Na zabavan i koristan način pod vodstvom



učitelja Slavena Kampića i Željke Škot provode, dva puta tjedno po 45 minuta, svoje slobodno vrijeme u dvorani naše škole. Osim obaveznih vježbi razgibavanja, „univerzalci“ rade osnovne elemente rukometa, odbojke, košarke, nogometa, atletike, gimnastike i to sve kroz igru i ugodno ozračje. Pred kraj školske godine očekuje ih susret sa ostalim „univerzalcima“ iz cijele naše države u Zagrebu na međusobnom nadmetanju u raznim igrama.

Željka Škot

PLANINARENJE

Po lijepom, sunčanom, ali hladom vremenu, naši mladi planinari uputili su se 17.10.2009. g. na pohod „Vinica 2009.“

Za sve koji žele znati: Vinica je brdo iznad Duge Rese nadmorske visine 321 metar.

Polazak je bio u 9,00 sati. Umjesto planiranog vlaka dočekali su nas autobusi na željezničkom kolodvoru u Karlovcu, što je neke od nas pomalo razočaralo.

Dolaskom u Dugu Resu, započelo je osvajanje Vinice. Ugodnom šetnjom dolinom rijeke Mrežnice s pogledom na slap i branu na terenu napuštene Pamučne tvornice oko koje se danas igraju mnogobrojne patkice i gnjur-



ci, stigli smo do prvog uspona. Strmom stazom kroz voćnjak, krećući se jedan po jedan, uspjeli smo se do šume kroz koju su nas vodile planinarske oznake. Preskakivali smo porušeno drveće i pomagali si štapovima u strmom pješaćenju. Neki su si hodanje prikrali sendvičima i grickalicama, a neki učesta-



lim zapitkivanjem: „Učitelju, koliko još?“ Već kad smo pomislili da pješaćenju nema kraja, ugledali smo predivni proplanak, drvene stolove i klupe te vazdazelenu šumicu u kojoj je smješten planinarski dom. Veselo smo potrčali i zauzeli klupe, odložili svoje ruksake i opet navalili na sendviče i grickalice.

Domaćin planinarskog doma dočekaao nas je kuhanim čajem i neobičnom sivom životinjom u mišolovci nalik mišu s dugačkim kitnjastim repom. To je bio „njegovo veličanstvo“ puh! Na južnoj strani nazirali su se obrisi Kleka, a na sjeveroistočnoj strani raspoznavali smo naselja Karlovca i ponosno uočili krov naše škole. Na samom vrhu, do kojeg nam je preostalo još tristotinjak metara hoda, ponosno smo upisali svoje ime i prezime i datum posjeta vrhu.

Povratak prema Dugoj Resi prošao je u trenu. Čak nitko nije ni pitao: „Učitelju, koliko još?“ Na predviđenoj trasi pješaćenja našla nam se i OŠ Vladimir Nazor u kojoj je u tijeku bilo gimnastičko natjecanje. Na željezničkom kolodvoru u Dugoj Resi opet nas je čekao autobus, a ne vlak, za povratak u Karlovac.

Ovaj divan planinarski pohod preporučujemo svima koji žele provesti dan u šetnji na svježem zraku, a naši mladi planinari im mogu biti vodiči.

Slaven Kampić

EDUKACIJSKE

SEBRAN

Sebran je edukativna igra za najmlađe! Postoji 12 različitih vježbi za učenje slova, zbrajanja, oduzimanja, množenja te vježbanja pisanja na tipkovnici. Igra je prevedena na 7 jezika uključujući Hrvatski!

Do igre je najlakše doći besplatnim preuzimanjem s interneta (download) -->

<http://www.wartoft.nu/software/sebran/croatian.aspx>

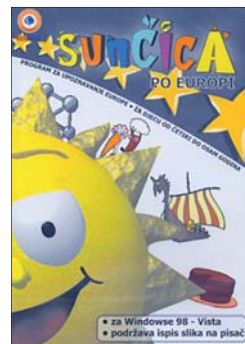


SUNČICA

Sunčica ima više nastavaka koji obuhvaćaju nekoliko područja. Istraživanje Europe, Svemira, glazbe i brojeva!

