

DRUGOMAJSKA

Školsko glasilo učenika Industrijske strojarske škole, Zagreb
školska godina 2016./2017.

Broj. 9, 25. svibnja 2017.



Ulicama moga grada - do Sabora

Događanja od prije

Naši učenici na županijskim i državnim natjecanjima

Problemska nastava - što je to? To je kad imaš problem na nastavi!

Istraživačka nastava

Intervju:

Eksperimentalna nastava

Nisam mogla pisati protiv

Taj osmijeh

Gabrijel

Norijada



INSTALACIJSKI SUSTAVI



Vargon d.o.o., Kukuljanovo 352, 51227 Kukuljanovo, Hrvatska, E-mail: info@vargon.hr, Tel.: 051 499 201

INSTALACIJSKI SUSTAV **vargokal**

vargokal instalacijski sustav služi za izradu unutarnjih razvoda za odvodnju otpadnih voda u zgradama različitih namjena (kuće, tvornice, bolnice itd). Sustav čine plastične kanalizacijske cijevi i spojevi s naglavkom, a proizvedeni su od polipropilena (PP). Spajanje cijevi i spojeva se ostvaruje pomoću naglavka i brtve te spada u red rastavljivih spojeva. Cijevi i spojevi proizvode se u širokoj paleti vrsta i dimenzija u promjerima Ø 32-160. Osnovne značajke sustava su brzina i jednostavnost postavljanja, rastavljivost spoja, garantirano brtvljenje, velika izdržljivost na kemikalije, otpornost na vrelu vodu, otpornost na mehanička oštećenja te velik izbor spojnih dijelova.

vargokal PLUS je instalacijski sustav smanjene razine šumnosti koja ne prelazi razinu buke višu od 17db pri protoku vode od 2 lit./s. To je postignuto dodavanjem mineralnog punila u srednji sloj cijevi koji ima svojstvo upijanja zvuka.

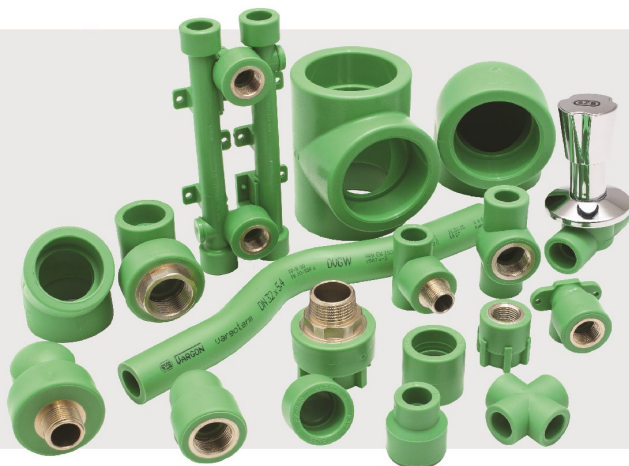
INSTALACIJSKI SUSTAV **vargokal PLUS**



Fraunhofer
CERTIFIKAT

INSTALACIJSKI SUSTAV **vargoterm**

vargoterm instalacijski sustav služi za izradu unutarnjih razvoda za opskrbu pitkom vodom (hladnom i toplom) u zgradama različitih namjena (kuće, tvornice, bolnice itd). Sustav čine plastične vodovodne cijevi i spojevi, a proizvedeni su od polipropilena randoma (PP-R). Spajanje cijevi i spojeva se ostvaruje pomoću fuzije (varenje topljenjem) te spada u red nerastavljivih spojeva. Cijevi i spojevi proizvode se u širokoj paleti vrsta i dimenzija u promjerima Ø20-110. Osnovne značajke sustava su dugovječnost, higijenska podobnost, nemogućnost nastanka korozije i kamenca, brzina i jednostavnost postavljanja, garantirana vodonepropusnost, teže pucanje prilikom smrzavanja, velika izdržljivost na kemikalije, otpornost na mehanička oštećenja i velik izbor spojnih dijelova.



INSTALACIJSKI SUSTAV **vargoplen**

vargoplen voda instalacijski sustav služi za infrastrukturni dovod pitke vode do objekta. Sustav čine plastične vodovodne cijevi, a proizvedene su od polietilena niske ili visoke gustoće (PE-LD ili PE-HD). Spajanje cijevi i spojeva se ostvaruje pomoću mehaničkih ili elektrofuzijskih spojnica te može spadati u red rastavljivih i nerastavljivih spojeva. Cijevi se proizvode u promjerima DN 20-250. Osnovne prednosti sustava su dugovječnost, higijenska podobnost, nemogućnost nastanka korozije i kamenca, brzina i jednostavnost postavljanja, garantirana vodonepropusnost i teže pucanje prilikom smrzavanja.



Za više informacija o našim proizvodima posjetite www.vargon.hr

Za izdavača:

Industrijska strojarska škola, Zagreb

10 000 Zagreb

Avenija Marina Držića 14

Tel: 01 6156 611 (centrala)

Fax: 01 6152 960

Web: www.ss-industrijska-strojarska-zg.skole.hr

E-mail: iss@ss-industrijska-strojarska-zg.skole.hr

Ravnatelj:

Nenad Pavlinić, prof.

Glavni urednik:

Martin Oršuš, 2.D

Uredništvo:

Jan Papiga, 2.d, Stjepan Telinec, 2.d

Novinari:

Manuel Tairovska, 2.d; Josip Klasnić 2.e; Dominik Mustač, 3.c; Marta Danko, 3.c; Veronika Seferović, 3.c;

Matea Biškupić, 3.c; Tena Štabarković, 2.a.; Alma Hrštić Šafro, 2.a; Robert Ruškovački, 2.a, Kristina Beganović, 2.d

Urednički odbor:

Ivana Jagić, prof.; Marija Sovec, prof.; Tanja Dumbović, psihologinja; Tanja Pavić, dipl. knjižničar; Edina Smajlagić, prof.; Jasenka Šufraj, prof.

Lektura:

Iva Bojčić, prof.

Crteži:

Lana Knežević, 2.d

Voditelj novinske sekcije

Dragomir Bjelanović, dipl. ing.

Grafička oprema:

Članovi novinarske sekcije i njihovi profesori

Naslovnica:

Marijan Razum, nastavnik i Mario Biletić, alatničar, glodanje utora na zvjezdastom vratilu na glodalici ALG100

Nadzorni kolegij:

Meri Ružević, dipl. ing.; Damir Deriš, dipl. ing.; Mirko Jukić, dipl. ing.

Tisak: Školski printer

Naklada: 51 kom

Riječ glavnog urednika

Preuzeli smo časopis pred zimske praznike. Nismo mogli vjerovati koliko je to posla. Mislim da smo ovim brojem časopisa dobro nastavili ideju redakcije od prije.

Naklada je bila 50 brojeva i od toga broja 24 su uzeli autori članaka, 10 primjeraka je poslano za Lidrano tako da je u „slobodnoj prodaji“ ostalo 16 primjeraka. Časopis je ipak bio dobro primljen od učenika tako da se tražio broj više. Stavljamo sebi u zadatak povećati tiražu našeg lista.

Posebno me se dojmio članak-pripovijetka.

Svi smo sretni što Kristina uživa sa svojom bebom i pohađa školu. Mislim da je baš zaslužila nagradu „Oboji svijet“. Puno je zanimljivih događanja u našoj školi.

Ako pažljivije budete čitali, vidjet ćete da pritužbe kako nas ništa ne zanima uopće ne stoje. Iz naših komentara se vidi, da kada je materija zanimljiva jako smo sretni.

Pišite i uratke predajte meni, našim profesorima, u knjižnici...

Napravimo novi broj još bolji od ovoga.

Glavni urednik

Martin Oršuš, 2.d

SADRŽAJ

Riječ glavnog urednika

Ulicama moga grada - do Sabora

Događanja od prije

Naši učenici na županijskim i državnim natjecanjima

Problemska nastava - što je to

Istraživačka nastava

Intervju:

Eksperimentalna nastava

Nisam mogla pisati protiv

Taj osmijeh

Gabrijel

Norijada

UMJESTO UVODA - ULICAMA MOGA GRADA

Naši učenici i naša profesorica Marija Sovec u posjetu Saboru



IZ OBITELJSKOG ALBUMA ŠKOLE - školska godina 2005./2006.

Kako ste se snašli u životu? Javite se da čujemo vaša iskustva!



Posjet Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti

Tehničke crtačice 2. d razreda Lana Knežević, Sara Sunek, Kristina Beganović i naš alatničar Ante Mijić bili su u ožujku u posjetu Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Uživali smo putujući bogatim vremeplovom od Bašćanske ploče, škrinje sv. Šimuna do remek djela hrvatskih i europskih majstora.

Edukativno predavanje o dragovoljnom vojnom osposobljavanju

Naš bivši učenik, a sadašnji djelatnik Oružanih snaga Republike Hrvatske, Saša Sovec održao je za naše maturantice i maturante 7., 10. i 13. ožujka 2017. edukativno predavanje o dragovoljnom vojnom osposobljavanju. Pitanja je bilo dosta, a dobro je znati da nakon završetka trogodišnje škole postoji mogućnost daljnjeg školovanja, a možda i zapošljavanja. Za sve informacije pogledati na www.morh.hr ili e-mail: promidzba-osrh@morh.hr.

Informirati se možete i na brojeve: Služba za poslove obrane 01/4567 867, 01/4861 415 te infotelefon Središnjice za upravljanje osobljem 01/3784 812, 01/3784 814.

RAČUNALA IZ DONACIJE

Osigurala ih je prof. Meri Ružević. U prilagođavanje računala uključili su se i naši učenici: Nikola Šebek, Tena Štarković, Zvonimir Bencerić, Ante Antolović.

Beskrajno smo zahvalni našoj profesorici na trudu oko zavjesa u učionicama. Sada, kada sunce ugrije, u učionicama je puno ugodnije. Hvala profesorice!

Humanitarna akcija u našoj školi - Hvala svima!

U razdoblju od 7. do 25. studenoga 2016. u našoj školi smo prikupljali higijenske potrepštine i hranu kao pomoć socijalnoj trgovini na adresi Siget 18 a. Tom su se prigodom učenici i djelatnici rado odazvali ovoj humanitarnoj akciji i donijeli koliko su bili u mogućnosti. Svaki znak pažnje, solidarnosti i zajedništva u dobru, je hvale vrijedan cijelu godinu, a posebno u predblagdanskog vremena. Ovim putem zahvaljujemo svima vama koji ste se plemenito i nesebično odazvali i još jednom pokazali da i mi možemo bolje.

Učenici Industrijske strojarske škole u Satiričkom kazalištu Kerempuh

U petak 24. ožujka 2017. godine učenici naše Škole su, u pratnji nastavnika, posjetili Satiričko kazalište Kerempuh gdje su se, gledajući predstavu Vinka Brešana Ustav RH, i sami mogli uvjeriti da se radi o predstavi koja razotkriva sve ljudske netrpeljivosti, predrasude i mržnju prema različitostima. Predstava govori i o hrabrosti da budeš ono što jesi i pokušaju da se voli unatoč svemu. Odlaskom na ovu predstavu, nastavnici i učenici su još jednom pokazali da, iako smo strukovna škola i težište nam je na učenju temeljenom na radu, nismo zanemarili osobni razvoj učenika ukazujući na esencijalne ljudske vrijednosti.

Izvanučionička nastava učenika i profesora u Vukovaru i Đakovu

U sklopu izvanučioničke nastave, u subotu 26. studenoga 2016. godine, učenici i profesori naše škole su bili na stručnom izletu u Vukovaru i Đakovu. Krenuli smo u 6.00 sati ispred škole pospani, ali radosni što je veliki dan ispred nas. Putovanje do Vukovara je proteklo ugodno i s pjesmom. Na spomen groblju Ovčara položili smo cvijeće i odali počast žrtvama koje su ugradile svoje živote u temelje naše domovine. Razgled Vukovarske bolnice nikoga nije ostavio ravnodušnim. Posjetili smo i Muzej Vučedolske kulture gdje smo uz stručnu pratnju dobili puno informacija o davnoj naprednoj kulturi. Dolaskom u centar Vukovara obišli smo još i Križ na Dunavu, gdje smo zapalili svijeće. U slobodnom vremenu razgledali smo grad, rodnu kuću Lavoslava Ružičke i dvorac grofa Eltza. Na povratku smo svratili u Đakovo i razgledali katedralu i centar grada. U Zagreb smo se vratili u 21.00 sat. (prof. Marija Sovec).

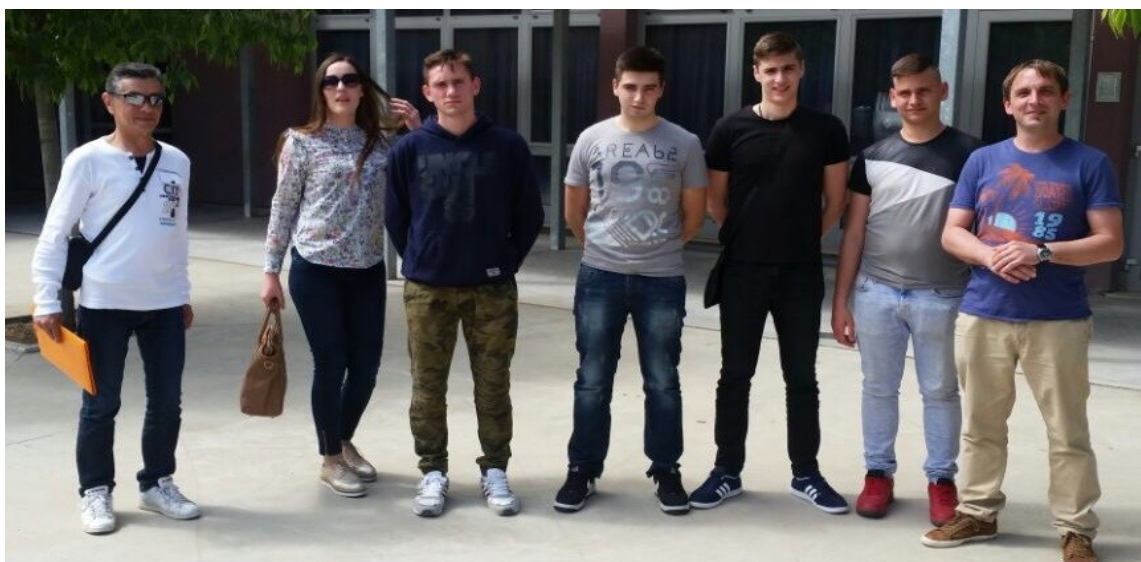
NAŠI UČENICI NA ŽUPANIJSKIM I DRŽAVNIM NATJECANJIMA

Državno natjecanje učenika srednjih škola u zanimanju instalater grijanja i klimatizacije i vodoinstalater

Obrtna tehnička škola u Splitu bila je 2. i 3. svibnja 2017. godine domaćin Državnog natjecanja srednjih škola za učenike u zanimanju instalater grijanja i klimatizacije i vodoinstalater. Na Natjecanju je sudjelovalo ukupno jedanaest strukovnih škola Republike Hrvatske. Učenici 3.d razreda naše Škole Ivan Lukić i Petar Tadić osvojili su iznimno uspješno 4. mjesto. Ivan i Petar natjecali su se u zanimanju učenika vodoinstalatera pod vodstvom mentorice teorijskih nastavnih sadržaja Katarine Knežević dok je za praktični dio natjecanja bio zadužen mentor Slaven Kuhar. Učenici 3.e razreda Marin Perić i Kristijan Sedić predstavljali su našu Školu natječući se u zanimanju učenika instalatera grijanja i klimatizacije. Marin i Kristijan su, vođeni mentorima teorijskog i praktičnog dijela Damirom Derišem i Slavenom Kuharom, osvojili 7. mjesto. Težište strukovnih škola je učenje temeljeno na radu pa tako praktični dio natjecanja razumijeva veći udio bodova u ukupnom poretku i zato posebne pohvale, za izvrsne rezultate i sam plasman na Državno natjecanje naših učenika, zaslužuje dvostruki mentor praktičnog dijela natjecanja Slaven Kuhar. Iskrene čestitke svim natjecateljima i mentorima!

Državno natjecanje učenika u zanimanju tokar i srodna zanimanja područja

Strojarska škola za industrijska i obrtnička zanimanja u Rijeci bila je 5. i 6. travnja 2017. godine domaćin Državnog natjecanja za učenike u zanimanju tokar i srodna zanimanja područja obrade i montaže. U konkurenciji 14 strukovnih škola Republike Hrvatske koje su, osim iz Rijeke i Zagreba, bile iz Varaždina, Splita, Nove Gradiške, Slavonskog Broda, Velike Gorice, Donjeg Miholjca, Ludbrega, Vrbovca, Karlovca, Požege i Čakovca, učenik 2.c razreda naše Škole Filip Frljak osvojio je iznimno uspješno 3. mjesto. Iako su sve nas mentor, Ivo Tabak i Jadranko Kezerić, već pomalo navikli na sjajne rezultate s natjecanja, ne smijemo zaboraviti naglasiti da ovakvim uspjesima uvijek prethode iscrpne pripreme teorijskog i praktičnog dijela natjecanja koje zahtijevaju stručnost, vrijeme, strpljivost, ali i silnu energiju i nastavnika, i učenika. I zato, u ime svih učenika i djelatnika Industrijske strojarske škole, Zagreb iskrene čestitke Filipu Frljaku i njegovim mentorima!





TOLERANCIJA

Prije početka završne svečanosti natječaja "Oboji svijet" željeli smo čuti razmišljanja voditelja projekta g. Filipa Gospodnetića

INTERVJU

Novinarka: Kojom bojom biste obojali vaš svijet?

F.G.: Ne bih obojao niti jednom specifičnom bojom, nego bih obojao s više njih. Obojati svijet istom bojom znači da ne uvažavamo različitosti. Kada bi bojali svijet jednom bojom, tada bi svi bili jednaki i ne bi naprosto uvažavali to da je netko drugačiji i da dijeli isti planet s nama. Moj svijet imao bi više boja.

Novinarka: Koju poruku su učenici poslali odraslima kroz svoje radove? Možete li nam navesti jednu?

F.G.: Mogao bih ih navesti više, ali generalna poruka svih radova je u tome da učenici osnovnih škola imaju jako puno ideja koje nekada zapravo ne dođu do odraslih. Ono što je zapravo bitno je da ih odrasli slušaju, jer vrlo često mi previše pričamo, a premalo slušamo.

Novinarka: Podižu li vaši projekti toleranciju u školama?

F.G.: Pa podižu. Smisao naših projekata i je podizanje tolerancije u školama. To je zapravo jako spor proces. Na tome se treba kontinuirano raditi i zato mi provodimo ovaj projekt iz godine u godinu. Ono što je bitno je da učitelji i učenici promoviraju toleranciju i žive toleranciju tijekom čitave školske godine, a ne samo za vrijeme trajanja projekta.

Novinarka: Što je po vama slobodni odgoj?

F.G.: Slobodni odgoj je da ljudi rastu i razvijaju se do te mjere da nitko ne šteti nikome, nego da su svi konstruktivni i da si međusobno pomažu. Ono što trebamo u slobodnom odgoju imati na umu je da naša sloboda prestaje kada počinjemo ograničavati tuđu slobodu. U tom smislu je važno u slobodnom odgoju dati prostora osobi da raste i da se razvija, ali ne do te mjere da bi štetilo nekome drugome.

Novinarka: Kako biste opisali današnju mladu generaciju i njihov odnos prema toleranciji?

F.G.: Mislim da svaka generacija ima drugačiji pogled na toleranciju. Generacija koja je rasla sredinom 20. stoljeća drugačije gleda na toleranciju nego što gledaju današnji mladi. Prvo zato što je i svijet potpuno drugačiji i puno mobilniji i ljudi su puno više međusobno pomiješani. Generalno, mislim da mladi danas dolaze u kontakt s puno više različitih iskustava i informacija nego što su to prethodne generacije imale priliku. Generalno načelo je u tome, da bez obzira na to s koliko različitih informacija netko dolazi u doticaj, mora ih se truditi uvažavati i razumijevati.

Novinari: Marta Danko, Veronika Seferović, 2.c

Fotograf: Dominik Mustać, 2.c



DOJDI OSMAŠ 2017

Već ustaljenoj manifestaciji pridružila se i naša škola. Dio ugođaja prikazuju i fotografije.

U parku Zrinjevac (na Trgu Nikole Šubića Zrinskog) 12. svibnja 2017. je u organizaciji Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport, organizirana po 14. put tradicionalna manifestacija pod nazivom "Dođi osmaš, Zagreb te zove!". Na manifestaciji je sudjelovalo čak 80 srednjih škola koje su imale priliku osmašima predstaviti svoje strukovne, gimnazijske i umjetničke programe te na taj način olakšati budućim srednjoškolcima izbor školovanja ili zanimanja.

Naša škola je zainteresiranim učenicima predstavila zanimanja koja će sljedeće godine 2017./2018. upisivati, a to su CNC operater, automehaničar, autolimar, tehnički crtač, alatničar, strojobravar, bravar, tokar i instalater grijanja i klimatizacije. Na promotivnom štandu uz ponuđene letke na kojima su navedene sve važne informacije za upis u ponuđena zanimanja, osmaši su mogli vidjeti uratke naših učenika poput makete CNC stroja, izratke koji se vrše na CNC tokarilici i glodalici, maketu za instalaciju centralnog grijanja i maketu vodovodne instalacije te razne druge uratke koje naši učenici izrađuju za vrijeme redovne praktične nastave u školskim radionicama.

Organizaciju i provedbu i ove godine uspješno je proveo prof. Vjeran Šipek.

STARI NACRTI ZA NOVU NASTAVU

Na predmetu Elementi strojeva učenici su dobili u zadatak proučiti stare tehničke crteže dijelova i sklopova koji su ostali iz nekadašnje tvornice alatnih strojeva "Prvomajska". Evo utisaka i promišljanja naših učenika o takvoj nastavi u razredu 2.d za zanimanje tehnički crtač i 2.d zanimanja alatničar.

Samostalni rad: RAZRADA SLOŽENOG TEHNIČKOG CRTEŽA

Predmet: Elementi strojeva

Datum 18.5.2017.