Namijenjena je djeci od 4-8 godina koja imaju želju da nauče više. U svakom nastavku ima par edukativnih igri!

Jedan od najvećih problema je nabavljanje igre! Besplatnog preuzimanja nema, a pojedini nastavak u prodaji košta oko 100kn! Moja preporuka ukoliko ne možete nabaviti Sunčicu po prihvatljivoj cijeni jest da preuzmete neku besplatnu edukativnu igru sa interneta jer postoji jako puno drugih igara sličnih Sunčici!



UČILICA

Učilica je jedinstvena edukativna 3D (trodimenzionalna) igra koja u cijelosti prati nastavni program! Uz osnovni školski program za sve razrede možete naći i 4 strana jezika i dodatnih sadržaj!

Učilicu možete naručiti na <http://www.ucilica.tv/>



Tu su još naravno brojne druge edukativne igre kao sraz, ali i brojne online igre koje ćete najlakše naći na www.google.com

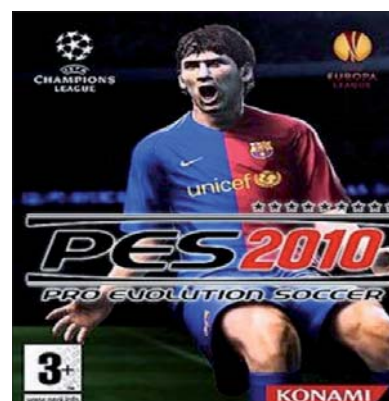
Leon Hrnjak, 8.b

SPORTSKE IGRICE

PRO EVOLUTION SOCCER 10

Pro Evolution Soccer 2010 (skraćeno: PES 2010) je nadolazeća nogometna videoigra u serijalu **Pro Evolution Soccer**, koji proizvodi japanski Konami za platforme Microsoft Windows, PlayStation 3, PlayStation 2, PlayStation Portable i Xbox 360. Mogući izlazak je najavljen 23. listopada. 2009.

Ovu sportsku igru vam preporučujem jer je jako zanimljiva, u igri ima ranovrsnih natjecanja pa vam to daje dodatnu atraktivnost u igranju ove igre.



FIFA 10

FIFA 2010 je slijedeća videoigra FIFA serijala koja se očekuje u listopadu. Proizvođač igre je EA Sports. Proizvedena je za PC, PlayStation 3, Xbox 360, PlayStation 2. Ovu igru vam preporučujem zbog dobre grafike, i nekih sitnih poboljšanja od zadnjeg serijala (Fifa 09).

Ostale sportske igre koje vam preporučujem su : National Hockey League 2010 (NHL 10), National Basketball Association 2K10, (NBA 2K10), Major League Baseball 2009 (MLB 09), Virtua Tennis 2009, Formula 2009, Football Manager 2010.

Damir Dragojević, 8.b



MODNI KUTAK

Sve modne krpice-od onih inspiriranih punkom, rockom, sportskim, urbanim, šminkerskim ili ipak jednostavnim lookom, izgledat će kao pun modni pogodak dodate li k tome (uz maštu i kreativnost) upotpunjujuće detalje. Za sve stilove u toj raznolikoj modi promašaj nikad neće biti razne kape, narukvice, lančići, grijači za uši, marama, prsteni, šalovi ili bilo što tome slično.

Za look zimskih kućerica, neispustive su sad supertrendi čizme zvane „Aksice“, poznatije kao „Skechersice“ ili „Uggsice“. Ima ih u raznim bojama ali najtraženije su one u nijansama bijele, smeđe ili bež. Također, ako pratite uzbudljivi modni svijet nećete propustiti slatke kaputiće i cool kožne jakne. Šalovi „do poda“ svakakvih



boja i uzoraka neće biti na odmet, kao ni „IN“ torbice te one otkučeno dekorirane velike torbe. Naravno, karirano se i dalje nosi. Od „zakon“ kariranih hlača s notom „punkerskog“ stila, do pre-slatkih kariranih suknjica te jakni, najviše se nose ljubičaste, tirkizne i crno-bijele. Isto tako, nećemo izostaviti šarene „lude“ majice s raznim likovima, te „supercool tregerice“ koje daju dozu buntovnosti i otkučenosti. Za ljubitelje traperica, i dalje su u trendu uske i poderane „trapke“. Ali fora su i one ekstra široke ili „trapezice“. Moderne pulovere te mekane vunene vestice također možete kombinirati. Za one željne sjaja i glamura, - šljokica nikad dosta. Šljokaste „trapke“, tunike, haljine, majice, resice-ma baš sve. Osim „aksica“, od obuće se još nose starke svakojakih boja i visina, marte, skejte te ostale IN čizmice....