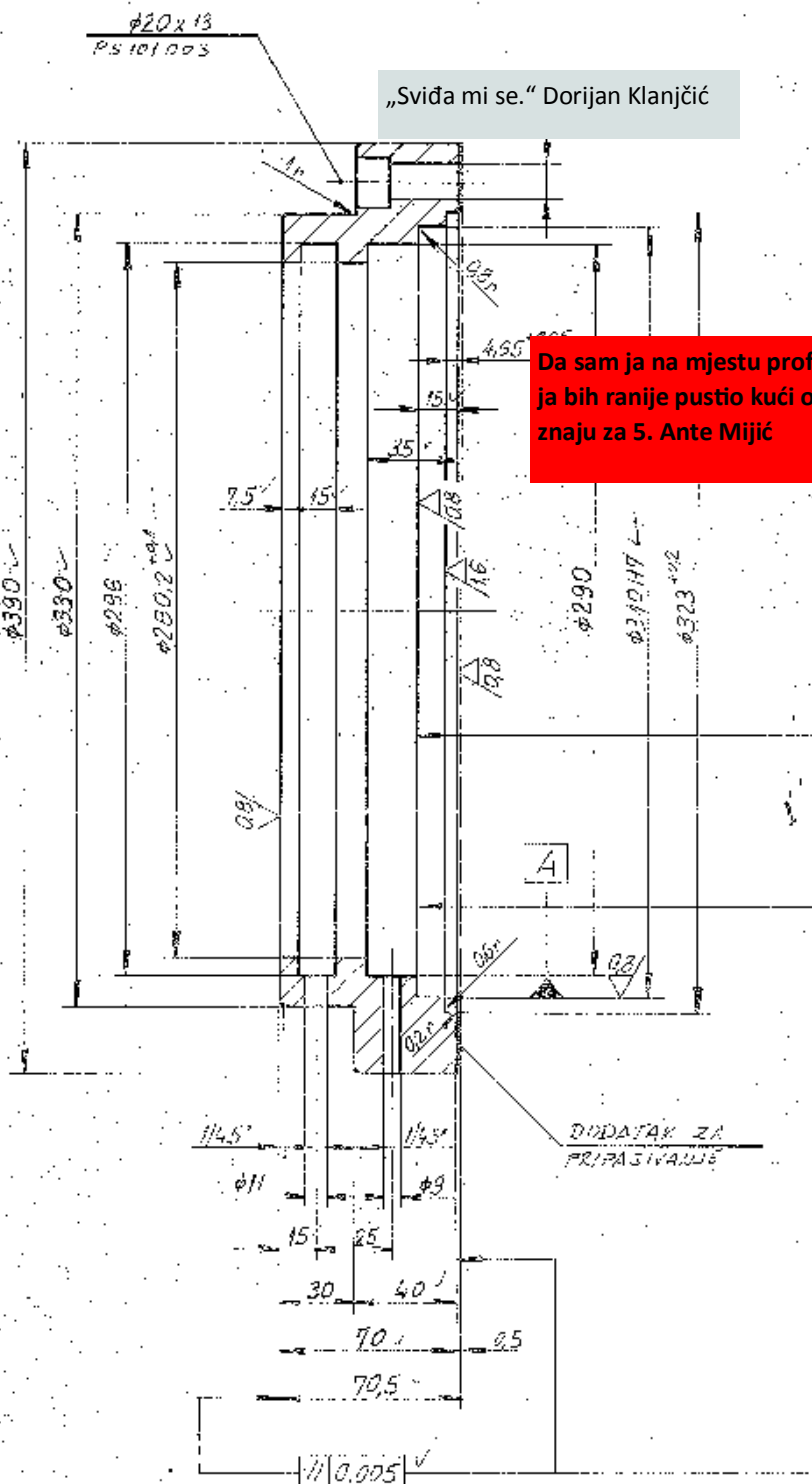
Koraci u razradi:

1. uočiti naziv izratka
2. utvrditi je li dio ili sklop
3. Skicirati glavne projekcije s crteža (nacr, tlocrt, bokocrt, uočiti i nacrtati konturu predmeta – vanjske bridove)
4. u tako nacrtane projekcije ucrtati kote s glavnim dimenzijama
5. materijal – uočiti oznake za materijal, objasniti što znači oznaka
6. nacrtati barem jedan detalj
7. tolerancije napisati i objasniti
8. oznake za kvalitetu površine napisati i objasniti značenje
9. nacrtati tolerancije položaja i napisati značenje date oznake
10. nacrtati oznaku tolerancije oblika i objasniti oznaku
11. izlagati pred razredom što je uočeno i naučeno

„Meni je dobra ova nastava zato što moramo sami rješavati.“ Ante Petar Tomić

„Sviđa mi se.“ Dorijan Klanjčić

Da sam ja na mjestu profesora ja bih ranije pustio kući one koji znaju za 5. Ante Mijić



*Zadatak mi se sviđa. Puno je bolje raditi samostalni rad jer se sami snalazimo i bolje zapamtimo. Luka Brekalo

"Dobar je ovakav tip nastave. Dobro sam naučio. Trebalo bi češće ovakvu nastavu imati." Juraj Krsnik

„Ovaj tip rada na satu mi se sviđa i više naučim.“ Stjepan Telinec

„Ja mislim da je dobro ovo što radimo zato što učenik dobije bolji dojam kako pojedini elementi strojeva rade u sklopu. I ovako učenik će prije zapamtiti ono što napravi.“ Branimir Azinović

„Meni je ova nastava dobra jer moramo sami razmišljati i ako zapnemo prof. Je tu da nam pomogne.“ Jan Papiga.

Ovaj tip vježbe mi se dopao i volio bih da takve vježbe radimo više puta. Tomislav Potesak.

„Ovakva nastava mi je skroz Oke. Više naučim ovako. Bolje je i razumljivije.“ Lorena Miodragović

Ovakav oblik nastave mi više paše zato što kada vas pitam više skužim i lakše mi je. Ivan

Ovakav oblik nastave mi se sviđa jer dosta toga naučim tako da istaknem neke detalje, tolerancije, dimenzije..... Josip Stupljanec

„Dobro je da imamo ovakvu nastavu jer moramo raditi s razumijevanjem.“ Dominik Smrekar

Sviđaju mi se ovakvi samostalni radovi. Ovako je zanimljivije, da vidimo koliko se dobro sami snalazimo. Karlo Kos

BROJ DIJELA ODLJEVKA 7C7 181

„VRLO DOBRO! Zbog tog što je poučno, nije naporno, zabavno je.“ Martin Oršuš

STARENO!

02		IZMJENA MATERIJALA D-5125 D-1530.1		01.1981	
01		MATERIJAL D-1530.1 D-1530.2		10.1980	
BR. IZMJENE		IZMJENA		DATUM	
PROJEKT		S. K. K. K.		H. K. K.	
KONSTRUKTOR		S. K. K. K.		H. K. K.	
KONTROLA		S. K. K. K.		H. K. K.	
DIZAJN		S. K. K. K.		H. K. K.	
DATUM		01.1981		10.1980	
PRIRUBNICA		D-1530.1		D-1530.2	
PRVOMAJSKA		ZAKAZ		101622	

PRVOMAJSKA

NOVI KURIKULUM I U NAŠOJ ŠKOLI - zanimanja, struke, zvanja..., kako li se to već sve ne zove?

Evo nekih novih zanimanja u našoj školi. Možda te zanima?

Reforma kod nas nikad nije niti stala!!!

MONTER GRIJANJA I KLIMATIZACIJE - PČELAR Josip Klasnić, 2.e

Moj početak bavljenja sa pčelama počeo je krajem šestog razreda osnovne škole. Bio sam jako zainteresiran za tu vrstu aktivnosti i od tada je zapravo počela „igra“ sa pčelama...

U sedmom razredu osnovne škole vodio sam nastavu „Mladi pčelari“ gdje sam dobio pohvalu od profesora - svog mentora, dosadio nam je teorijski dio te smo se pomaknuli na praktični dio kako bi svojim mladim kolegama bolje dočarao rad u pčelinjem okruženju.

U školskome vrtu imali smo četiri až grom košnice s kojima smo se bavili do prošle godine, ali nažalost nisu uspješno prezimile, uginule su. Sada sam drugi razred srednje škole i puno sam zreliji za obavljanje tog posla te imam još veću želju za rad sa pčelama. Trenutno mentor i ja imamo 28 košnica koje su fiksno učvršćene na kamionu da bi nam bilo lakše zbog selidbe pčela koje vodimo na bolju pašu.

AUTOLIMARKA - VIZAŽISTKINJA

Tena Štabarković, 2.a

Krenula sam u školu za šminkanje. Počela je 15.9.2016. Škola traje svaki tjedan samo srijedom od 2 sata. Škola se plaća puno. Nakon te škole se postaje profesionalni vizažist. Škola Callegari je na Glavnom i jako je dobra škola i cure s kojima idem u školu (razred) su jako dobre, slažemo se i idemo stalno na kave.

Šminku kupujem u Milleru. Boja ima različitih, meni su najbolje zemljane boje i shimeraste. Imamo svakakve brendove u školi, od M.A.C.-a, Kryolana, Morphe; još raznih drugih.

Školovanje jedne godine u Callegariu od 15.9.2016. do 9. mj. 2017. je 23 400 kn.

Razmišljam li otvoriti firmu? Da, razmišljam imati svoju firmu i zapošljavati nekoga da radi u mom salonu. Najam u centru grada je 1000 eura.

Majka me podržava u ovome što ću raditi, jer otac ne radi više. Izgubio je posao gdje je radio.

DRAMSKA SEKCIJA TE ZOVE

da napravimo predstavu

Glumiš, pišeš, repaš, pjevaš, sviraš, oponašaš

imaš znanja ili samo želje za dramaturgiju, scenografiju, kostimografiju, šminku, ...,

pridruži nam se, trebamo te .

Već smo uvježbali skečeve:

Profesorica i majstor, Jezični savjeti, Dodatno dualno obrazovanje

Trebamo glumce za skeč: Zatvoreno; Turpija i tablet,...

Želimo napraviti i modnu reviju, ali onako, po našem.....

JAVI SE U KNJIŽNICU

H I T N O



Poduzeće Vargon d.o.o. bavi se proizvodnjom plastičnih cijevi i spojeva za kućnu i uličnu primjenu. Uz vodovodne i kanalizacijske cijevi i spojeve također proizvode i revizijska okna i slivnike koje izrađuju po mjeri korisnika usluge.

Naša škola imala je priliku posjetiti poduzeće Vargon d.o.o. u Kukuljanovom nedaleko od Rijeke. Dogovorili smo se uputiti prema Rijeci 15. svibnja. 2017. godine u 8 sati ispred škole. Krenuli smo iz Zagreba, ali vrijeme nas nije poslužilo, kiša je padala kao iz „kabla“. Oko 11 sati prijevodne stigli smo u poduzeće Vargon d.o.o. gdje su nas dočekali zaposlenici. Lijepo su nas pozdravili i uputili na razgledavanje hala u kojima se izrađuju svi potrebni materijali za izradu neke vodovodne instalacije.

Razgledali smo najbitnije hale u kojima se izvode operacije kao što su proizvodnja, ekstruzija...

Stigli smo i u Rijeku oko 13 sati gdje smo imali slobodno vrijeme za odmor do 16 sati kada je bio predviđen polazak prema gradu Zagrebu. Atmosfera u autobusu za vrijeme puta bila je odlična, svi smo se zafrkavali, a neki su i pjevali... Meni se najviše svidjela ekstruzija gdje su radnici liječili polipropilenske cijevi. **Ekstruzija ili isprešavanje** je vrsta strojne obrade bez odvajanja čestica, koja služi u proizvodnji raznovrsnih profila, šipki, traka, cijevi konstantnog presjeka, od lakih i obojenih metala, te mekih čelika. Isprešavanjem se proizvode i plastični i keramički proizvodi. Zahvalni smo za posjet, ali i podrška kroz materijal pri organiziranju natjecanja u našoj školi.



KRITIČKO MIŠLJENJE:

NISAM MOGLA PISATI PROTIV

Pozdrav, nisam mogla pisati protiv jer jednostavno ne mislim tako. Ispričavam se ako niste dobili ono što ste tražili, no potrudila sam se. Kristina Beganović, 2.d

Po struci viši medicinski tehničar, Ivan Pernar rođen je u Zagrebu. Prve svoje političke korake napravio je kao aktivist Zelene akcije i član HDZ-a iz kojeg je izašao. Jedan je od osnivača pokreta Živi zid, koji se i danas bori protiv deložacija nelegalno mladi aktivista, organizator prvih demonstracija u Zagrebu želeći smijeniti tadašnju predsjednicu Vlade Jadranku Kosor.

To će biti početak vrlo bogate i interesantne karijere Ivana Pernara. Ivan Pernar će biti osoba koja je umanjila utjecaj turskih i španjolskih serija te usmjerila pažnju građana prema Saboru - mjestu gdje se odlučuje o njihovoj sudbini. Bez obzira na razne afere koje ga prate, Pernar je zasigurno već ušao u povijest političkog života Hrvatske. Politički program koji nudi njegova stranka je jasno detektirao probleme koje muče, ne samo Hrvatsku, nego sve zemlje. O ekonomskim rješenjima koje nudi Živi zid da se razgovarati, međutim malo je stranaka u Hrvatskoj i susjednim zemljama čiji program govori o problemima malog čovjeka i o stvarnom slobodnom tržištu. Najžešći kritičari postaju najveći „obožavatelji“. Saborske sjednice postaju gledanije nego španjolske serije. Trenutno sam na poziciji u kojoj se u potpunosti slažem s gosp. Pernarom i vjerujem da, ako tako nastavi, svojim postupcima, svojom velikom voljom da pokaže svijetu kakav on zapravo, može daleko dogurati. Sigurna sam da, iako mnogima njegovo ponašanje nije po uzoru nekakvog gospodina i ne doliči jednoj osobi koja je na tako, zapravo, visokoj poziciji na kojoj se naš Pernar trenutno nalazi. Ivan je zasigurno pokazao da ima volju i vrlo je ustrajan u svojim odlukama da postigne nešto više i da se zauzme, ne samo za pitanje problema sveukupnog društva naše drage domovine, već i za nas koji smo neprimjetni za njih "velike". Zauzima se za ljudska prava i skreće pozornost na istinske probleme našeg društva. Nisam nikada bila previše zainteresirana za opću politiku i bilo što vezano uz nju i nekako mi se, otkako je gosp. Pernar ustupio na javnu scenu i pokazao zainteresiranost za promjenom politike i rješavanje problema te se zauzeo za naša prava, zaintrigirao taj cjelokupan program. U svakom slučaju, uz to što njega podržavam, ne znači da podržavam i ostale zastupnike u Saboru, već naprotiv, mislim da se u konačnici našla osoba koja bi sav taj "cirkus" zaista mogla promijeniti. Štoviše, kada već spominjem ostalu gospodu, želim naglasiti da nemaju ništa što bi mogli ponuditi našim mladima. Mladi napuštaju našu dragu domovinu baš iz tog razloga što do sada još nitko nije pokazao zainteresiranost za njihovu budućnost. Dakle, upravo ono što Pernar pokazuje. Naravno, uvijek će biti onih za i onih protiv jer mentalitet ljudi i je baš takav da se suprotstavlja nekomu ili nečemu što mu predstavlja prepreku. Nekima stvara prijetnju, dok nekima daje nadu. A što imaju "GOSPODA"? Koje argumente imaju? Što mogu ponuditi mladom naraštaju? Sve su pokrali, uništili, zavadili! Briga mlade za ustaše, partizane, domoljube, na koje se vladajući stalno pozivaju i skreću pozornost s važnijih problema! MOGLI SU KOLIKO HOĆE, ali su zaboravili DA NE MOGU DOKLE HOĆE! The end! Hvala



IVAN PERNAR -ŽIVI ZID

Ivan Pernar je dobar, drag, pošten i iskren čovjek. I moj prijatelj. Vidio sam njegove govore na youtubeu i svidio mi se način na kojem govori, jer govori istinu i mnogo ljudi ga podržavaju u tome kao i ja. Nekad zna malo pretjerati i što posjećuje škole u Zagrebu, ali to radi u dobroj namjeri jer želi dopustiti mladima da govore, i to ne smatram sad tako strašno zato što ga sami učenici zovu u škole i žele se družiti s njim i to njima ne može nitko zabraniti to je njihova volja. Dobra stvar kod njega je što se s njim može razgovarati o svemu, daje odgovor na svako pitanje, uvijek će pomoći ako je potrebno. Samo što njega mediji predstavljaju na krivi način. To je njihov cilj koji se meni nimalo ne sviđa jer samo daju loš uvid o njemu što nije istina jer sam se sam uvjerio da on nije takav kakvog ga mediji prikazuju jer sam osobno razgovarao s njim i smatram da je on dobar čovjek što god drugi mislili. Prije bih glasao za njega nego za stranke koje su već dugi niz godina na vlasti i apsolutno ništa ne rade. Mladi ljudi se masovno iseljuju i to nije dobro nimalo. Ivan Pernar kao saborski zastupnik ima dobre programe koje podržavam. On je za razliku od nekih zaslužen došao do svog mjesta u saboru i bar misli na ljude koji nemaju novaca i kopaju po kontejnerima za koje se nitko ne brine. I sprječavanje deložacija također podržavam.

Nikola Zetić 3.a

Ivan Pernar

Ivan Pernar je rođen 14. listopada 1985 u Zagrebu, završio je preddiplomski stručni studij sestrinstva na Zdravstvenom veleučilištu Zagreb. Ima stranačku pripadnost koja se zove "Živi Zid". Početak obnašanja zastupničkog mandata je bio 14. listopada 2016. Ja protiv čovjeka nemam isključivo ništa što je Ivan nanovo izabran za novog zastupnika 12. siječnja 2017. Nedavno je napravio "spačku" u Saboru pa se sramotio pred ljudima i novinama. Nije mogao biti miran pa je po Saboru bacaio stvari dok ga straža nije spriječila, kako ja doznajem od mame koja također radi u Saboru. Iskreno, oduvijek sam mrzio politiku, a te ljude još više koji rade gluposti i koji se svađaju zbog toga. Ja razumijem da svijet napreduje, pogotovo tehnika i elektronske naprave. Ljudima pogotovo, u Saboru, mora biti jasno da se svađom neće postići ništa nego samo panika i problemi. Neka se malo pogledaju Hrvatske ceste, pogotovo oko okolnih sela, a ne samo u gradu, neka bolje raspravljaju o tome, jer se ljudi voze po šljunku i po rupastoj cesti. To je SRAMOTA, a ne da se svađaju oko Pernara koji je isti političar kao i svi ostali. Nije mi politika nimalo draga. Na kraju će država ratovati zbog tih političara jer nemaju pametnijeg posla, nego se svađaju zbog sitnica. Neka se pobrinu za siromašnu djecu, a neka se ne voze političari u najnovijim luksuznim autima. I nose najskuplja odjela, a djeca gladuju. Najviše je sramota zbog Hrvatskih cesta, ali bitno da se naši "jako, jako dobri političari voze u novim autima", mislim ipak je to važnije od djece koja gladuju i koja nemaju doma ni obitelj kako treba.

Robert Ruškovački, 2.a

PROBLEMSKA NASTAVA - ŠTO JE TO?

"To je kad imaš problema na nastavi."

Evo nekih utisaka učenika 1.d koji su morali riješiti jedan problem.

"Bio je problem kako napuniti mobitel pomoću akumulatora od 12V!" Tražili smo rješenje pomoću 2. Kirchhoffovog zakona.

"Zakon glasi (Zbroj svi napona u struji jednak je nuli.) Zbroj svih napona u strujnom krugu jednak je nuli - napomena redakcije.

"Naučio sam više sad, nego kad profesor samo priča. I puno je zanimljivije."

"Radili smo 2.Kirchhoffov zakon bio je problem kako da 12 V spojimo na mobitel na kojem mora biti 3.7V, trebalo je smanjiti za 8,2V:"

"Ovaj sat mi je bio zanimljiv jer smo morali tražiti rješenje iz zadatka. Zadatak je bio, bi li mogli spojiti mobitel na akumulator od 12V. Pomoću svih računa smo našli način:"

"Meni je danas bilo bolje na satu, jer je bilo zanimljivo i ovo je bolje nego prije i dosta sam naučio. Danas smo radili Mjerenja električnim mjerenjem. Problem je bio kako spojiti bateriju od mobitela na akumulator od 12V. Mobitel ima 3,7V bateriju i trebali smo uzeti dužu žicu."

"Ma bilo je fora. Radili smo Kirchhoffov zakon, ono, bilo je baš kul."

KORA GRIJE NAJBOLJE

Istraživačka nastava

Na satu autolimarije pričali smo o korama od mandarine i ja sam ispričala kako doma stavim kore od mandarine na radijator pa mi soba miriše po mandarinama par dana. Profesor je tada dobio ideju da izvažemo kore od mandarine prije i poslije sušenja na radijatoru i mi smo se pridružili profesoru u tom projektu. Sljedeći sat tehnologije autolimarije profesor je donio kilogram mandarina. Kada smo pojeli mandarine izvagali smo kore, poslije vaganja stavili smo kore sušiti i sljedeći dan kada su se kore osušile izvagali smo osušene kore i shvatili da je razlika ogromna i da zapravo kada bi ljudi počeli sušiti kore od mandarina imali bi manje otpada pošto bi sok iz kora ispario i također bi smanjili teret u vozilima koji odnose otpad.

Alma Hrستیć Šafro, 2.a



Eksperiment: Mjerenje kore mandarine Metoda: Istraživačka nastava

razred	Mase koje se mjere u gramima		
	2.b	2.d	2.a
mjeritelji	Antonio Šarić, Fran Juratić		
	Karlo Lacković, Marko Milošević	Ivan Skender, Tomislav Potesak	Izgubio podatke o mjerenju
masa svježeg voća-mandarine	401 gr	992 gr	
masa svježe kore	79 gr	217 gr	
masa osušene kore	26 gr	64 gr	
masa vode iz kore	53 gr	153 gr	
datum početka mjerenja	22.12.2016.	20.12.2016.	
datum završetka mjerenja	31.1.2017.	22.12.2016.	
masa vode iz kore po 1kg svježe kore			

ŠARENA PRIČA

Kako su učenici Industrijske strojar-ske škole razveselili osnovnoškolce iz Osnovne škole Ivana Mažuranića iz Zagreba.



Učenici, nastavnici i roditelji učenika 2.a razreda Osnovne škole Ivana Mažuranića u Zagrebu odlučili su obnoviti dotrajalu učionicu u kojoj učenici radnim danom borave od 8:00 do 15:30 sati. Kad je riječ o svim razinama pozitivne inicijative i kreativnosti, postoji elementarna istina da nakon tako nečega mogu slijediti samo događaji koji pokreću plimu zbivanja, stvarajući nepredvidljive susrete, izvanredne ideje i materijalnu pomoć. Uz brojne donacije koje su osnovnoškolci i njihovi roditelji prikupili, ovom hvaljevrijednom pothvatu, pomogli su i učenici i nastavnici Praktične nastave naše Škole uz ravnatelja, prof. Pavlinića.

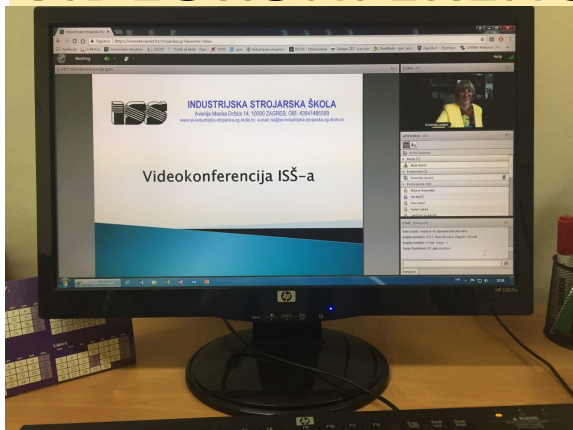
Premda učenici naše Škole već godinama izrađuju školske klupe i stolice plave boje, stvarajući tako osnovu za mnogo lijepih, ponekad i neispričanih, priča iz školskih učionica, ovoga puta je priča o klupama i stolicama postala šarena jer su osmogodišnjaci iz 2.a OŠ Ivana Mažuranića odlučili da klupe i stolice budu u rozoj, žutoj i plavoj boji. Osnovnoškolci su svoje veselje i zahvalnost našoj Školi pokazali predivnom slikovnicom punom dojmova koju su izradili zajedno sa svojim nastavnicama.

Svaka odrasla osoba koja provede makar pet minuta s nekim djetetom, odgaja ga svojom prisutnošću i primjerom, a ova šarena priča je i „velikim“ i „malim“ učenicima pokazala da treba započeti bilo što što možete učiniti ili sanjate da možete učiniti. Samo treba krenuti, a hrabrost u sebi nosi snagu, bezbrojne ideje, dobre ljude i događaje i, u ovom slučaju, obnovljenu učionicu s raznobojnim klupama i stolicama iz školske radionice naše Škole.

Kristinka Lemačić

VIDEOKONFERENCIJA

Autori: Kristinka Lemaić i Mate Sabol



Kako je nastala Videokonferencija Industrijske strojarke škole, Zagreb

Pogledajte snimku Videokonferencije ISŠ-a na web stranici Škole.