Ali sve to zapravo, neće biti ni cool ni trendi ako ne dodate „točku na i“, „vrh svake mode -frizuru. Ona će vašem stilu dati smisao, čar i potpunost modnog svijeta. Tu je ispeglana, ravna kosa, kovrče, kečkice, razne pletenice, ili jednostavno uredno i lijepo napravljen rep. Šiške se nose, a ništa loše nećete učiniti ni ako svoju kosu upotpunite „ludim“ pramenovima. Ako se „furate“ na punk ili rock, - irokeza ili neobično obojana kosa bit će odlična. E, tek tada će te izgledati savršeno.

Ali, ipak, izgled nije najvažnija stvar u životu. Bezobzira što nosili i kakvi budu bili komentari sa strana, nećete biti sretni ako zapravo niste zadovoljni sami sa sobom.

Vanna Planinac, 6.a

TRAPERICE SU ZAKON

ŽELIŠ IZGLEDATI U STILU 70-IH???

Trapezice, tj. traperice širokih nogavica, obavezno moraš nositi uz čizme ili cipele viših potpetica. Možeš ih kombinirati s tunikom ili dužom majicom i nemarno zavezanom maramom.

NOSI IH AKO ... imaš naglašene bokove i stražnjicu jer će šire nogavice vizualno ujednačiti figuru.

ŽELIŠ IZGLEDATI COOLERSKI???

Tričtvrtr traperice ili one s podvrnutim nogavicama možeš nositi zimi uz dokoljenke te, naravno, uz čizme za kišu ili buce. Važno je da nogavice budu uže jer trapez-nogavice neće izgledati dobro podvrnute. NOSI IH AKO ... želiš da ti noge izgledaju duže i ako želiš da do izražaja dođu tvoje čizme.

SVE, SAMO NE OBIČNO!

Traperice koje imaju neobično našivene džepove, zanimljiv kroj, cool detalje, uvijek će privući pozornost.

ODABERI IH AKO ... je tvoj stil u svemu originalan, poseban, pa želiš da takve budu i tvoje traperice. Pri staju svim figurama, osim punašnjijim curama.

NAPOKON TREGERI!!!

Traperice-tregerice nisu nužno vrsta traperica koju nose samo djeca iz vrtića. Sada su ponovno vrlo trendi i dobro će osvježiti tvoju jesensku garderobu.

ODABRAT ČEŠ IH AKO ... želiš vizualno suziti figuru i ako je tvoj stil razigran.

PODERANO JE IN!

Nakon vladavine crnih trapka, koje su još uvijek svima nove, veliki su hit postale trapke s poderotinama i zakrpama. Nećeš pogriješiti ako ih nabaviš.

ODABERI IH AKO ... želiš da svi vide da si u trendu. Možeš ih nositi i ako si šminkerica, samo ih kombiniraj s nečim ženstvenijim.

ODABERI IH AKO .. ne voliš nositi haljine za svečane prilike, a opet želiš biti posebna. Ostatak tvoje odjeće neka bude jednostavniji, bez previše ukrasa. Ako slučajno imaš naglašenu stražnjicu, nemoj birati trapke koje imaju šljokice ili zakovice na stražnjim džepovima.