Ideja i plan

Industrijska strojarška škola uključena je u CARNet-ov pilot projekt e-Škole. Paralelno s pohađanjem edukacija u organizaciji CARNet-a, nastavnici su počeli primjenjivati digitalne alate u nastavi što su učenici prihvatili kao dobrodošlo osvježanje nastave. Tako je nastala ideja o predstavljanju Škole videokonferencijom. Objasnili smo našim učenicima da su ciljevi Videokonferencije ISŠ-a promocija strukovnog obrazovanja i deficitarnih zanimanja koja imaju visoku zapošljivost kao i informiranje o mogućnostima stipendiranja deficitarnih zanimanja od strane Grada Zagreba i Ministarstva poduzetništva i obrta jer ni mnogi od naših učenika nisu znali za mogućnost stipendiranja prije nego li su se upisali u Školu. Videokonferencija ISŠ-a zapravo se trebala zvati Webinar ISŠ-a, ali su naši učenici, koji su zaista aktivno sudjelovali u stvaranju Videokonferencije, predložili naziv Videokonferencija potkrepljujući ga svojim viđenjem da je taj naziv atraktivniji i jasniji za učenike osmih razreda kojima je Videokonferencija prvenstveno namijenjena.

Priprema i razrada

Oformili smo virtualnu sobu jednostavnim slanjem e-maila CARNet-u i napravili prvi pokušaj prezentacije, iz učionice u učionicu. Tehnološki je sve izvrsno prošlo, a onda su počele prštati ideje o samom sadržaju Videokonferencije. Učenici su nama nastavnicima odmah dali prijedlog da bude što više video sadržaja jer ipak su oni digitalna generacija tinejdžera. S obzirom da je o Međuzupanijskom natjecanju učenika u zanimanju instalater grijanja i klimatizacije i vodoinstalater, koje je održano u Školi, emitiran prilog u emisiji Dobro jutro, Hrvatska na HRT-u, jedan video sadržaj smo već imali. No, što dalje? Opet smo mi nastavnici pitali za pomoć učenike i tako smo slučajno otkrili da se naš učenik Dominik Brlečić bavi snimanjem i montažom. Odlučeno je, snima se video prilog o Školi. Ubrzo su se počeli birati „glumci“, predlagali su se kadrovi, namještalo osvjetljenje, asistralo se u namještanju Dominikove opreme, a na rezultat, trominutni video prilog o jednom nastavnom danu u Školi, iznimno smo ponosni i još uvijek nam nije jasno kako je talent našeg Dominika otkriven tek u njegovoj trećoj godini obrazovanja. Online Kahoot kviz odmah je proglašen ultimativnim dijelom Videokonferencije, ali učenici su bili manje sigurni oko pitanja koja treba postaviti, no i tu smo donijeli neke zajedničke odluke. Videokonferencija je poprimala sve jasnije konture, a u pismu namjere svim osnovnim školama Grada Zagreba i Zagrebačke županije jasno smo naveli da je Videokonferencija ISŠ-a zamišljena tako da u uvodnom dijelu pružimo osnovne informacije o Školi i zanimanjima za koja obrazujemo učenike. Istaknuli smo i da video prilogom o našoj Školi učenicima želimo slikovito pokazati kako izgleda teorijska i praktična nastava u Školi. Naglasili smo i da je težište naše Škole na razvijanju učeničkih kompetencija učenjem temeljenom na radu kao i razvoj kulture sigurnosti i zaštite zdravlja na radu, no pri tome nismo zanemarili ni razvoj socijalnih vještina i generičkih kompetencija naših učenika pa ih poučavamo i kritičkom mišljenju, aktivnom građanstvu, vještinama komuniciranja u svijetu rada, ukazujemo na

važnost cjeloživotnog učenja kako bi se što bolje mogli prilagoditi potrebama svijeta rada u koji ulaze već tijekom prve godine obrazovanja jer učenici koji se školuju po jedinstvenom modelu obrazovanja, dio naukovanja obavljaju u školskoj radionici, a dio u licenciranim obrtničkim i drugim poduzećima. Videokonferencijom smo htjeli pokazati i da kontinuirano radimo na uvažavanju različitosti i radu u skupini i da će nam razvoj učeničkih digitalnih kompetencija uvelike olakšati uključenost naše Škole u CARNet-ov pilot projekt e-Škole.

Bili smo ugodno iznenađeni srdačnim odgovorima i mnogobrojnim pohvalama naše ideje od strane stručnih službi i nastavnika osnovnih škola. Dobili smo i brojne sugestije da sljedeće nastavne godine Videokonferenciju održimo tijekom travnja jer su učenici osnovnih škola u svibnju često na izvanučioničkoj nastavi, a i svibanj je mjesec prepun mnogih drugih aktivnosti pa ćemo sigurno uvažiti prijedlog kolega iz osnovnih škola da sljedeća Videokonferencija bude u travnju.

Realizacija

U diseminaciji projekta pomogle su nam objave na CARNet-ovoj Yammer mreži i portalu skole.hr. Videokonferencija ISŠ-a održana je u srijedu 10. svibnja 2017. godine u 11:00 sati, imali smo 29 sudionika, od čega 18 osnovnih škola. Ako pretpostavimo da nas je u svakoj školi pratilo 50-ak osmaša i nekoliko nastavnika uz pedagoga i psihologa, možemo slobodno reći da je Videokonferencija imala oko 1000 sudionika. Bile su to ugodne 24 minute virtualnog druženja.

Evaluacija i zaključak

Poveznica na snimku Videokonferencije ISŠ-a poslana je svim osnovnim školama Grada Zagreba i Zagrebačke županije i broj prikaza je, u trenutku pisanja ovog teksta, 377. Zahvalili smo svim djelatnicima osnovnih škola koji su se uključili u naš projekt bilo uživo ili prezentiranjem snimke na satima razrednih odjela jer su time pokazali da prepoznaju naš pokušaj suvremenog načina komunikacije kojim nastojimo osvijestiti pogodnosti i važnost strukovnog obrazovanja. Bili smo dovoljno hrabri da u Videokonferenciju uvrstimo i brojčano ocjenjivanje našeg projekta jednostavnim digitalnim alatom mentimeter, što se pokazalo vrlo zabavnim za učenike pa su petice koje su nam dodijelile kolege ostale zapisane u chat roomu, a mentimeter je ispao vrlo šareno :-). Jesmo li uspjeli povećati interes za upis u našu Školu, vidjet ćemo na predstojećim upisima, ali sigurno je da smo primijenili znanja stečena na CARNet-ovim edukacijama, sigurno je da smo bolje upoznali naše učenike i njihova razmišljanja, sigurno je da su učenici razvijali svoje osobne prednosti, sigurno je da smo video prilogom pokazali da uz znanje učenici razvijaju i praktične vještine što je temeljna vrijednost strukovnog obrazovanja, sigurno je da je ozračje u Školi još pozitivnije, ali najsigurnije je da smo se dobro zabavljali realizirajući ovaj projekt.

Zahvale

Hvala svim „glumcima“ u video prilogu o Školi, hvala svim učenicima na prijedlozima pa i konstruktivnim kritikama. Ako smo sumnjali možemo li bolje, sad znamo da možemo. Hvala našem snimatelju i montažeru Dominiku Brlečiću, ostvarit ćeš svoj san i snimiti „pravi“ film, navijamo za tebe. Videokonferencija ne bi bili tako dobra da nije bilo naših dragih kolegica i kolega: Ive Bojčić, Meri Ružević, Sare Čorak, Tanje Dumbović, Katarine Knežević, Vjerana Šipeka, Ivice Štefanca i, naravno, ravnatelja Nenada Pavlinića. I na kraju hvala CARNet-u što nam je pokazao kako.

TRI GENERACIJE ALATNIČARA - ISTA ŠKOLA

Razgovor s tri generacije alatničara obitelji Kos

Malo je škola koje se mogu pohvaliti da su tri generacije iste obitelji išle u istu školu i da su se u jednom trenutku zajedno našle u učionici - na roditeljskom sastanku 2.d razreda razrednice prof. Marije Sovec.

Razgovor su vodili Josip Stupljanec i Ivan Skender, novinari iz 2.d razreda.

Novinari 2.d: **Kako se zvala škola prije 60 godina?**

Vladimir Kos (deda): Zvala se Industrijska škola, samo svi smo bili na ulazu lijevo, to je sve bila jedna škola.

Mario Kos (sin): Prvomajska.

Koliko je razreda imala škola tada, prije 48 godina?

Deda: Pet prvih, poslije se u trećoj godini reduciralo na tri završna razreda. Godine 1965. primalo se u školu s dvojkama, s popravnicima i slično, a ja sam došao s četvorkama i mogao sam birati i onda sam izabrao smjer alatničarstva.

Kakav je odnos bio između vas i profesora i između učenika i učenika?

Deda: Nije bilo tako prisno kao danas. Samo si "krivo" pogledao i već je bilo...

Sin: Nas je u trećoj i četvrtoj godini razrednik častio tamo gdje je i danas kafić pored Gavranovića. Neki su "profaći" rušili cijele razrede, a neki ne.

Jesu li u to doba bili stroži kriteriji ocjenjivanja i ponašanja?

Deda: Ja sam se uvijek trudio, ne vjerujem da su mogli biti liberalniji nego danas.

Je li stipendija prije 50 godina bila veća ili manja, ako je uopće bilo?

Deda: Nije je uopće bilo.

Jesu li učenici nastavljali školovanje?

Deda: Da, da, da. Mi smo imali srednji smjer konstrukcija ili tehnologija i onda sam išao još tri godine. Zaposlio sam se u Ghetaldusu i onda sam išao na fakultet još četiri godine.

Sin: Strojarski tehničari su cijeli razredi išli dalje, a i dosta alatničara je išlo dalje na školovanje.

I par pitanja za Karla, našeg prijatelja:

Kakvi su kriteriji ocjenjivanja? Pa dobri, samo malo lektira stroži... (smijeh)

Hoćeš li nastaviti dalje? Da, svakako želim dalje.

Posebno zahvaljujemo gospođi Vesni Kos, Karlovoj mami, koja nas je povezala s njenom obitelji i koja nam je rekla da Karlo s osmijehom dolazi iz škole.

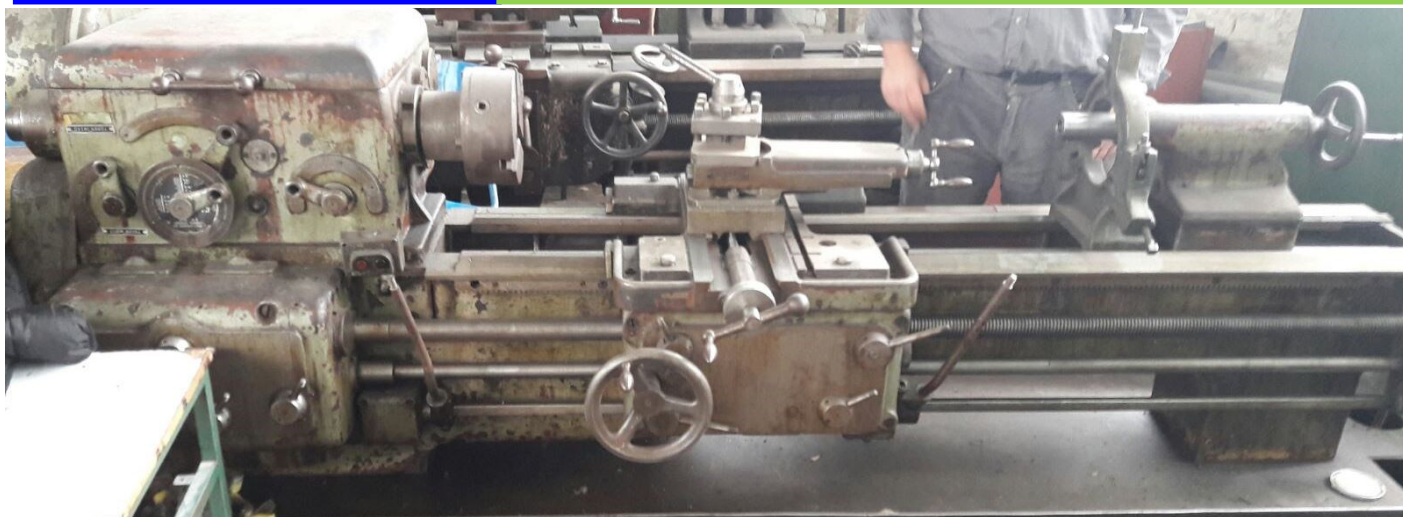


JEDAN DAN NA PRAKSI U ŠKOLI S ALATNIČARIMA 2.D



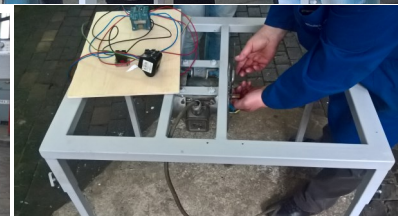
USNULA LJEPOTICA
TOKARILICA TES 3

Luka Brekalo 2.d i Tomislav Potesak 2.d pronašli su u školskoj radionici pravu ljepoticu. Dok su oni učenici ove škole ona neće završiti u starom željezu. Evo njihova zapisa o stanju stroja i potrebnim radovima.



ALATNIČARI 2.D PRIVELI KRAJU SVOJ PROJEKT CIRKULARA

Problema kao u priči. Ali riješit će to oni.



OTVORENOST, OSJEĆAJ, PODRŠKA

Bilo je 7:45 kada je Gabrijel izašao iz stana i pošao pješice u školu. Dok je hodao ka školi gledao je cijelim putem u pod i mislio pesimistično za svoju budućnost, ne shvaćajući da je obolio od depresije i sloma živaca. U školi je volio mnoge predmete: hrvatski, etiku, povijest, politiku i gospodarstvo, uglavnom društvene znanosti. Gabrijel je bio dječak koji je volio čitati knjige, gledati dokumentarce, ići na tribine, posuđivati knjige iz knjižnica, slušati mudre ljude poput Davida Icke, Daniela Estulina, Ericha von Danikena, Dejana Lučića, Krešimira Mišaka, Gorana Šarića i povijesne revizioniste, iako nije volio upotrebljavati termin "povijesni revizionizam". To je volio i to ga je ispunjavalo. Gabrijelova životna ambicija i želja je bila završiti srednju školu, upisati povijesni fakultet u Zagrebu, diplomirati, magistrirati, doktorirati i biti poznata ličnost i autoritet, kao povjesničar, ljudima na prostorima bivše Jugoslavije. Vraćajući se iz škole, Gabrijel je u sebi osjećao bijes, razdražljivost, živčanost...



Crtež: LANA KNEŽEVIĆ 2.D

Kada je došao kući u 14:20, nije imao apetita za jelo. Nije jeo sve do 18:00 i 19:00 sati. Njegova baka, po imenu Nada, zabrinula se za njegovo stanje. Nazvala je njegovu majku, Danijelu, i govorila joj je da je njezin sin depresivan, živčan i da ne zna što da učini. Danijela situaciju nije shvaćala ozbiljno, već je kontinuirano ponavljala: "Ma on je u pubertetu. To je samo faza koja će proći." Gabrijelova baka, Nada, mu se pokušala obratiti i pitati ga što ga muči. Nada ga je upitala "Zašto si tako živčan? Što ti je?". Gabrijel odgovori "Ništa mi nije. I da mi jeste, nitko mi ne bi pomogao." Gabrijel je odbijao ići i u školu, jer kada čovjek dobije živčani slom on je mrzovoljan, gleda sve pesimistično, ima nesanicu, nema apetita, depresija, anksioznost, pojava suicidalnih misli, gubitak interesa za život, društveni rad itd. Gabrijel je živio s bakom (Nadom) i djedom (Nikolom). Njegova majka, Danijela, živjela je s njegovim očuhom i imali su šestoro djece. Njegov otac, Dražen, je poginuo u prometnoj nesreći kada je Gabrijel imao četiri godine. Nakon samo tri godine, Danijela se preudala i zaboravila njegovog oca, kao da i nije postojao.

Njegova majka je bila egoistična i smatrala je da je ona centar svijeta. Gabrijel je nije volio. Imao je veliki animozitet prema njoj i kada bi je god ugledao u sebi je osjećao averziju prema njoj, kao da joj sada želi mačem otkinuti glavu i ispraviti time pogreške u prošlosti. Kada se preudala njegova majka, Gabrijel je imao sedam godina i uopće nije volio svoga očuha, koji se zvao Goran. Goran se lijepo prema Gabrijelu ponašao, a Gabrijel se samo pravio da ga poštuje, zbog majke. Njega je mrzio najviše na svijetu, kao i svoju majku koju je znao i opsovati kada su razgovarali preko telefona. Danijela i Goran nisu radili. Živjeli su od socijalne pomoći i dječjeg doplatka, što su primali od djece, uključujući i Gabrijelov dio novca, za kojeg se on morao ognjem i mačem, perom i vjetrom izboriti. Kad god bi Danijeli ponestalo novca, tražila je od Nade (Gabrijelove bake, Danijelove majke). Nada joj je davala novac, jer je nju i njezinu djecu žalila. Danijela je uvijek svojoj majci obećavala da će joj vratiti novac, ali rijetko ga je vraćala, pogotovo ako bi posudila tisuću do dvije tisuće kuna.

Gabrijel je više puta bio ljut na svoju baku, zbog "posuđivanja" novca. Gabrijel si je postavio pitanje: "Zašto baka mojoj majci daje novac, a ona uzima moj novac? Gdje je tu pravda?" To pitanje je postavio i svojoj baki, ali ona je odgovorila "A šta da radim? Njezin muž je ništarija i ništa ne radi. Po cijeli dan drži daljinski, sjedi na kauču i gleda televiziju. Žao mi je te djece. Žao mi je u što se uvalila. Sada ima šestoro djece i ne smije s njime prekinuti. Da sam ja mlada, vidio bi taj njezin muž što bih mu ja napravila. Stavila bih ga u top!". Gabrijel uzvratil "Neka njezin muž ide raditi i zaraditi. Ne može on cijeli život na tuđoj mucu živjeti. Uzimaju moj novac i još ovdje traže. Ne interesira me ni za njezinu djecu, niti za tu nemajku, niti za njezinog muža."

Baka je šutjela i znala da njezin unuk ima pravo, ali ona je bila suosjećajna prema svojoj kćeri i njezinoj djeci i nije znala što da napravi. Uostalom, imala je šezdeset i dvije godine i nije htjela biti pod stresom i uzrujana od strane njegove majke.

Nakon nekoliko dana, Gabrijel je pokušao riješiti problem depresije. Nije išao u školu zbog depresije, jer je znao da mu depresija može pokvariti ocjene, a on je htio prolaziti s četiri. Prvo što je uradio je nazvao svoju "majku" i rekao joj da nije dobro u psihičkom stanju. Ona je na to odgovorila "Zar ti želiš da te proglase ludim? Daj me nemoj glupostima živcirati...". Gabrijel se naljutio i poklopio joj. I rekao u sebi "Ako mi ti nećeš dati podršku, onda mi u životu ne trebaš!" Gabrijel nije išao u školu sve dok si nije potražio pomoć. Njegova srednja elektrotehnička škola je nazvala Centar za socijalnu skrb, jer više nije znala što uraditi po pitanju Gabrijela. O njemu, doslovno nije znala ništa. Nije znala što se s tim dječakom događa. Škola je pozvala Gabrijela i njegovu majku, Danijelu, na razgovor u kome su prisustvovali: psihologinja, razrednica i socijalna radnica. Školsko rukovodstvo mu je sugeriralo da ode psihijatru, što je Gabrijel s oduševljenjem prihvatio i smatrao da će mu to pomoći. Na prvom razgovoru s psihijatrom, otišli su zajedno Gabrijel i njegova majka. Psihijatrica je prvo porazgovarala s majkom, a onda ju je zamolila da izađe da bi mogla s Gabrijelom nasamo porazgovarati o tome što se događa s njime.

Gabrijel je psihijatrici rekao sve. Od riječi do riječi. Gabrijela je najviše zanimalo, kako će riješiti problem depresije, koja mu je najviše smetala. Psihijatrica ga je savjetovala da će mu dati lijekove, ali da i on sam mora poraditi na sebi. Npr. što on voli raditi. Gabrijel je znao što voli raditi: čitati knjige, slušati mudre ljude, čitati mudre citate, gledati dokumentarce, zapisivati pojmove iz Rječnika stranih riječi, kojemu je autor Bratoljub Klaić itd. Postojalo je još načina kako se riješiti depresije: družiti se s prijateljima, izlaziti vani s prijateljima, sam šetati po gradu i kupiti neku knjigu u antikvarijatu, ako bi mu se svidjela itd.

Jednoga dana, na adresi Gabrijelovog prebivališta, došao je poziv iz socijalne skrbi. Njegova baka je mislila da će biti problema s Gabrijelom i Danijelom. Gabrijel je rekao svojoj baki "Ako ću ja imati problema, imat' će ga i ona. Ali ja se ne bojim, dok se ona boji za svoj "sirotinjski novac" od socijalne pomoći." Gabrijel se nasmijao i krenuo ka socijalnoj radnici s majkom. I tamo mu je socijalna radnica postavljala pitanja zašto je u depresiji i koji je razlog tomu. Gabrijel je rekao da ne zna, iako je znao. Nakon tjedan dana, socijalna radnica je pozvala na razgovor samo Gabrijela i on joj je rekao sve. Cijelu priču. Socijalna radnica ga je shvaćala. Socijalna radnica ga je upitala "A što je s tvojim djetetom, Nikolom? Zašto se on ne pojavljuje u priči?" Gabrijel odgovori "On ima Alzheimerovu bolest. Naravno, ne pretjerano. Ne bih ja to nazvao Alzheimerovom bolešću, zato što nije do te granice došao."

Nakon konverzacije sa socijalnom radnicom, Gabrijel je izašao ushićen, euforičan i entuzijastičan iz prostorije socijalne radnice. Socijalna radnica mu je poslala jednog studenta socijalne pedagogije, da jedanput tjedno porazgovara s njim o raznim stvarima pa čak i neovisno o njegovim problemima, iako on nije imao obiteljske probleme, nego je imao depresiju, što je bio uzrok nepravde. Gabrijel je odlučio otići na razredne ispite, položiti ih, završiti drugi razred i poći u treći. Nakon toga upisati četvrtu godinu, završiti taj razred i upisati Filozofski fakultet, Odsjek za povijest u Zagrebu. Lijekovi su mu pomogli. Još radi na sebi. Iako nema podršku majke, tu su mu profesori iz srednje škole, socijalna radnica i psihijatrica, zbog kojih i zahvaljujući njima, se uspio sistematski vraćati u svoje normalno psihičko stanje.

Kako se Gabrijel uspio sistematski riješiti depresije?

1. Otvorio je svoju dušu socijalnoj radnici i psihijatrici, jer nije mogao svojoj majci, koja je bila majka samo na papiru.
2. Rekao je što ga muči i srednja škola, socijalna radnica i psihijatrica su radili na tome kako da se riješi toga što ga muči - depresije.
3. Radio je ono što je volio i to ga je ispunjavalo.
4. Družio se vani s prijateljima i zaboravio je što znači depresija.
5. Imao je životnu ambiciju: biti doktor povijesnih znanosti i taj san ga je ispunjavao.
6. Pomogli su mu i mudri citati o životu.
7. Uglavnom je radio na onome što voli i postavljao si pitanje "Ako ne završim školovanje i ne postignem nešto u životu, što će biti od mene?".

TAJ OSMIJEH

Kristina Beganović, 2.d

Taj osmijeh je onaj osmijeh zbog kojeg mi dan ne može pokvariti niti najveća moguća katastrofa. To je osmijeh koji me vodi iz dana u dan i daje mi snagu da izdržim neizdrživo.