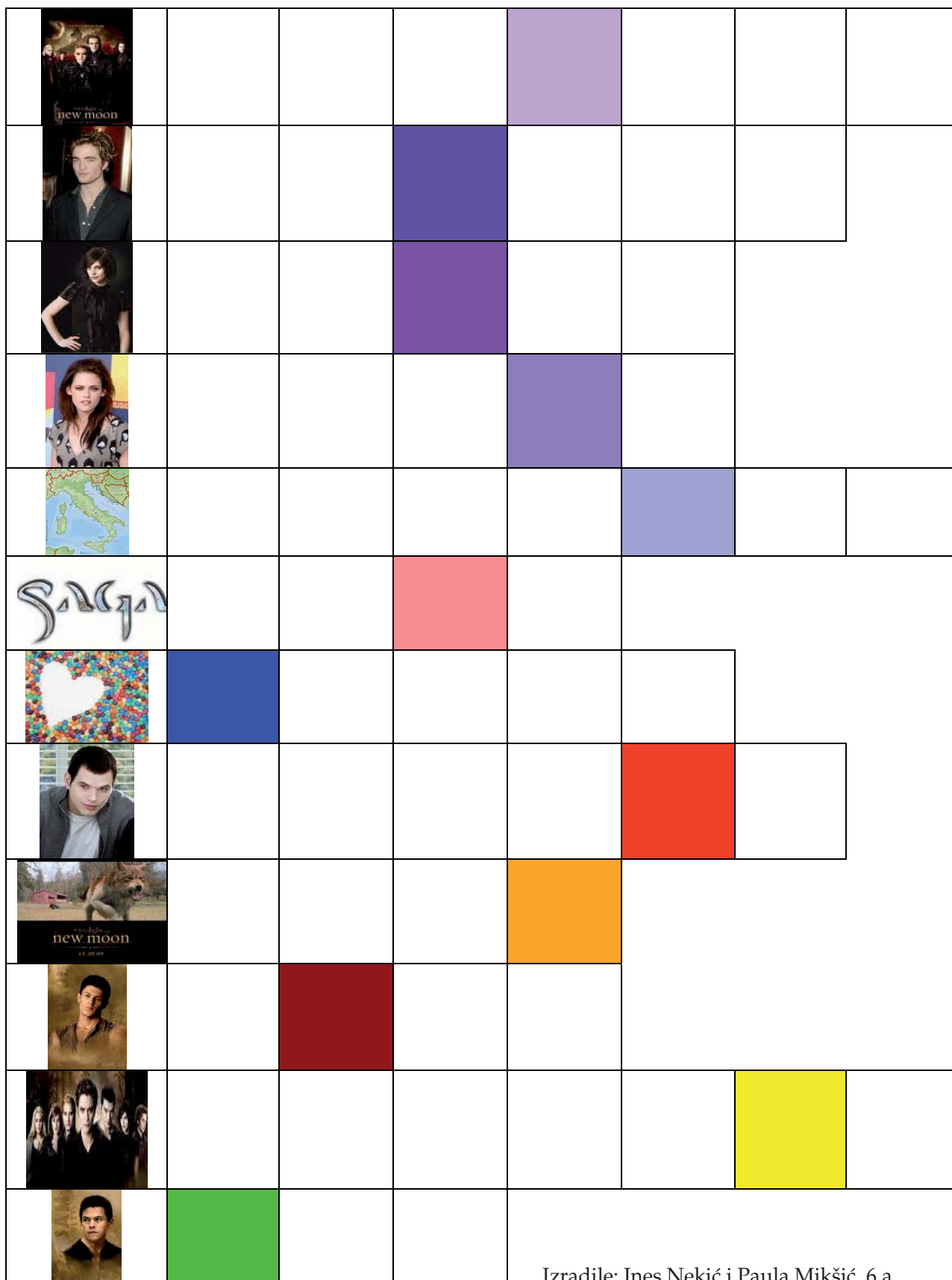
A 80-TE???

Izblijedjele traperice koje su se nosile 80-ih, u velikom stilu su se vratile.

ODABERI IH AKO ... si izrazito mršava i želiš stvoriti dojam oblina. Ako imaš naglašenu stražnjicu, nemoj birati trapke bez džepova.

Lea Grčić, 7.d

ZABAVA



Izradile: Ines Nekić i Paula Mikšić, 6.a

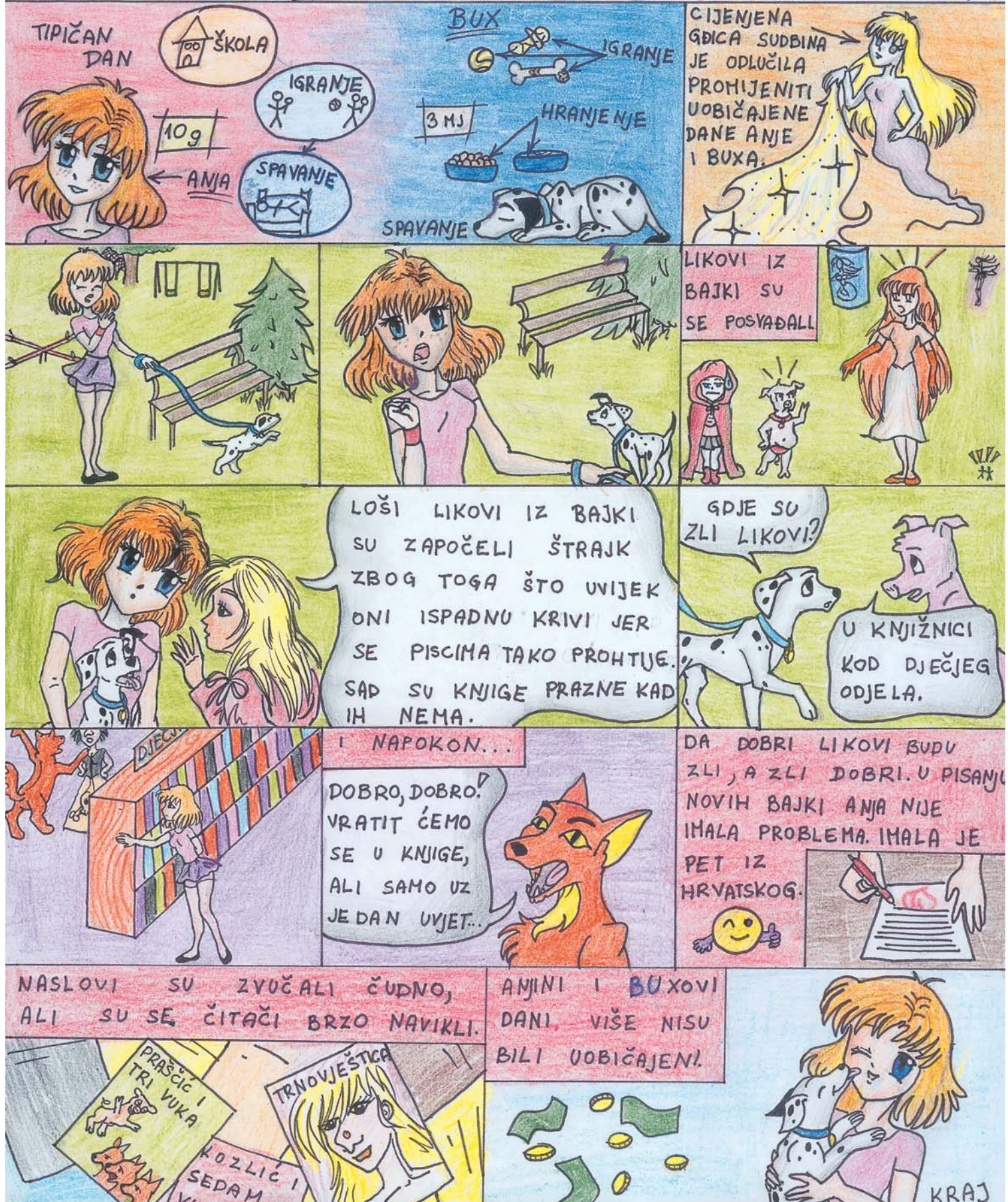
Rješenje:
Križaljka: VOLTURI, EDWARD, ALICE, BELLA, ITALIJA, SAGA, HEART, EMMETT, WOLF, PAUL, CULLENS, SAM

ANJA I BUX

ZBRKA MEDU BAIKANA

PIŠE: LEONARDA BLAŠKOVIĆ

CRTA: MARTINA ŠEKETA





Ana Katić, 4.d