Taj osmijeh je onaj osmijeh zbog kojeg mi dan ne može pokvariti niti najveća moguća katastrofa. To je osmijeh koji me vodi iz dana u dan i daje mi snagu da izdržim neizdrživo. Da ispunim više no što sam očekivala, a pritom na kraju dana legnem, iako doista umorna, ali ipak s osmijehom i zadovoljstvom koje mi je pružio moj mali čovjek. Za takvo jutro živim. Za jutro u kojemu će me buditi osmijeh ili nježan plač mog djeteta kojem ću nadalje biti učitelj i prijatelj kroz život. Dakle, meni nije važno je li kiša ili snijeg. Nije važno jesam li zaspala u osam navečer ili u dva ujutro, jesam li umorna ili ću možda ustati s podočnjacima. Naime, ništa nije sporno jer moj dan, moje radno vrijeme, započinje buđenjem mog sina. Kako sve to uspijevam? Jesam li umorna? Dakle, škola.... Svakako moram ustati ranije kako bih se spremila za školu prije no što se moje malo biće probudi. Kako bih spremna mogla gledati ga dok se budi, jer je to najljepši dio dana, za mene, osobno. I hladnoća nestaje kada mi se oko srca skupi toplina kada ga gledam, kako se smiješi i pruža svoje male ručice. Nadalje, na red dolaze i moji roditelji koji su tu za vrijeme moje odsutnosti s mojim malim Michaelom i brižno ga čuvaju dok se ja ne vratim. Nije mi teško. Radim to sve sa zadovoljstvom. Svaki čovjek u životu ima više različitih perioda. Dakle, prvo nam je djetinjstvo za upoznavanje novih vještina i prijeko potrebnu igru kroz koju učimo savladati prepreke koje nam nosi život. Upoznajemo društvo, potom odbacujemo one koji nam ne odgovaraju po nekom kodeksu ili štoviše odobravamo druženje s onima koji su nam skladni. Zapravo, kada se upoznamo s pravilima života, potrebama, dužnostima i spoznamo svoje vlastite želje, tada možemo razlučiti što bi to bilo dobro, a što loše po nas i okolinu. Zatim se prilagodimo jer nam je to u prirodi. Naravno, neki prije neki kasnije shvate što je zapravo važno u životu i onu istinsku srž koja dopire iz dubina naših osjećaja koja nam pomaže da nađemo svoj put. Ja sam svoj pronašla i ne žalim što se ponekad probudim umorna, nenaspavana ili se ne stignem srediti i našminkati prije no što napustim kuću. Ne marim previše hoće li me itko zbog toga krivo i podrugljivo gledati ili sa strane klevetati. Produžim dalje ako se i susretnem s takvim neprilikama. Ohrabruje me najviše to što znam da žene inače uglavnom sjede kod kuće sa svojim bebama, a ja se uspijevam usprkos umoru i iscrpljenosti nositi i sa školom, dakle zadaćama, učenjem itd. Nakon škole, u kućanstvu se potrudim da je ručak ili večera gotova i naravno da je uredno i čisto, jer suosjećam sa svojom majkom, njene potrebe za odmorom nakon dugog radnog dana ili noći i shvaćam u potpunosti da i ona treba odmor. Sad kad sam spoznala neke stvari s drugog gledišta shvaćam da je zapravo naše đачko vrijeme najdragocjenije. „Bez brige i pameti !!!“, reklo bi se. Imam vremena za sve. Dakle, moj Sin nije moja kočnica za život, nije moje traćenje vremena, nije „to“, „nešto“ što me sprječava da živim život kao i svaki drugi đak ili mi uskraćuje nešto, već moje ohrabrenje, ponos, moj uspjeh i moja nada da ću svojim iskustvom i svojim uspjehom pokazati svima da onaj tko zapravo nije vidio smisao života ni u čemu i olako je gledao na sve kada dobije viziju o životu i sazrije te shvati smisao života, nije kasno da se potruđi i dokaže. Svima, prvenstveno sebi, ali i svima ostalima. Da se potruđi i ostvari cilj koji si zacrtala, jer je moguće. Sve je moguće ako to doista želite i ako si date malo truda. Jako malo je potrebno, a donosi jako puno sreće i zadovoljstva.



KNJIŽNA BOOKA - BUKA OD GLASNOG ČITANJA

KAKO TRI PRIJATELJA IZVODE PISCA EDGARA ALLANA POEA - NA INTRIGANTAN I NEUOBIČAJEN NAČIN

Jan Papiga, 2.d



Kada je na satu Hrvatskoga jezika profesorica Jagić spomenula Knjižnu booku, događaj koji se održava te izrazila želju da se priključim, bio sam malo iznenađen, ali isto tako i radoznao s obzirom na to da nisam sudjelovao na takvoj vrsti događaja.

Nakon odabira mene i još dvojice učenika počele su pripreme, ali prije toga smo razgovarali i svi se odlučili za pisca Edgara Allana Poea zbog zanimljivosti njegovih

djela, ali prije svega zbog neobičnosti i raznovrsnosti njegovih djela.

Kada smo se počeli pripremati sve smo više vidjeli da smo dobro odabrali jer smo pisca mogli predstaviti na intrigantan i neuobičajen način. Prezentaciju smo radili kao dijalog, kao razgovor između tri prijatelja i mislim da je bilo dobro izvedeno i prihvaćeno sa strane drugih sudionika. Mislim da smo ozbiljno shvatili cijeli ovaj mali projekt, jer smo ostajali poslije škole koliko je profesorica mislila da je potrebno i time dokazali sebi da možemo to sve podnijeti. Uložili smo puno truda i vremena i to se na kraju vidjelo jer nam je profesorica rekla da su joj drugi mentori rekli da smo bili jako dobri i to nam je bilo drago čuti.

Ovo je bilo prvi put da je naša škola sudjelovala na tako značajnom i tradicionalnom događaju koji je po prvi put organiziran i za učenike srednjih škola i drago mi je da smo sudjelovali u njoj i predstavili našu školu najbolje što smo mogli. Sve to ne bismo napravili bez velike pomoći od strane profesorice Hrvatskoga jezika i naše knjižničarke.



BIJELO ZLATO

Ideja za zaradu i bolji okoliš

Ideja za edukativni ekološki projekt. Razvija navike sortiranja otpada. Naglasak je na aluminiju u kućnom otpadu. Projekt propisuje korake i postupke u sakupljanju aluminijske folije i aluminija iz ambalaže drugih proizvoda. Sakupljeni aluminij od strane učenika i zaposlenika škole reciklira se kroz taljenje u školskoj radionici za izradu aluminijskih odljevaka.

Tomislav Potesak, 2.d; Stjepan Stupljanec, 2.d

Tuba majoneze je napravljena od aluminijskog lima. Debljina lima je veća od limenke CocaCole. Sloj s unutarnje strane ima zlatnu boju, a nanesen je postupkom eloksiranja. Zadatak ovog sloja je da spriječi direktan dodir majoneze i čistog aluminija. Nanošenje ovoga zlatnoga sloja ostvaruje se na tehnološki vrlo složenim strojevima. Na predmetu autolimarije smo rezali lim. Tako sam izrezala i tubu majoneze, nakon toga osjetio se veliki smrad, što je bilo gadljivo, ali kad smo lim oprali dobili smo fantastičan lim za daljnju vježbu. Zaključak: potrebno je sakupljati tube od majoneze.

Tena Štabarković, 2.a

Limenka je napravljena od lima. I uspoređivali smo je s tubom za majonezu. Rezali smo limenke i ravnali ih, to smo isto napravili s tubom i usporedili. Rezali smo ih škarama i onda usporedili i vidjeli smo da je limenka napravljena od tanjeg lima. I od toga smo zaključili da je dobro sakupljati limenke jer se taj lim ponovno da iskoristiti.

Nikola Šebek 2.a



TEHNOLOGIJA GRIJANJA I KLIMATIZACIJE

Udžbenik Tehnologija grijanja i klimatizacije namijenjen je učenicima trogodišnjih strukovnih škola u području strojarstva, u jedinstvenom modelu obrazovanja. Nastavni predmet Tehnologija grijanja i klimatizacije sluša se u trećoj godini i to četiri sata tjedno.

Ovaj udžbenik povezuje povijest grijanja, razne vrste energenata, centralna grijanja, ventilaciju i mnoge druge teme.

Posebno me razveselilo i zainteresiralo centralno grijanje na daljinu. Slično je običnome centralnom grijanju što znači da se toplina proizvodi u centralnoj kotlovnici istodobno za nekoliko zgrada ili cijelo naselje, no da vam sad ne duljim puno o ovome predmetu, jedino što vam mogu reći je da upišete ovu školu za zanimanje instalater grijanja i klimatizacije, vjerujte nećete požaliti!!

Josip Klasnić, 2.e



PREDNOSTI I NEDOSTATCI INTERNETA

Prednosti interneta su lagano korištenje i povezivanje na mrežu. Na internetu imamo doslovno sve: jednostavnu komunikaciju, pristup obrazovnim sadržajima, mogućnost izrade vlastitog sadržaja.

Zbog interneta život se jako promijenio. Više nema onih dana kada su svi vani, zabavljaju se bez mobilnih aparata i interneta. Prije nekoliko godina djeca su se igrala po parkovima i uživala u životu; danas djeca znaju više o internetu od odraslih ljudi.

Uz mnoštvo pozitivnih, obrazovnih i zabavnih sadržaja postoje i neželjeni sadržaji kao pornografija. Internet je prostor zlonamjernih programa i zbog toga se sve češće događaju zlostavljanja.

Mislim da nam je bilo bolje bez interneta.

MOJA PRAKTIČNA NASTAVA

Robert Ruškovački, 2.a

Moja praktična nastava nalazi se u Velikoj Gorici i redovan sam na nastavi. Moj me majstor praktične nastave uči o novim automobilima, novoj elektronici također i novim kvarovima i novim popravcima.

Moj majstor ima jako puno iskustva u mojoj struci, mehanici, i dobro je naučen raditi. Pokušava od mene naćiniti majstora koji će isto tako znati kao i on. Jako sam zahvalan svome majstoru što me ući zanatu i od mene ćini dobrog majstora.

Imam šesnaest godina i polako stjećem znanja od svog majstora te završavam školu i za dvije do tri godine postajem pravi majstor te ću svog majstora imati u sjećanju zbog toga.

Inaće imam jako dobrog šefa i ponosim se time što na nikog ne urla, nego svi rade u miru i polako. Jako volim ići na praktićnu nastavu i stjećati nova znanja te otkrivati nove kvarove na automobilima. Majstor mi pruža da samostalno radim te puno naućim iz toga. Naravno, majstor me kontrolira i provjerava je li sve stegnuto i dobro namješteno.

Jako se divim znanju svoga majstora i njegovom procesu ućenja praktikanata na praktićnoj nastavi.

Naravno na praksi sam novćano plaćen, što sam prezadovoljan i dolazim na vrijeme na praktićnu nastavu i radim puno radno vrijeme te se osjećam kao pravi djelatnik.

RAZGOVORI O DILEMAMA VEZANIMA UZ SPORT

1. Reci nam nešto o svom izboru discipline?

Rodom sam iz Orebića, s poluotoka Pelješca. Odrastam u kvartu gdje su oko mene dva starija brate i njihovi prijatelji, djevojčica ni za lijek, samo ja. Majka priroda i svakodnevno hrvanje s braćom je učinilo svoje. Roditelji me vode u Dubrovnik na natjecanje vrtičkog uzrasta, bacanje teniske loptice i sa šest godina osvajam svoju prvu medalju, naravno, zlatnu. Osnovnu školu pohađam u Orebiću te pored škole igram školski rukomet, nogomet, tenis, bacanje kugle, ali u maloj sredini kao što je Orebić, da ne nabram razloge, jednostavno se ne može napredovati. Na prijedlog moje mame i dopuštenje osnovne škole u ožujku 2014. godine otac me sjeda u vozilo i dovodi u Zagreb gdje na bacalištu AK Dinamo Zrinjevac upoznajem (Trendžu) pok. Ivana Ivančića te nakon nekoliko trenutaka isti mi daje kuglu, šalje u krug i nakon nekoliko bacanja govori ti možeš odmah sutra na prvenstvo Hrvatske. U tom trenutku sam shvatila to je ono što sam cijelo vrijeme u sebi tražila.



2. Mlada si došla u Zagreb. Nedostaje li ti Orebić?

Naravno da mi nedostaje Orebić, to je krasno malo dalmatinsko kapetansko mjesto u kojem sam provela svoje rano djetinjstvo. Ipak, priznajem u Zagrebu u školi i u klubu dobro sam prihvaćena tako da mi to pomaže da mi nedostatak Orebića manje teško pada.

3. Tko te sad trenira kad više trener nije među nama?

Moj trener je Roland Varga koji od mene očekuje velike rezultate što mi odgovara. Da, ljuti se kad mi ne ide, ali tako je. U sportu treba biti jak i uporan i sve će doći na svoje.

Prošlu godinu sam postala trostruka mlađejuniorska državna rekorderka u bacanju kugle koja je moja druga disciplina. Prva disciplina mi je bacanje diska i osvajanje 4. mjesta prošle godine na europskom prvenstvu u Tbilisiju u Gruziji te u narednim godinama očekujem još bolje rezultate.

4. Kakvi su ti planovi za budućnost?

Već sam imala nekoliko ponuda iz Amerike. Od starijih kolega u klubu čujem da su tamo uvjeti za uspjeh puno veći. Jako poštujem mišljenje svog oca, znam da on misli da je za to još prerano, tako da vjerujem da će se u našoj Lijevoj uvjeti poboljšati te da neću morati, što bi moj otac rekao, trbuhom za kruhom.

ČETIRI U TRI

Kako skinuti stigmatu s trogodišnjih strukovnih škola

Profesor Mate Sabol poveo je naše "trogodišnjake" na natjecanje s "četverogodišnjacima". Rezultat je više nego dobar.

Razgovor su vodili Martin Oršuš, 2.d i Jan Papiga, 2.d

Drugomajska: Kakva je, po vašem mišljenju, budućnost zanimanja tehnički crtač u našoj školi?

Prof. Mate Sabol: Moje je mišljenje da je budućnost toga zanimanja vrlo svjetla iz razloga što je u školu u zadnjih nekoliko godina došlo novih mladih profesora koji imaju iskustva u privatnom sektoru i dobro su upoznati s potrebama tržišta, odnosno znaju koja bi znanja tehnički crtač trebao imati nakon mature.

Drugomajska: Što se novo dogodilo unutar zadnjih nekoliko godina dolaskom novih mladih profesora?

Prof. Mate Sabol: Po meni, najvažnije što se dogodilo, prebacivanje je nastave na računala u svakoj mogućoj prilici, odnosno forsiranje rada u AutoCAD-u, programu najčešćem u industriji.

Drugomajska: Znamo da ste ove godine sudjelovali prvi puta na natjecanju u AutoCAD-u, što je natjecanje za četverogodišnje škole. Kakvi su vaši dojmovi?

Prof. Mate Sabol: Tako je, odlično ste upoznati s našim aktivnostima i istina je da smo ove godine prvi puta sudjelovali na međuzupanijskom natjecanju dizajniranja pomoću računala u AutoCAD-u. Također, moram napomenuti, da su naši učenici tehnički crtači, Mateo Perica i Antonio Rončević postigli odlične plasmane, 10. i 16. mjesto. Vrlo je važno reći još da je konkurencija bila izrazito jaka, odnosno da su bile pretežno četverogodišnje škole s nekoliko puta više nastave AutoCAD-a i daleko većim iskustvom na takvim natjecanjima.

Drugomajska: Dobro profesore, nakon što smo prošli mogućnosti zanimanja tehnički crtač, uvedene novosti i sudjelovanje na natjecanju, još nam recite kakve su mogućnosti daljnjeg školovanja naših tehničkih crtača?

Prof. Mate Sabol: Unutar zadnjih nekoliko godina, Tehničko veleučilište Zagreb, unutar svojeg strojarskog odjela, daje mogućnost upisa svim učenicima trogodišnjih škola bez polaganja mature na nekoliko zanimanja. Za naše tehničke crtače bih preporučio smjer konstrukcije, jer smatram da je to najprirodniji put za njih. Treba napomenuti još da je to stručni studij na kojem je vrlo važna praksa, odnosno znanja iz struke koja su stekli u našoj školi.

SLOBODNO VRIJEME

Ajvar

Što mi je potrebno?

Crvena paprika (20 kg)
Patlidžan (5 kg)
Češnjak (5 glavica)
Ljuta papričica (5 komada)
Litra i pol ulja
300-350 g soli
Žličica papra
Žličica šećera

Paprike prvo operem te ih dobro osušim, zatim ih stavljam u pećnicu.

Iz tako pečenih paprika odvajam koštice i koru.

Patlidžane također dobro operem te ih osušim, zatim i njih stavim u pećnicu.

Tako pečene patlidžane ogulim.



Češnjak očistim te zajedno s patlidžanom i paprikom meljem.



Samljevenu papriku i patlidžan stavljam u veliki lonac u koji smo usipali prethodno litru ulja.

Sve promiješam, dodam sol, papar, šećer.

U mljevenu papriku i patlidžan smo već dodali ljute papričice i češnjak, to sve zajedno kuhamo oko 2-2.5 sata.



NASTAVLJAJU SE SPORTSKI USPJESI UČENIKA NAŠE ŠKOLE!

Naš učenik Juraj Štajcer srebrni na međunarodnom karate turniru



Na Međunarodnom otvorenom kyokushin karate turniru, koje se održalo 11. ožujka 2017. godine u Svetoj Nedelji, naš je učenik Juraj Štajcer iz 1. g razreda, u jakoj konkurenciji između 220 natjecatelja iz 13 zemalja, osvojio srebrnu medalju u svojoj kategoriji. Juraj trenira 11 godina u karate klubu DIV Bregana i do sada je osvojio više od 30 odličja:

godine 2012. bio je brončani na Svjetskom kupu, tri puta je bio srebrni na međunarodnim turnirima, a 2009./2010. bio je i državni prvak u svojoj kategoriji. Čestitamo Juraju na ovom izuzetnom uspjehu i želimo mu još puno medalja.

Međunarodna konferencija BRI-ES 2017. u Zagrebu

BRI-ES (povezivanje industrije i strukovnog obrazovanja) je mreža strukovnih škola u okviru Alpe-Adria regije i to u području strojarstva, elektrotehnike, mehatronike i servisa automobila. Zemlje suosnivači su: Austrija, Italija, Češka, Slovenija i Hrvatska. Tehnička škola Slavonski Brod suosnivač je mreže strukovnih škola BRI-ES koja povezuje industriju i strukovno obrazovanje. Svrha umrežavanja s regionalnim partnerima je poboljšanje kvalitete rada škola, poboljšanje kompetencija učenika učenjem koje je temeljeno na radu kao i poboljšanje kompetencija nastavnika povezanih s potrebama tržišta rada. Dosad su organizirane dvije BRI-ES konferencije i to 2015. godine u Sloveniji i 2016. u Austriji. Tehnička škola Slavonski Brod 16. ožujka 2017. bila je organizator 3. međunarodne BRI-ES konferencije koja je održana u Zagrebu na nekoliko lokacija. Naša škola imala je privilegiju biti dijelom ovog značajnog događanja pa smo u školskim radionicama ugostili organizatore iz Tehničke škole Slavonski Brod i učenike iz Austrije, Italije, Slovenije i Hrvatske. Ponosni smo što je i naš učenik Ilija Atlija imao priliku sudjelovati u radionici čiji cilj je bio od dostupnog materijala i pripremljenog alata napraviti maketu vozila i potom tijekom rada prikazati i obrazložiti uz PPT prezentaciju. Cilj ove radionice bio je i promicanje suradnje i timskog rada, a cilj konferencije je stvaranje poveznica između industrije i obrazovanja, međusobna razmjena i promocija primjera dobre prakse na području Alpe-Adria regije.

Izložba starih računala u školskoj knjižnici

Naš Teo Ecimović - majstor za hardware!

Sve do kraja travnja je u školskoj knjižnici otvorena izložba starih računala. Stara računala su već sama po sebi zanimljiva sa svojim nekadašnjim dizajnom, grafikom korisničkog sučelja, igricama, operacijskim sustavima i svemu ostalome što ih čini drukčijim od onoga na što smo navikli. Međutim, još je zanimljivije to što imamo učenika Tea Ecimovića iz 1. g razreda, koji od starih neupotrebljivih računala ili dijelova, napravi računala koja rade izvrsno i u novim uvjetima. Teo je pravi majstor za hardware, zaljubljenik u stara računala, ali i u tehnologiju općenito. Svoje slobodno vrijeme provodi uz stara računala koja treba popraviti, obnoviti, dati im život i dušu. Sva izložena računala dio su njegove zbirke, ukupno se predstavlja 5 računala (4 PC-a i 1 prijenosno računalo), najstarije seže u „daleku“ 1986. godinu, a ostala su iz devedesetih godina 20. stoljeća. Izložbu smo službeno otvorili u ponedjeljak 10. travnja u 9.30 sati u školskoj knjižnici. Sva su računala u funkciji, možete ih razgledati u radno vrijeme knjižnice pa čak i zaigrati neku staru igricu na njima ... naravno, internet im je još jako, jako dalek!



JAPAN JE POSEBAN

prof. Karmen Mott Bingula

Sve je počelo gledanjem Ninja ratnika na Novoj TV. Nakon nekoliko epizoda pokušala sam razumjeti barem jednu jedinu riječ ili naći neku logiku u znakovnom pismu. To me toliko zaokupilo da sam na kraju sjela za računalo i potražila osnove japanske gramatike i japanskog pisma.

Pronašla sam na Youtubeu kratki tečaj za savladavanje Hiragane (japanskog fonetskog pisma), a kasnije sam počela dobivati različite mailove i poveznice za učenje japanskog jezika. Jednog dana sam otkrila Italki - stranicu za učenje stranih jezika putem Skypea. Odabrala sam izvornu govornicu Ayako san, uplatila probni sat i tako je počelo.

Kako su svi moji prijatelji znali da učim japanski, na kraju me kći jedne prijateljice pozvala u Japan. Japan je predivna zemlja, a ljudi su izuzetno ljubazni i kulturni. U Japanu se jednostavno morate osjećati ugodno. Imate dojam da sve tamo postoji samo zato da bi se vi osjećali dobro. Sve savršeno funkcionira, sve je uredno i čisto, ljudi su dragi i nenametljivi i poštuju vaš mir, vaš prostor i vas kao osobu. Jednostavno neponovljivo.



VREMENIK

IZRADE I OBRANE ZAVRŠNOG RADA

do 26.5.2017.	izrada i ocjenjivanje praktičnog rada i predaja pisanog dijela izrade praktičnog rada mentoru
9.6.2017. do 14 sati	prijava obrane završnog rada - predaja pisane izrade u urudžbeni zapisnik
19.6.2017. u 9 sati	obrana rada - usmeni ispit
28.6.2017. u 10 sati	podjela svjedodžbi

ZABILJEŠKE IZ PROFESORSKE BILJEŽNICE NAPOMENA: STROGO POVJERLJIVO!

Odgovori na pitanje: "Zašto nemaš udžbenik?"

„Krivi udžbenik ponjeo“. „Zaboravio sam uzeti udžbenik ujutro“ „Zaboravila sam staviti udžbenik u torbu.“

Digao nogu na stolicu, nije otvorio bilježnicu, mobitel u ruci....Sjedi kao u krčmi. Upozoren. Poslušao.

Ne piše, crta cvjetove. Upozoren. Piše. Opet crta cvjetove. Stvarno ih je dobro nacrtao. Nisam mu to rekao.

I nakon tri učenika koji su ponovili odgovor on ne zna odgovoriti. Kao da je na 7. nebu. Upozoren. Zaprijetio mu jedinicom. Sad zna odgovoriti. Opet odlutao mislima na 7. nebo.

Odgovorio da ga ne zanima, da on će repati....

Evo prilažem i bisere iz školskih klupa:

1. "Ja znam da vi meni razrednice ne vjerujete jer ja puno lažem... Uh, sad sam rekao istinu!"

2. Učenik: "Kužim ja to, kužim, ali mi nije jasno..."

3. Ja: Vi ste čuli za Odiseja?

Učenik: Da, napisao ga je Hamlet!

Ja: Tko je Odisej?

Učenik: Onaj kaj ga je mrzio Prometej.

4. Ja: Ti bi nam mogao nešto reći o Ćirilu i Metodu...

Učenik: A, to su ona dva brata koja su poginula!

Ja:???

Učenik: Pardon, to su bili Deadal i Ikar!

5. Ja: Molim te, makni torbu sa stola.

Učenik: "A na čemu ću onda spavati?"

SA SATA VJERONAUKA

NORIJADA - VESELO I RAZDRAGANO

